

讲述刺绣里的中国

陈毛应文/图



“为纪念路易·巴斯德诞生200周年，恳请您用高超的中国刺绣艺术为这位法国微生物学家绣制一幅画像，届时恭候您的光临！”这是湖州师范学院何晓霞刺绣学院院长何晓霞收到来自法国的邀约。

中国刺绣伴随中华文化舞动了数千年，形成了博大精深的不同风格和流派的刺绣工艺与文化，组成了庞大的“中国绣”家族。目前，在中国已公布的国家级非物质文化遗产项目中，刺绣类有30余项。

法国刺绣同样有着悠久的历史，最著名的法国刺绣坊自1858年创始以来就和巴黎时装周相互交融而声名远扬。法国人缘何要舍近求远邀请何晓霞担此重任？

因为热爱所以执著

现年53岁的何晓霞，出生在辽宁沈阳的一个刺绣世家，自幼练就刺绣功底。1986年，何晓霞考入辽宁省工艺美术学院，在此之前，刺绣对于她来说只是小爱好、小技能。直到有一天，她看到一档电视节目，提到刺绣面临断代、后继无人的危机。那一刻，何晓霞似乎像被什么东西突然打醒了似的，“中国刺绣绝不能后继无人，我该上场了！”她立即辞掉工作，告诉母亲她要绣花。

何晓霞重新拿起绣花针，十年间，除了吃饭和睡觉，她都在研究刺绣。2000年，何晓霞成立了绣坊，发掘整理传统刺绣中的50余种针法，在各地挑选了几十位绣娘创作绣品。

功夫不负有心人。2009年起，何晓霞的《藏民一家人》《约翰》《待嫁》等一批绣品在全国工艺美术大师精品展等多个大展上获得大奖。后来，她拜苏绣大师顾文霞为师，学习刺绣精髓，将之前所学技艺升华。但何晓霞不拘泥于传统技法，独创横向往针针法——“扁担针”，将西画的立体特点与绣线的折光特点相结合，并加入美学创作和绘画元素，使构图、

光影以及针法、绣法的运用融为一体，形成了自己的“辽绣”风格，其刺绣作品把针法运用的犹如画笔一样自如流畅，从中能找到摄影与绘画技法，令人对刺绣的魅力感到特别震撼。2010年，何晓霞成为“辽绣代表性传承人”。2012年，她被中国工艺美术学会评为首届“中国刺绣艺术大师”。

世界丝绸之源的浙江湖州，是一代绣圣沈涛的故乡。2020年9月，湖州师范学院蚕桑丝绸文化被教育部确定为全国普通高校中华优秀传统文化传承基地，并与有意为中国刺绣传承授业的何晓霞一拍即合，用何晓霞名字命名开办刺绣学院，依托丝绸之府的地域优势，通过蚕桑丝绸文化的抢救发掘、整理保护、传承创新、交流传播，向世界讲好蚕桑丝绸文化的中国故事。

攀登刺绣艺术的高峰

中国刺绣繁花似锦，苏绣色彩淡雅，绣品精细；湘绣“绣花能生香，绣鸟能闻声，绣虎能奔跑，绣人能传神”；蜀绣构图简练，虚实适宜，立体感强；粤绣技艺精湛，文理清晰，绒条洒脱……一丝一绣，都是中国独特的文化象征。

尽管如此，但宫廷绣一直被业界认为是中国刺绣的一座高峰。宫廷绣，是故宫制作收藏及使用的历代刺绣珍品，绣稿一般为皇帝审定，绣娘均是当时各地刺绣高手，故其绣品也集各地绣法之大成。其中宫廷绣画级别最高，融合了广绣、顾绣、鲁绣等艺术精髓，题材为宫廷所独有，内容包含了中国历代皇帝的作品、名人书画、中国古典诗词。



宫廷刺绣画篇幅小到册页、大至3平方米。由于历代传承下来的宫廷绣都是采用天然植物及矿物作为染色材料，不能长期暴露在外受阳光照射及空气氧化，因而长期存放在故宫地库中保存，使这些民族文化瑰宝无法向世人展示与传承。为解决此问题，北京故宫博物院研究院绣组专家宗凤英教授遍访国内刺绣大师复制宫廷绣刺绣画。2015年，宗凤英收何晓霞为关门弟子，将其一生总结整理的宫廷绣手稿全部传予何晓霞，希望她能来完成复制故宫博物院中珍藏的刺绣文物。

何晓霞带领学生经过3年多的工作，目前已复制出20余幅北京故宫馆藏国宝，故此被刺绣界誉为“宫廷绣复制第一人”。

用刺绣艺术对话世界

由于在宫廷绣中一举扬名，何晓霞受邀赴中国台湾地区及新加坡、日本、俄罗斯举办个人绣品展，引得好评如潮。2018年，何晓霞应邀赴法国参加第二届当代中法艺术家联展，阿尔布瓦市长在为她颁发奖章时说：“中国刺绣让我对艺术精品有了新的认知，不愧为中国国粹，太神奇了。”

被法国人热爱刺绣艺术的激情所感动，为便于向世界讲述中国刺绣故事，何晓霞发起成立了中法文化艺术经济交流协会，阿尔布瓦市专门腾出一栋拥有500年历史的建筑作为协会驻地。

2019年7月，在法国举办的“全球100名顶尖艺术家作品展”上，何晓霞把用900个小

时完成的绣品《拿破仑》呈现在世界各国艺术家的面前，展示来自中国的传统技艺与当代艺术碰撞出的全新作品。令人称奇的是，远看是幅惟妙惟肖的图片，近看却是形态逼真的绣品，“挑剔”的艺术家们在作品前瞪大眼睛观看，不相信这是用丝线织出来的，他们大饱眼福之后由衷地赞叹“这是精美绝伦的艺术品”。

何晓霞说：“这并非我个人有多能耐，而是因为中国刺绣艺术的魅力。由此，我更坚定了自己的刺绣教育理念，我愿意帮助更多的人拿起绣针，绣出美好心情，绣出美丽人生。”

2022年12月27日是法国近代化学和微生物学的奠基人、世界上第一个研究狂犬病和炭疽杆菌的人——路易·巴斯德诞生200周年，届时法国将举办大型系列纪念活动，其中一项是中法文化艺术交流大展。

如何用中国刺绣艺术的多元特性与当代魅力，把路易·巴斯德表现得栩栩如生，如何借助这一国际平台，用针线讲好刺绣里的中国故事？何晓霞暑假足不出户，做足功课，她研读了《路易·巴斯德传》《改变世界的巴斯德》《巴斯德全集》等大量书籍资料，一直在思索，“我要通过展示中国经典非遗——刺绣艺术的历史传承与当代创新，传递中国文化历久弥新的内涵与魅力，让更多人了解中国的艺术精粹。”何晓霞说。

左图：何晓霞教学生刺绣技法。
下图：何晓霞带领其刺绣团队用两年8个月完成的一部巨作。作品长10.03米，宽3.03米，由千个海底的各种鱼类、植被、藻类、贝类等组成，正在申报吉尼斯世界纪录。



悠悠“古家桥”

张林茂文/图

古家桥为吊桥，由一百多条钢缆、吊杆穿过钢索，桥台(墩)基础为钢筋混凝土柱承托，底锁由四根4至5厘米粗的铁索横挂江面作承重底索，上铺木板为桥面，全长145米，桥面净宽2米。远眺其外观气势雄伟，挺立天地，近观观呼壮哉，它是白鹤滩镇的标志性建筑。

一座横跨金沙江两岸的六城镇第一座铁索桥，终于高悬于金沙江上空并投入使用，千百年来的天堑，终于变成了通途，宁南县六城镇和巧家县大寨镇，终于由“隔江相望”变成了“跨江融合”。

古家桥建成以来，每日以青春焕发的面貌迎接金沙江两岸群众，成为两地乡民文化交流和贸易往来沟通的主要渠道。自古家桥横跨于金沙江后，再也没有出现过乡民跨越金沙江时发生安全事故，使得交流沟通畅通无阻，赢得两岸乡亲们的由衷赞誉。古家桥虽是一座普通的铁索桥，却彰显了一种精神，是敢于担当的精神和敢为人先的精神。

2010年6月，驰名中外的白鹤滩巨型水电站在此建设，古家桥被征用。后来，金沙江面上很快又架起了两座能通行大型工程车的吊跨大桥，古家桥从此结束了它的使命而被废弃不用。

白鹤滩水电站自2021年5月竣工蓄水至7月1日正式发电后，古家桥从人们的视线中永远消失了。古家桥是一座满载记忆的桥，其走过的历程、发生的故事，是白鹤滩镇历史的缩影。一座桥，见证了川、滇两岸乡亲的情感交融，古家桥的名字将永存在金沙江两岸人民的记忆中。

上图：记忆中的古家桥。

桂林银行：送“活水”到乡村 服务乡村振兴

两年来，桂林银行围绕服务乡村振兴战略，从整体规划到网络建设，再到金融产品和服务下沉，在城市商业银行服务乡村振兴中大胆先行先试，探索了一种全新的城市商业银行服务乡村振兴发展道路。

下沉服务：科技赋能金融助农

农村普惠金融综合服务点是桂林银行服务网络的“毛细血管”。在不断推动金融服务下沉到基层的工作中，桂林银行在广西大力构建“市—县—乡—村”四级服务网络，打造集金融、政务、便民等服务于一体的“三农”综合服务平台，形成系统的、可持续发展的商业模式。农村普惠金融综合服务点(简称“农村服务点”)不仅可以为村民办理基础金融业务，还能够办理水电费、社保、话费 etc 代缴业务。村里的农产品也可以通过服务点推荐，进入桂林银行自主研发的电商平台和小程序，实现方便快捷的线上销售。通过与党委、政府部门和社会组织合作，桂林银行持续赋能农村服务点，使服务点具备了党建宣传点、农家书屋、退役军人创业就业驿站等综合功能。

目前，桂林银行农村服务点已经覆盖广西57个县、超600个乡镇、逾5000个行政村，辐射农村人口近2000万。此外，桂林银行还积极发挥渠道优势，通过搭建自有电商平台、开设乡村振兴直播间等创新工作，搭建起农户、企业、商户、消费者之间的桥梁纽带，让广西各类农产品搭上“线上+线下”销售链

出村进城，探索出一条内生式、可持续的服务乡村振兴道路，逐步打造了一张独具广西特色的金融助农名片。

攻坚县域：向全产业链输送“动力”

2020年以来，桂林银行将近一半的新增贷款投放到县域，为县域重大项目和园区建设提供有力支持。在充分调研和业务实践基础上，桂林银行把龙头企业作为核心，围绕全产业链发展作文章，不断优化银行供应链金融产品和服务，让金融“血液”以龙头企业为纽带，源源不断输送给上下游经销商、合作社和农户，培育产业不断壮大升级。

在桂林，桂林银行围绕广西农业产业化龙头企业的需求，为其下游小微经销商、合作社、养殖户提供信贷支持，不仅有力支撑企业发展，也充分带动了专业大户、家庭农场、农民专业合作社等新型农业经营主体融入农业产业链上下游，取得经济效益和社会效益双丰收。

在南宁，桂林银行依托自主研发的线上供应链产品，为武鸣区果业龙头企业提供专项融资，解决了从上游农资购买到下游销售回款的一系列问题。

在百色，桂林银行以供应链金融产品支持百坭村果农向供应链重点企业购买农资，促进“公司+农户”深度融合，帮助企业开拓稳定市场，缓解种植户的资金压力。

在北海，桂林银行以合浦县的饲料公司下游发放助农金融产品，解决饲料公司及下游经销商、养殖户等小微企业的融资需求，为“海—岛—陆”相连接的全产业链渔业生产新模式提供稳定的金融保障。

从桂北山地到北部湾，桂林银行紧紧围绕政策导向，确立了通过支持农业产业核心龙头企业辐射农业全产业链的工作思路，充分发挥产业集群效应，强化主导和特色产业支撑。如今，全产业链金融服务模式已被桂林银行复制推广到多个广西特色农业产业中，既推动了农业产业稳健发展，又带动农民发家致富，取得较好的经济效益和社会效益。

科技赋能：探索服务乡村振兴的新模式

桂林银行围绕乡村振兴“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”总要求，通过科技赋能，推进渠道、产品和服务下



全州县毛竹山村普惠金融综合服务站工作人员在向村民介绍普惠金融知识



桂林银行创新打造乡村振兴直播间，实现线上线下联合助农销售

沉，构建集金融、政务、便民等服务于一体的“三农”综合服务平台，探索出服务乡村振兴的系统的、可持续发展的商业模式。

以供应链金融为代表的创新金融业务，为桂林银行构建起县域产业支撑体系。桂林银行将支持县域产业作为城乡融合发展的重要抓手，倾斜金融资源至县域，开发“三农”针对性贷款产品，满足产业龙头、小微企业和农户等全方位资金需求；开展“县域攻坚”，针对广西优势工业资源和优势农业资源重点支持一批产业龙头项目，而且通过发行“三农”专项金融债，吸引全国资金支持广西乡村建设。

此外，桂林银行通过不断深化政银企合作，为乡村治理提供综合服务，逐步形成集就业信息共享、便民特色服务、传播乡风文明等于一体的乡村治理支持体系；通过发行乡村振兴卡，构建农村支付结算体系；通过协助人民银行和金融监管局，合理运用技术和产品，逐步建立农村信用体系；通过整合资源，帮助培养爱农业、懂技术、善经营的新农人，构建新农人成长体系，为乡村振兴提供人才保障。

未来2到3年内，桂林银行计划在广西完成8000家农村服务站点建设，将服务覆盖广西约70%的乡镇和行政村。“十四五”期间，桂林银行将投入不低于2000亿元资金用于支持乡村振兴事业，用实际行动实现“做金融服务乡村振兴坚定不移的先行者、探索者、践行者”的目标。

数据来源：桂林银行



桂林银行联合果业龙头企业助力灵山荔枝销售