

# 乡村旅游迈向品牌时代

本报记者 尹婕

“乡村旅游发展，不仅让村民们吃上了旅游饭，成为旅游的从业者，也让腰包逐渐鼓起来的他们走出家门，成为旅游体验者；不仅让乡村成为‘摆开八仙桌、招待十六方’的旅游目的地，也让乡村成为‘背上行囊走四方’的旅游客源地。”日前，文化和旅游部部长胡和平在国务院新闻办公室举行的新闻发布会上介绍乡村旅游时说。

乡村旅游既是实践“绿水青山就是金山银山”理念的重要途径，也与美丽乡村建设密不可分，早已成为我国旅游发展中的重要力量。当前，在走向共同富裕的路上，实现乡村振兴，乡村旅游仍然大有可为。

## 托起百姓“金饭碗”

贵州省遵义市播州区花茂村曾是一个山里的贫困村，原名“荒茅田”，有贫困荒芜之意。如今，走进花茂村，整齐漂亮的黔北民居在青山绿水的衬托下，美丽如画。通过发展乡村旅游，村民们过上了小康生活，村子成了旅游度假村，农田成了观光农业园区，农民则成为新型农业工人。花茂村成为远近闻名的富裕村。下一步，乡村旅游路怎么走，如何保护好“金饭碗”？

首要的是坚持绿色发展的理念。花茂村村民也在不断摸索中逐渐形成了一套经营村庄的理念。例如，这里有传统的制陶工艺、古法造纸术，既要好好地传承下去，还要不断创新。村里建起陶艺体验馆，将文化体验和制陶技术融合发展，同时带动周边群众从事制陶产业增收致富；当地还有丰富的红色文化、农耕文化，在保护好乡村风貌的基础上，将这些文化发扬光大，使之成为当地乡村旅游发展提供不竭的养料。

在“两山”理念诞生地浙江，乡村旅游在坚持绿色发展的路上不断探索创新。浙江仙居县淡竹乡位于国家级5A景区神仙居景区的核心区域，是典型的以林业为主的山区乡。通过大力发展民宿，乡村旅游获得长足发展。2020年，淡竹乡接待游客超300万人次，平均每家庭宿收入30万元。为解决乡村旅游迅速发展衍生的交通堵塞、垃圾乱扔、餐桌浪费等问题，当地推出“绿色货币”制度，游客每执行一个“绿色动作”，就能得到对应的“绿币”回报，积累的“绿币”，可用以抵扣房费、停车费等，或兑换相应物品。“保护好秀丽山水就是保护好‘金饭碗’”，已成为当地村



游客在浙江省永康市江南街道山门头村打造的岗谷岭景区游玩。

胡肖飞摄（人民图片）

民的共识。

## 联动城乡的纽带

近日，文化和旅游部会同国家发展改革委公布了第三批199个全国乡村旅游重点村名单和第一批100个全国乡村旅游重点镇（乡）名单。此前，两部已先后推出两批1000个全国乡村旅游重点村，此次则将全国乡村旅游重点村名录拓展为全国乡村旅游重点镇名录。此举意在发挥乡镇在连城带村中的作用，便利城乡间的交流互通，从而促进城乡融合发展，并提升乡村旅游发展质量。

乡村旅游正成为将城市与乡村紧密联系在一起的重要纽带。

近日，重庆市文化和旅游数据中心与重庆理工大学联合发布《西南地区乡村旅游大数据分析报告》，用数据勾勒出我国西南地区乡村旅游发展图景。“西南地区乡村旅游空间集聚明显，发展潜力较大，发展模式较为多元，发展态势较好。”重庆市文化和旅游数据中心主任刘雪峰指出。在西南地区的两大都市——四川成都与重庆的近郊，乡村旅游均获得了更好的发展。乡村旅游在牵引城市与乡村联动发展中发挥着显著作用，可以有力地促进乡村振兴。

近百套百年历史的石屋是山东省济南市章丘区石子口村的特色，近年来，当地保留原始乡村风貌，并不断挖掘当地文化特色，建起以二十四节气命名的精品民宿，打造涵盖食、宿、创、乐、耕、学、养七大元素的乡村生活美学综

合体，营造令人向往的乡土生活，吸引大批市民游客前来体验好生态、好生活。每逢节假日，这里的民宿常常“一房难求”。

如今的乡村旅游，业态不断丰富，产业链不断延伸，可以更好地对接城市，也为更顺畅的城乡融合开辟了新路。

## 品牌建设为引领

在江苏常州溧阳李家园村，过去一亩竹林每年产出两三千斤，开展挖笋等旅游体验活动后，每亩每年产出增加到



湖南省永州市新田县龙家大院古村，秋荷盛开，吸引众多游客前来打卡游玩。

刘贵雄摄（人民视觉）

天气转凉，秋意愈浓。朋友说尧公寨的秋天有韵味，便相约同去。尧公寨在雪峰余脉湖南新化的天龙山上，声名不彰，分外清静。

我们驱车盘旋而上，过山尖铺、木山铺，就是尧公寨。一路向上，还有巨口铺、岩口铺、白云铺……在“铺”的周边，缠绕着很多“寨”，维山寨、天马寨、壶峰寨。据说，这里古时是官道，大抵官人和胥吏落担于此，休养生息，

千年银杏、枫树就生长在山势险峻的悬崖上，直插云霄。掌状的银杏叶本就很美，它们参差的颜色、树叶变色的次序更让我惊叹。它们向上而生，就算是同一株，叶色也不尽相同，有的是纯粹的深紫红色，有的是明黄，有的则介于两者之间。枫树的叶片正在变色，路边有一丛被阳光照得极为好看，叶绿素褪去，叶脉鲜红，网状的纹理细微透亮。抬头看看树尖，有一种目眩的感觉。

一片水杉林，非常高大，树干挺拔，呈现出整齐的舒展之态，在头顶交织出一片柔软的天棚。水杉树的枝条有水漾之感，不比枫树枝道劲，不似银杏枝芜杂。即便到了冬天，水杉树也能通过根脉汲取养分，获得指向天空的力量，沉默又坚韧。

行到高处，便可看到远山上不同树种所构造的层次，树与树之间轮廓变得清晰，像是彼此间有了客气的距离。再

# 核桃树长成幸福林

尹世全文/图



咪西都村核桃林

从咪西都村往上走，一股冰凉的空气从林中蹿出。碧绿的林间，野花摇曳，彩蝶飞舞，山茶花、马樱花、一品红争奇斗艳，野生何首乌、桔梗、黄芩、茯苓等随处可见。漫山遍野全是核桃树，越往里走，核桃树越密，地上的落叶越厚。山坡上，大大小小，高高低低的核桃树，似一个个绿色小帐篷，更像是一把把绿色小伞。

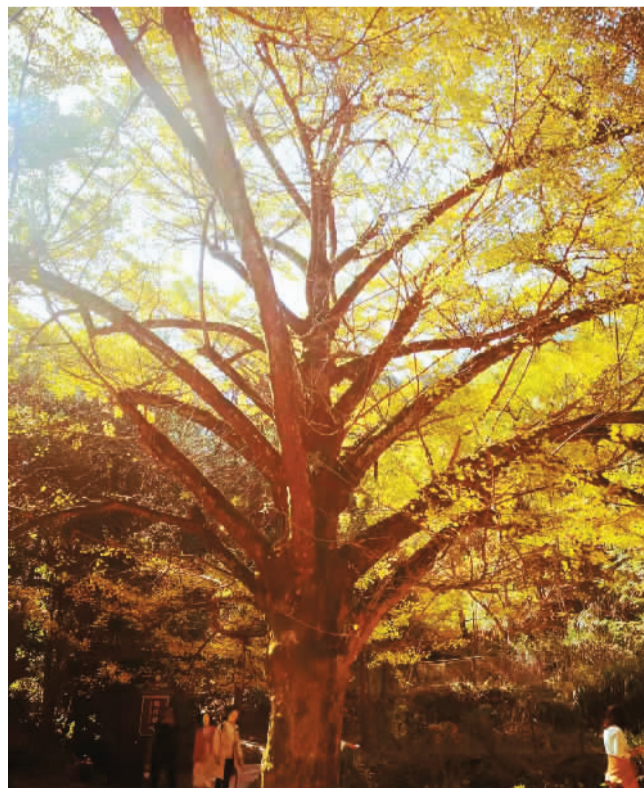
咪西都村位于云南省楚雄彝族自治州双柏县，“咪西都”出自彝语，“咪西”意为风，“都”意为洞，“咪西都”意为风从山洞里吹出来。怎么会有这样的地名？带着疑惑，我们走进咪西都村，在一个长者的引领下，在山脚下找到了一个深不见底的黑洞，村名即因之而得名。村民说，黑洞早已存在，不知是怎么形成的，早年在黑洞周围长出一片核桃树，越长越茂盛，逐渐向山上蔓延，久而久之，形成了如今的万亩核桃林。



欢迎关注本版微信公众号  
“人民日报行天下”

# 尧公寨的秋天

张强勇



尧公寨秋景 王宏伟摄

周边渐成村寨，村民也大多是官家和兵家的后代。

山谷里车辆稀少，人不多见，如同走在历史的幽深处。一路上溪水相伴，从山上流下来的泉水，在地势平缓的地方积水成潭，清亮澄澈，小虾在潭水中游弋、嬉戏。攀附在枫树上的藤蔓粗壮，各种不同的鸟儿在枝条、树梢间跳跃，不时发出声音。山中的天气说变就变，刚刚晴好，突然间黑云压阵，天色阴沉晦暗，我们在山谷间停留下来。不一会儿，秋风起，天降秋雨。透过车窗，我们看到雨势虽急，但应该不会持久，便也心安。约莫半个小时，已见东边天空有了裂缝，阳光从树梢中朝着我们射过来，雨停了。

雨后山里的空气清新，天边渲染着水墨一般的积云。我们踩着布满青苔的石块，走在一尺来宽的石阶路上，小心翼翼地蜿蜒前行。路旁山花烂漫，身边蝶绕蜂飞，满目苍翠。行至半山腰，只见屋舍俨然，草木森森，心旷神怡。杜鹃的鸣叫声回荡在广阔的苍穹中，让人心生亲切与踏实。

我们在山中行走时，光线特别好，眼前的山体甚至每一棵树都被照亮，阳光像金箔片般在树叶上闪动。山上还有

过了些日子，山上的银杏树、栎树、枫树、梓树都像接到了指令似的，渐渐地变黄变红。慢慢地，整个山林寂静下来，好像一个盛大的乐章到了末尾。

一路上，很多地方是陡峭的岩石峭壁，看上去比草坡更意思一些。有一滴一滴的水珠从岩石的缝隙里渗透出来，形成一线线细细的流水。在岩石间不时能看到一丛一丛生长得极壮实的马鞭草，还有开着不同花朵的小草，它们点缀在悬崖间，不但好看，还让人生出爱惜之情。走累了，坐在石阶上，看着山间飞来飞去的流云，体会着“乱云飞渡仍从容”之意。举目四望，青山绿黛，恍如世外。

夕阳落去，大地沉睡，万籁俱寂。天空中隐约闪烁着几颗星，点点星光透过枝蔓的缝隙洒入潭中，不禁让人想起“江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰”的诗句来。在尧公寨的秋天里，我若有所思。大地已经开始为下一个春天默默休整，蓄积能量。我想起理查德·梅比在《杂草的故事》里的一句话：“美是一个过程，是生长和衰老中表现出来的优雅。”