



红色地标巡礼·云南篇

云南，是红军长征经过的重要省份，也是抗战时期全国的大后方。高山峡谷、湿地草原间，留下了无数荡气回肠的英雄故事。数十年过去，在中国共产党的领导下，七彩云南风光依旧，百姓幸福安康，美丽丰饶的云岭大地上，遍布民族团结进步之花。

在建党百年红色旅游百条精品线路中，云南以“彩云之南·红色热土”和“傣傣山寨换新颜”两条精品路线入选。这两条线路介绍了云南的红色历史、革命精神，也展现了云南为建设我国民族团结进步示范区、实现跨越式发展所作的努力。

红色精神促前行

如果将红军长征过云南比作一首大气磅礴的壮歌，那么云南威信扎西地区就是这首歌中的第一个重要音节。

威信县位于川、贵、滇三省交界处。1935年2月，中央红军在遵义会议后，实施北渡长江计划遭遇川军强力阻击，紧要关头，红军在威信县集结，先后在水田寨、大河滩、扎西镇等地召开了一系列重要会议。这些会议被统称为“扎西会议”，还被列为红军长征35个重要事件之一。

“扎西会议”巩固和拓展了遵义会议成果，做出一系列事关党和红军前途命运的战略决策和军事斗争部署，实现了以遵义会议为标志的中国革命的伟大历史转折。威信县扎西会议纪念馆内，数千件红军长征期间留下的珍贵革命历史文物和历史照片，向参观者全面展现了“扎西会议”的史实。

“二月里来到扎西，部队改编好整齐，发展川南游击队，扩大红军三千几……”红军集结威信县期间，进行了扎西整编、“轻装”和“扩红”，3000多名威信



彩云之南新跨越

本报记者 何欣禹



儿女踊跃参加革命。星星之火不断燎原，这把革命烈火从威信燃到了会泽，初生的工农红军不断发展壮大。

1935年5月初，中国工农红军第一方面军第九军团长征途经曲靖市会泽县县城，号召劳苦大众参加革命，一次性扩军1500多人，筹款10万银元。会泽涌动的扩红热潮有力补给了红军长征路途的物力和财力，增强了红军的战斗力。

会泽县水城红军扩军旧址记录下这一历史。旧址内的会泽革命历史纪念馆展厅以会泽地方组织革命斗争史为主题，展示了会泽早期的革命斗争、工农红军第一方面军第九军团长征过会泽等历史事件。

“金沙水拍云崖暖”，位于昆明市禄劝彝族苗族自治县的皎平渡口，是金沙江的渡口之一。1935年5月，3万多名红

军一边阻击追敌，一边用6艘木船，在当地37位船工的帮助下昼夜渡江。历经7天7夜，最终从皎平渡口顺利渡过金沙江天险，摆脱了敌军的围追堵截，取得了战略转移中具有决定意义的胜利。

如今的皎平渡口，早已远离了纷飞战火。雄浑的金沙江涛声依旧，仿佛仍在为当年红军渡江的壮举而喝彩。正是因为有无数像皎平渡船工这样英勇无私的老百姓，工农红军、中国革命才得以在血与火中趟出了一条条希望之路。

民族团结共进步

云南境内，一江怒水奔涌而下，与之相伴的，还有一条公路——怒江美丽公路。

怒江美丽公路是国道G219的重要组成部分，起于怒江傈僳族自治州贡山独龙族怒族自治县丙中洛镇，止于泸水市六库镇，全长288.3公里。这条公路既是泸水、福贡、贡山三县交通扶贫的重点项目，也是滇西旅游重要干线，同时串起了“傈僳山寨换新颜”精品路线中的绝大部分地标。

丙中洛镇是历代商贾由茶马古道进出西藏的必经之地，千百年来，各族群众在这里扎根安家，交流交融，逐步形成了怒族、独龙族、藏族、傈僳族等16个民族聚居的格局。

如今，丙中洛镇正着力推进以民族文化游等为主的乡村旅游。“怒江美丽公路建成通车后，有源源不断的游客来吃饭、住宿，生意好的时候，我家客栈一天能收入两三千块。”客栈老板马金花介绍道，客栈里的服务人员都请的是本村的各族群众，让他们就近务工挣钱。

沿美丽公路向北行，来到福贡县匹河怒族乡老姆登村。近年来，老姆登村

依托当地美丽的自然风光和独特的民族文化，大力发展观光旅游产业，完善了怒江观景台、旅游公厕等旅游基础设施，慕名而来的游客日益增多，老姆登村借此开办客栈，当地村民增加了收入。

郁伍林是老姆登村“第一个吃螃蟹的人”。2001年，他在半山腰选了一个可以远眺皇冠山美景和怒江峡谷的地方，开了村里第一家客栈，取名“怒苏哩农家乐”。后来，为了方便记忆，更名为“怒苏哩150客栈”。“150”是郁伍林名字的谐音。因为视野绝佳，郁伍林的客栈很快吸引来游客。依靠客栈获得收入后，郁伍林带动邻里乡亲们脱贫致富。目前，老姆登村已建起20多家客栈，每年旅游总收入达300多万元。

云南是世居民族、特有民族、人口较少民族、民族自治地方最多的省份，少数民族人口约占全省总人口1/3。云南也曾是贫困人口最多，贫困程度最深，全国贫困县数量第一的省份。2020年底，云南如期完成了脱贫攻坚目标任务，全省933万农村贫困人口全部脱贫，11个“直过民族”和人口较少民族整体脱贫，兑现了“全面建成小康社会，一个民族都不能少”的庄严承诺，实现了跨越式发展。

云雾缭绕的峡谷秘境、错落有致的茶园梯田、和谐相融的山水生态、生机勃勃的乡村旅游……这一幅幅美丽画卷就是云南各族儿女团结互助、共同进步的最好证明。

上图：云南保山瑞丽高速怒江大桥。

人民图片

左图：在云南省怒江傈僳族自治州福贡县匹河怒族乡老姆登村，怒族群众郁伍林在自家开的客栈直播怒江大峡谷美景。新华社记者 胡超摄

石多，崖陡，草木深，此为六峰山之初印象。

六峰山位于广西壮族自治区灵山县城之西，离首府南宁市约140公里，曾有一部网络热播剧《隐秘的角落》在此山上取景。这是一座石山，并不高，海拔343米，地面高度为182米，因四周地势平坦，故有拔地摩空之势。所谓六峰山，由龙头、凤尾、鹤立、龟背、宝障、冲霄六个峰组成，诸峰高矮不一，形态各异，峰如其名。

山脚下，一棵百年大榕树迎风招展，毗邻而立的大门上，“六峰山”3个大字苍劲有力。入门往左走，没多久便看见一张池塘，碧水微澜，许多金鱼在水中游弋。跨过拱桥，沿着阶梯拾级而上，一座山门出现在眼前。六峰山东、西、北三面悬崖峭壁，唯有南麓“山门”一石径可通山上，颇有些“华山自古一条道”的意味。

眼前的石阶，一级接一级，呈“Z”字形向山上延伸。这边，一块块石头层层叠叠，或大或小，或立或卧，横看侧看各不同。那边，古木参天，遮天蔽日，大大小小的树木，有榕树、荔枝树、龙眼树等，更有许多叫不上名字。山上随处可见荔枝树，只因灵山县是广西有名的荔枝之乡，栽种荔枝是这一带的民间传统。

“君不见拂云百丈青松柯，纵使秋风无奈何。”此刻，你不得不佩服山上这些树的顽强生命力。六峰山的树，大多长在路边，长在悬崖上，但凡有泥土的地方，就有树的影子。一条条遒劲的树根，或深深扎入石山中，或裸露在石头上，与石头紧紧相缠，你中有我，我中有你。路边，不时能看见一两棵从石头缝里蹦出来的树，手臂般粗，树皮皴裂，有绿色苔藓依附其上，一派生机勃勃。

山麓深处，是一座北帝庙。庙建在岩石之下，并不大，古刹生辉，晨钟暮鼓，梵音飘渺。据史料记载，这座北帝庙，始建于明朝正德五年，至今有500多年历史。

已是初秋，蝉声远，鸟声近。鸟声阵阵，从头顶的树枝上、林子深处传来，相互唱和，婉转动听。置身在这片幽静的林子里，张开鼻腔，深深吸一口气，空气中带着一股淡淡的清香，沁人心脾。六峰山常年被绿茵笼罩，草木葳蕤，云蒸霞蔚，林内负氧离子浓度极高。林下，游人三三两两，或小憩石上，或仰头观望，或漫步林间。有两个老人在石桌上对弈，楚河汉界，你来我往。

六峰山被誉为“半巫山”，有诗云：“相连直上巫山半，却胜巫山十二重。”没有登过巫山的人，自是没法亲身领略巫山的险和峻，但从这诗词里，同样能嗅出六峰山几分陡峭的味道。但见山路弯弯，曲径通幽，有的从石头缝里钻过，有的沿着悬崖边而上，一脚踏空便是万丈深渊，直接挑战人的勇气和胆魄。

历尽艰辛，终于登上山顶。这是一个宽敞的平台，能同时容得下几十个人，旁边建有一个琉璃瓦凉亭，以供游人歇息。站在那块高高的石头上，极目远眺，灵山县城尽收眼底。远处，青山如黛，雾岚升腾，山色空蒙雨亦奇。近处，高楼鳞次栉比，一条小河从远处穿城而过，犹如一条长长的白练，萦绕在灵山这颗明珠之上。

这一刻，你可以尽情欣赏眼前旖旎风光，也可以慢慢品读山与海的传奇故事，甚至什么也不用想，就静静地站在青山绿水间，让自己的心灵随风飘扬。

秋上六峰山

李庆益

苏州震泽：织出锦绣江南

应志刚文/图

地处“吴头越尾”的苏州市吴江区震泽镇，以太湖古称为名的千年古镇，养蚕缫丝的历史可以追溯到春秋时期。

数千年时光流转，这片土地上的人们，在此栽桑、缫丝、织绸，孕育出独具魅力的蚕桑文化，浸润在震泽的一砖一瓦、一桥一巷中。2016年，一座展现吴地千年丝绸文化的蚕桑文化园，在震泽湿地公园横空出世。

在4000平方米的太湖雪蚕桑文化园里，人们能够跨越时空触摸到太湖流域悠久的养蚕历史，围绕桑、蚕、丝、帛四个象形文字，从新石器时代到当下，身临其境感受吴地蚕桑业的千年变迁。

古时，受自然条件限制，养蚕往往只养一季春蚕，才有了晚唐诗人李商隐的名句，“春蚕到死丝方尽”。但是在蚕桑文化园，人们惊讶地发现，通过现代温室育蚕，一年365天，天天都能看到一龄到五龄的蚕宝宝，以及“熟蚕上山”吐丝的全过程。

除了近距离观看蚕的一生，人们还能走进工艺坊，体验抽丝剥茧的“千丝万缕”；在烘绵房，触摸“云朵”的柔软细腻，亲手参与蚕桑文创作品的制作。

在蚕桑文化园，2000亩桑林绵延于蓝天碧水间，为人们提供了亲近自然和乡村的机会。采桑果、品桑茶、喝桑酒，一天的惬意时光总在不经意间溜走。百亩桑果采摘园、3000亩优质“长漾大米”基地、800亩生态

果园等，构成了乡村休闲游的生态基础。

谢家路，湿地公园内的小村庄。从空中俯瞰，整个村庄宛若一片桑叶，镶嵌在两片湖荡与农田之间。

谢家路的名字是有来历的，早年间被唤做“卸甲路”。

1366年，常遇春奉朱元璋之命，率十多万将士征讨张士诚，路经此地人困马乏，于是令众将士下马卸甲，就地休整。“卸甲路”之名由此得来。

村道的两旁，是连片的高标准农田。村落内，粉墙黛瓦的农舍，由南到北沿谢家路港散落而建。家家户户、屋前屋后夹杂着大大小小的自留地，菜畦里，香青菜、包菜等各类蔬菜碧绿青灵。

谢家路以江南水乡特有的建筑风貌，宜人的人居和生态环

境，被誉为“部落村庄”。“两湖抱一村”的自然生态格局，周瑜练兵、遇春卸甲、张墩怀古等人文典故，促进了众多文旅产业在此落地。

苏小花田园餐吧、月圆农家菜馆、柴米多自然教育中心、初蓬乡邻中心、白相里五亩田民宿、途远乡享家民宿……这些“网红打卡点”，吸引众多游客自驾而来。

从精致古镇到广袤田园，丝绸小镇的外延，正在不断延伸。震泽依托沿长漾、周生荡的两条环路，在环长漾特色田园乡村带上形成了耀眼的明珠。

湖、河、田、人、鸟、树、宅……绘成了田园乡村和谐、美丽的画卷，塑造了以蚕桑文化为核心的“新苏韵”苏式生活的典范。

下图：鲜花盛开的乡间小路。



生态园区处处景

“百里榴花燃初夏，万顷珍果醉中秋。”初秋的攀西高原，群山葱郁，山水如画。进入四川凉山会理石榴现代农业园区，处处可以感受石榴之美，山水之美，自然之美。

作为四川省五星级现代农业园区，会理石榴现代农业园区不仅是全国最大的石榴产业园区，更是全国规模最为宏大的石榴观光带。

石榴花果皆美，四季都可以观赏。初春时节，石榴叶嫩嫩的、绿绿的，微风吹来，树影婆娑，婀娜多姿；仲夏时节，怒放的石榴花鲜艳绚丽，像一个个小喇叭挂在嫩绿的枝叶间，时时准备亮出嘹亮的歌喉。石榴成熟季节，果园里硕果累累，一个个缀满枝头的红石榴，看上去圆润、饱满、憨实，让人爱不释手。寒冬时节，石榴枝古朴遒劲，经过秋风的渲染，石榴叶被明媚的阳光烘烤得金黄，满地的富丽堂皇，又是一番别致的风景。

园区以农业为根、生态为干、产业为枝、花果为叶，深度推进农业、文化、旅游融合发展，实现园区变景区、果园变公园、农房变客房、产品变商品、劳动变运动，推进农业高质量发展、乡村宜居宜业、农民富裕富足。

湖光山色风光好

来到农业园区的张姑娘桥畔，远眺群山逶迤，植被茂密，近看碧水涟涟，石榴成林。白墙碧瓦的民居错落分布，藏匿在风中的鸡鸣犬吠，若隐若现的袅袅炊烟，展现浓浓的乡土风情。

魁星阁、蔡家大院、双水井以及有着美丽传说的张姑娘桥，不仅是活着的历史记忆，更是延续的文化根脉。

依托万亩石榴基地和丰富的历史文化遗存，当地政府因势利导，打造了清雅幽静、闲适别致的水乡风情景观。春日融融，满山的石榴花娇艳如火，玉簪湖畔杨柳依依，红红的三角梅、粉嫩的炮仗花、金黄的油菜花竞相绽放，蜜蜂萦绕，彩蝶纷飞，异彩纷呈。沐浴着夏



会理石榴迎天下

李美桦

天凉爽的风，在张姑娘桥畔戏水、徒步、观鸟，体验清幽胜景。瓜果飘香的季节，石榴园里笑声朗朗，和果农一起分享石榴采摘的喜悦。披着冬日暖阳，找一家民宿，烧一口农家铜火锅，炖上当地的土鸡、老火腿，炒几个农家菜，来一碗石磨豆花，就着农家酿造的小烧酒，温馨又惬意。

推窗见绿，出门进园。远离尘世喧嚣，置身于现代农业园区，漫步于林间小道，感受梦中桃源的诗情画意，在田园牧歌中收获满满的惊喜。

繁星点点落人间

影影绰绰的霞光像水墨丹青，淡淡地抹在蓝色的天边，为大地增添了几分静谧。登上山上的现代农业园区展示中心，四周美景尽收眼底。远山、云霞、果园、房舍，朦胧在若即若离的雾霭里，宛如宁静祥和的仙境。

时光在绿色的原野中奔跑，明亮的

星星眨着欣喜的眼睛，和茫茫大地上闪亮的灯火遥相呼应。展示中心的灯渐渐亮了起来，在四周的石榴花瓣上徐徐铺开。近看，七彩灯光璀璨夺目，远观像夜空中的一条火龙，流光溢彩。展示中心周边的果园里，成千上万盏石榴防蚊灯渐渐亮了起来，放眼望去，就像点点繁星，在石榴丛里窃窃私语。

满天星斗笑吟吟，遍地“繁星”眨眼睛；登高举手可揽月，榴园随处可摘星。这是农业园区如梦如幻的夜晚景观。

美在山水风光，美在五彩田园。2020年，会理石榴现代农业园区石榴产量34万吨，石榴产值26.51亿元，果农人均纯收入2.6万元。壮阔的乡村画卷上，擘画出农业强、农村美、农民富的美好蓝图，托起了乡村振兴助农增收的希望。

题图：会理县彰冠镇富乐村的一片石榴林中，一对创业“姐妹花”正在采摘成熟的石榴。新华社记者 江宏景摄