



声音

准确把握「十四五」规划精神 香港扬帆再远航

8月23日起一连三天,由国务院港澳办、国家发展改革委、科技部、中国人民银行等多个部门组成的宣讲团,围绕“十四五”规划纲要在香港举行系列宣讲活动。新华社就此发表评论指出,宣讲团成员们谈思路、讲举措、绘愿景,深入浅出地阐明“十四五”规划等发展战略为香港带来的历史性机遇,帮助香港各界更加准确把握相关精神,让政策红利及早落实到位,更快转化为促进香港社会更好发展的强劲动力。中央对香港的关心和支持,将为“重整行装再出发”的香港注入更多信心和力量。评论文章摘编如下:

自国家“十二五”规划纲要设立港澳专章以来,中央在谋划和推进国家整体发展时,一直高度重视香港在国家新时代改革开放进程中的重要作用,不遗余力支持香港发展经济、改善民生。翻看“十四五”规划纲要,有关香港的内容具有很强的前瞻性和指导性。这些重要规划和政策措施的出台,将推动香港经济多元化和可持续发展。

好的政策离不开细致准确的阐释宣介。“香港国际金融中心及离岸人民币业务枢纽建设”“国际创新科技中心建设”……在23日举办的首场宣讲活动中,主讲嘉宾聚焦规划纲要热点,结合香港实际,回应各界关切。宣讲团一行还围绕“拥抱‘十四五’融入‘双循环’”“活力与机遇 共建美好湾区”等主题,与香港工商界、青年代表等展开座谈交流。香港社会大众对此次国家“十四五”规划宣讲团来港高度关注,“融入国家发展大局,香港将获更好发展”是他们的共同心声。国务院港澳办副主任黄柳权表示,国家“十四五”规划为香港提供了重要机遇,未来还会继续推出更多惠港利民政策,让香港能够同整个国家一样,拥有更光明的发展前景;让香港同胞能够和全国人民一样,共享更幸福的美好生活。

准确把握“十四五”规划精神,抓紧发展新机遇,是中央对香港的殷切期望,也是香港经济更上层楼的实际需要。当前,全球政治经济格局剧烈变动,香港正面临着内外交织的复杂压力,各种深层次矛盾亟待解决。破解香港各种问题的“金钥匙”,发展是必须聚焦的第一要务。切实用好国家持续快速发展为香港带来的难得机遇和强大动力,才能牢牢抓住解决深层次矛盾的关键要义。正如香港特别行政区行政长官林郑月娥所言,“十四五”规划将为香港带来源源不绝的活力和千载难逢的机遇,特区政府深感鼓舞,对落实“十四五”规划充满信心。

“潮平两岸阔,风正一帆悬。”香港国安法实施以来,香港社会秩序恢复,法治原则彰显,发展重回正轨,多项经济数据近期止跌回升,展露复苏势头。我们有理由相信,随着此次宣讲团的到来,香港将进一步凝聚积极融入国家发展大局的社会共识,在“十四五”规划发展蓝图新的指引下,齐心协力、砥砺前行。香港将不负国家所期、居民所望,朝着更稳定、更繁荣、更和谐的目标,扬帆再远航!

香港全力以赴推动旅游业复苏

本报记者 金晨



观众在第三十五届国际旅展大湾区主题展区拍照留念 旅展主办方供图

旅游市集提振消费、国际旅展如期举行、邮轮复航一票难求……随着疫情形势趋于缓和,香港旅游业近期在特区政府的支持下连续举办一系列促进旅游消费活动,全力以赴推动旅游业复苏。

特区政府商务及经济发展局局长邱腾华表示,香港旅游业界当前应把握时机重整,积极应用创新科技,提供更多特色本地活动,做足准备迎接行业回暖,届时争取吸引更多旅客来港游玩。



“云顶梦号”邮轮驶入香港 星梦邮轮供图

创新市集促增收

“外地游客迟迟无法来港,旅游业者何时才能有工可做?”面对一线旅游业者的呼声,香港工会联合会(工联会)近日联合多个旅游业界协会、商会共同在香港举办“潮撑·旅游业市集”,在疫情下为旅游业者提供销售商品的平台,通过帮助他们发展“副业”以实现保就业、促增收的目标。

工联会理事长黄国介绍,此次“潮撑·旅游业市集”是工联会专责小组推出的第一个专项措施。在市集举行期间,工联会向一线旅游从业者提供超过90个免费档档和市集场地,在旅游公司或旅行社工作的员工可通过市集的形式向香港市民推广售卖个人制作或采购的商品。

活动当天,不少市民特意来逛市集支持商户,并在各个摊位了解购买食品、纪念品和手工艺品等。有市民表示,疫情之下旅游业者非常不容易,希望购买的小商品能够帮到他们,大家互相帮忙共渡难关。

为协助受疫情影响的旅游从业员渡过难关,香港特区政府近期宣布在“防疫抗疫基金”下拨出近3.77亿港元,向深受新冠疫情打击的旅游和相关行业,以及跨境客运业提供特殊额外支援。香港特区立法会旅游界议员姚思荣表示,香港旅游业在过去一年陷入“冰封”,需要各界支持。希望“潮撑·旅游业市集”可以为旅游业者提供平台,缓解就业压力,他也会继续向特区政府提出建议,为旅游业者提供更多支援。

国际旅展人气旺

作为本年度香港唯一大型国际旅游展会,由香港汇众展览服务有限公司主办的第35届香港国际旅游展近日在香港会展中心如期开幕,吸引近3万名市民和专业观众“打卡”旅展,现场火爆程度凸显当前香港市民强烈的旅游消费需求和热情。

活动主办方公布的调查结果显示,在参与调查的1400名市民中,44%的市民计划在相关限制解除后3个月内出游,一半以上的市民表示将不会削减、甚至会增加旅游开支,旅游消费热情不减反增。

香港汇众展览服务有限公司总经理汤锦成介绍,本届旅展受疫情影响规模缩小,但坚持保证质量,并引入包括豪华露营、特色餐厅、大湾区等全新主题。同时由于本地旅游需求增加,与本地旅游相关主题也随之增多,例如户外及绿色旅游等。

在为期4天的展会中,来自16个国家及地区的100多家展商带来了一批涵盖全球各大热门旅游目的地的优质产品。展会期间,主办方举办超过50场业界讲座探讨如何利用本地资源实现旅游业复苏,并邀请多位旅游达人及专家到场分享最新旅游资讯。部分因防疫限制而无法设展的国家和地区则通过线上直播交流、录制宣传视频、扫码互动等线上线下相结合的方式参展宣介。

此外,亚洲旅游交流中心代表国家文化和旅游部参展,推广“美丽中国·心体验”主题,展区设中国世界遗产项目、北京冬奥图片展示区、港澳青少年赴内地游学图片展示等,进行赴内地旅游宣传推广,预热赴内地旅游市场。“香港疫后旅游的需求强烈,希望今年旅展能为旅游复苏作出贡献。”汤锦成说。

邮轮复航“公海游”

随着一声汽笛轰鸣,香港市民翘首以盼的邮轮“公海游”近日正式复航。首航星梦邮轮“云顶梦号”从香港启德邮轮码头开出,吸引逾千名游客抢先体验海上非凡之旅。

受到新冠肺炎疫情疫情影响,香港邮轮旅游自去年2月起已暂停超过18个月。为推动邮轮旅游复苏,香港特区政府今年5月宣布于暑期复办供香港居民参与、不停靠香港以外港口的邮轮“公海游”。不同于本地游、“宅度假”,“公海游”可以为游客提供一种离开城市、外出透气的感觉,这也是吸引不少香港市民感兴趣的原因。

“等太久了,非常想出海去透透气,看一看碧海蓝天。”参与首航的香港市民李女士表示,她和家人已经超过一年没有出游,疫情之下能够有乘邮轮度假的机会非常难得,所以在第一时间就全家报名参加。

据星梦邮轮方面介绍,此次首航的“云顶梦号”价格很有吸引力,入住三天两夜“基本露台房”的价格约1188港元起,包吃包住。邮轮上有餐厅、酒吧、购物中心及各种运动设施,还将为游客带来具有特色的艺术表演等。

防疫方面,“云顶梦号”所有客房及公共区域均配备100%新风系统,并对所有登船旅客及船员进行体温监测,从岸上到海上为旅客的健康安全严格把关,务求让旅客享受更安心安全的邮轮之旅。

“香港市民对‘云顶梦号’首航的热烈反响,让我们感到非常鼓舞。”云顶邮轮集团总裁朱福明表示,目前“云顶梦号”首航和次航已经满额,暑假绝大多数航次也都已爆满或仅余少量客房,希望“云顶梦号”的启航可以为香港旅游业重启复苏翻开新的一页。

“一代宗师”与“开路推手”

——追记台湾著名导演李行先生

新华社记者 陈键兴 姜婷婷

第八屆兩岸電影展之台灣電影展開幕式上發言。二〇一六年四月十五日,李行在新华社社記者 曹海石攝



他是台湾电影的“一代宗师”,是两岸电影交流的“开路推手”,是华语电影的“终身义工”……

8月19日晚,著名导演、台湾两岸电影交流委员会主任委员李行先生因心肺衰竭在台北病逝,享年91岁。

从1930年的上海,到2021年的台北,李行先生阅尽风云变幻的山河岁月,走过极不平凡的人生道路,用电影雕刻时光、叙说情怀、联结两岸。

1948年,李行随家人迁居台湾,进入台湾师范学院(今台湾师范大学)就读,经常参加校内话剧社演出,还担任导演。进入电影界前,他做过教师,当过记者。1958年,李行参与执导电影《王哥柳哥游台湾》,完成导演处女作。

李行是台湾电影的开拓者,上世纪60年代开创了台湾健康写实电影创作路线。在近30年创作生涯中,他拍摄了52部电影,曾以《养鸭人家》《秋决》《汪洋中的一条船》三夺金马奖最佳导演,还有7部作品摘得金马奖最佳剧情片,更获颁金马奖终身成就奖。

台湾电影学者熊雄屏有过如是评论:“李导演电影如其人,维护传统、高举伦理,他热爱家庭,崇尚情感”“家庭是李行导演精神价值的核心”“与亲情伦理同样令人动容的,是李导演对台湾与中国的感情”。她说,在《街头巷尾》《原乡人》等作品中,可以看到上世纪三四十年代中国电影传统的痕迹。

在大陆参加纪念中国电影百年国际论坛时,李行曾说自己不是跟随中国电影艺术脚步成长,《渔光曲》《马路天使》《十字街头》《一江春水向东流》等数不清的经典,尤其前辈人道关怀的精神和深刻的思想内涵,传承着中国五千年历史文化传统,影响了他的创作理念和电影道路。

熊雄屏分析说,李行导演把中国经典电影的叙事和美学传统从大陆带到台湾,他独特的电影艺术风格也随着“子弟兵”而开枝散叶。李行在台湾电影界可谓桃李满天下,不但造就了众多知名演员,如“二秦二林”(秦汉、秦祥林、林青霞、林凤娇),还不遗余力栽培电影创作人才,包括侯孝贤、张毅、陈坤厚、张艾嘉等。

上世纪80年代末,两岸隔绝坚冰被打破。不久,李行就扛起新使命。1990年,他应中国电影家协会邀请,率台湾电影界人士赴北京参加研讨会。其后,他又组团赴大陆参加金鸡百花奖活动,那是台湾电影界首次参与大陆影展。1993年,他续任金马奖执委会主席,促成了大陆电影界正式组团来台参加金马奖活动。

李行常年致力推动两岸电影交流,他曾说过:“有生之年,我要贡献我的精力,为我们两岸电影一直要奋斗,推动中国电影的发展。”大陆多次举办李行影展,他则多次将自己作品的拷贝捐赠给中国电影资料馆。“两岸电影文化的交融与整合,将使中国电影的概念更完整,也为两岸共同繁荣发展展示了一种新的远景。”李行先生曾说。

“哀悼李行导演!感谢李导演30年来为大陆、台湾、香港的中国导演们的交流、合作作出的不懈努力和贡献!”大陆著名导演谢飞20日在微博上表达哀思。两岸电影人以不同方式缅怀李行导演,而记者想起,先生曾在勉励两岸年轻导演“一起为中国电影奋斗”时说,“我是一个台湾的中国电影导演的老兵”。“老兵不死”,李行先生对两岸电影界携手开启“美丽新世代”的期许留在了人间,他所有热爱将如一把永远的导演椅,传承下去,创造出更多隽永的光影之诗。



行摄香江

近日,位于香港黄大仙区的东启德公园建成向公众开放。该公园占地约1.17万平方米,提供包括儿童游乐场、缓跑径、健身园地、卵石路步行径和社区园圃等多元化的康体设施,是邻近居民休憩和舒展身心的好去处。

- ▲小朋友在公园儿童游乐场玩耍。
- ▼公园开放首日,市民带着孩子前来打卡。

陈永诺摄 中新社发

