人民日报海外版

2021年8月23日 星期一

责编：何欣禹 邮箱：hwbrmrb@163.com

红色天津：从胜利走向幸福

本报记者 靳 博

红色地标巡礼·天津篇

“近代中国看天津”，在中国近代史上，天津拥有举足轻重的地位，同时具有优良的革命传统，红色旅游资源丰富。“建党百年红色旅游百条精品线路”中，天津有两条线路入选，分别是“平津战役·走向胜利”和“生态蓟州·田园如诗”精品线路。走进其中，革命年代隐蔽战线的惊心动魄、解放战争前沿阵地的硝烟烽火、改革开放后乡村面貌的天翻地覆浮现眼前，勾勒出一幅生动的图景。

新天津从这里走来

“平津战役·走向胜利”线路包含天津市和平区中共中央北方局旧址纪念馆、中共天津历史纪念馆、河北区金汤桥会师公园（平津战役胜利会师地）、周恩来邓颖超纪念馆等。这条线路囊括了中国共产党早期革命活动场所，展现了中国共产党人领导天津人民开展艰苦卓绝斗争，取得胜利的光辉历程。

中共中央北方局旧址纪念馆坐落于天津市和平区黑龙江路隆泰里19号，为里巷式砖木结构二层楼房中的一个院落。它曾是中共中央北方局1936年3月至1937年2月在天津的办公驻地，也是刘少奇同志任北方局书记期间居住过的地方。纪念馆展览内容主要包括图片展、实物陈列和复原两部分。

中共天津历史纪念馆是中国共产党在天津建立的第一个领导机关——中共天津地方执行委员会的诞生地。纪念馆共3层6个展室，400余件历史照片和文物生动翔实地展示了天津地方党组织在党的领导下，成立并逐渐发展壮大的革命成长史，真实记录了五四运动前到改革开放后，天津人民为民族独立、人民解放、天津富强所做的牺牲、努力及所取得的成绩。该馆也是天津市唯一的地方党史展馆。

在解放天津会师地金汤桥两岸建成的会师公园，是市民深入了解革命历史的另一去处。放射状的绿地以金汤桥为中心，从四面八方向中心汇聚。草坪上安放着“会师”题材的解放军雕塑以及坦克、野战炮实物，让人联想到战火硝烟的前线。

建成于1906年的金汤桥是天津现存最早的大型铁桥之一，桥名金汤取“固若金汤”之意。1949年1月14日，天津战役正式打响，东北野战军对天津守敌发起总攻。面对号称“固若金汤”的天津城防系统，解放军前线指挥部制定了“东西对进，拦腰斩断，先南后北、各个击破”的作战方针，组建东西两个突击集团，同时向金汤桥挺进。天津市委党校地方党史研究处赵风俊介绍说，这金汤桥就是“拦腰斩断”中的“腰”。

1949年1月15日凌晨2时左右，解放军东线部队突破到金汤桥附近。凌晨5时30分，解放军西线部队全面攻占金汤桥西侧，并与东线部队在金汤桥上胜利会师。从此，金汤桥成为天津解放的标志性建筑。

位于天津市红桥区子牙河畔平津道的平津战役纪念馆，详细介绍了这段历史。今年，平津战役纪念馆基本陈列全面提升改造工程完成，并在7月1日重新对外开放。改陈后的平津战役纪念馆基本陈列由序厅、战役决策、战役实施、人民支前、英烈业绩和伟大胜利6部分组成。展陈面积、展线长度和文物陈列数量较之前都有大幅度增加。“此次改陈，平津战役纪念馆馆藏珍贵文物几乎倾囊展出，展厅内文物陈列数量多达3500件，比之前增加近千件。”平津战役纪念馆馆长王培军介绍，“文物展示也由原来的平铺摆设改为立体展示，便于观众多方位、多角度参观展品。”开馆20多年来，该馆共接待中外游客2500多万人次，成为人们了解平津战役历史的重要窗口。

周恩来邓颖超纪念馆位于天津水上公园风景区，为全国爱国主义教育示范基地、全国廉政教育基地和国家一级博物馆。主展厅内有周恩来生平展“人民总理周恩来”、邓颖超专题展“邓颖超——20世纪中国妇女运动的先驱”；西花厅专题陈列厅设有复原陈列和主题文物展“伟大的情怀”；专机陈列厅陈列着苏联政府赠送给周恩来总理的伊尔—14型678号专机，为国家二级文物。

“两山理论”的基层实践

“生态蓟州·田园如诗”线路完整展示了蓟州区乡村旅游助力乡村振兴的丰硕成果。沿线常州村、毛家峪村、小穿芳峪村等一村一景，乡野情趣浓厚。位于线路终点的芳峪镇东水厂村抗日战争时期曾是冀东军区的后方根据地，红色资源丰富，革命烈士包森和冀东抗日军队伤员曾在此养伤。游客沿此路线游览，不仅可欣赏到蓟州原汁原味的乡野美景，还能在红色遗迹间感悟历史，厚植爱国情怀。

“搞乡村旅游，既是为了保护环境，也是因为咱老百姓‘穷则思变’。”蓟州区下营镇常州村村支书王宝义回忆。下营镇是抗战时期冀热辽军区所在地，位于天津最北端的常州村，村名就来源于抗战时期八路军电台的呼号。20多年前，有几位老八路想回来看看，没想到这个乡镇竟然连住宿都安排不了。“没办法，乡亲们都太穷了。”万般无奈，镇里安排了七床新棉被，打扫干净一间旧庙，请老人们将就了一宿。“那时候就想着有没有可能让村民自己干个歇脚的地方。”王宝义说。1994年，王宝义请来专家对常州村能否发展旅游业进行调研，村民高翠莲二话没说，背上100多斤重的水和干粮就跟着上山了。“专家们夸咱这九山顶风景好，我就琢磨着自己能干点儿啥。现在回过头看，真应了那句‘绿水青山就是金山银山’。”

当年“五一”，九山顶风景区正式开业。看到景区附近没有住宿的地方，高翠莲萌生了创办农家院的想法。顶着压力，高翠莲东家西家借来3000元钱，改造了家里的五间瓦房，买桌椅、做被褥、改厕所，整整忙活了一个月。“当时穷成那样，也没想着多豪华，就想着别太寒碜，添置点东西能接待客人吧。”1994年6月1日，高翠莲的农家院开张了，这也是天津的第一家农家院，大灶台、土炕，最多住12人，连吃带住一天25元钱。这一年，高翠莲家收入1万多元，“这可是过去家里六七年的收入。”

如今的常州村九山顶景区，村里建有冀东“抗日边区食堂”，向广大游客免费提供“山野八宝粥”，还经常组织“九山顶抗日根据地故事会”“抗日歌咏比赛”“推碾子、轧公粮比赛”“推车担担、牵羊送公粮比赛”等红色旅游活动，吸引了很多游客。

自1994年首个农家院开业以来，蓟州区乡村旅游从小到大、从弱到强，目前已发展到15个重点旅游乡镇，拥有2008户农家院、上百家民宿，接待床位近6万张，乡村旅游直接从业人员达2万人，旅游市场火爆。2019年以来，文化和旅游部先后公布了两批全国乡村旅游重点村名单，蓟州区郭家沟、西井峪、小穿芳峪等12个村入选。近年来，蓟州区的农家院和民宿每到双休日或节假日都一房难求，很多都需要提前一个月预定。

岁月荏苒，转瞬百年，两条红色旅游精品线路串联起天津的过去与现在，向八方来客讲述着动人的天津故事。

上图：金汤桥今日风貌。**资料图片**

左图：蓟州区毛家峪第二届“长寿杯”山野菜文化节开幕。 **王贺玉**摄

徐州，家的情缘

周铁根

《说文解字》说：家，居也。古往今来，人们认为有居所和亲情的地方，就是家的所在。江苏徐州就是一座宜居宜业、有情有义的城市。也许有人会感叹“无论海角与天涯，大抵心安即是家”，徐州能有何特殊之处？来徐州看看，便会有答案。

家是绵延的文化传承，悟之则高情远致

徐州这座人文之城，凝结了家的内涵与精义。天下之大，何以为家？历史上，先民逐水而居、依水而生。徐州因临江达海、水系纵横、环境舒宜，自古就是人类聚居地和文化发源地。拥有2600年建城史的徐州，是江苏最古老的城市。上古时期，先民们在这里刀耕火种、繁衍生息，大墩子、花厅等遗址绽放出新石器文化的熠熠光彩。徐州是彭祖故国、徐夷故邑、项羽故都、刘邦故里。楚霸王项羽灭秦后，舍咸阳而都彭城（今徐州），曰“富贵不归故乡，如衣锦夜行。”两汉时期，徐州城镇林立、商业发达，西汉平帝时，人口已达20万，系东部重镇。享誉中外的徐州汉画像石，生动刻画了彭城人口殷盛、谷米丰赡、安居乐业的欣欣向荣之景。

千百年来，中原、齐鲁、黄河、长江、运河文化于徐州交汇交融，在承接南北、多元开放、兼收并蓄中，徐州展现了博大深厚的人文气象，形成了“楚韵汉风、南秀北雄”的城市特质。

文以载道，文以化人。彭城大地哺育了数不清的名仕巨匠，文献学家刘向、史学家刘知几、清代名臣李卫、军旅音乐家马可、国画大师李可染等，都在历史长河中留下了光辉足迹。以白居易、苏东坡为代表的外乡贤臣，在徐州大地上励精图治，建立了不朽功勋。

熙宁十年，苏轼任徐州知州。上任后即遇黄河决口，“彭门城下，水二丈八尺”，苏轼身先士卒，带领民众备畚锸、蓄土石、积刍茭，筑起九百余丈长堤，使城池得以保全。洪水退后，于城东南处筑“黄楼”以镇黄河。元丰二年，苏轼调任湖州，临别时，全城父老夹道相送，苏轼挥泪作诗《江城子·别徐州》，“回首

彭城，清泗与淮通。欲寄相思千点泪，流不到，楚江东”。放眼徐州城，苏堤、黄楼、苏公塔、放鹤亭巍立依旧，诉说着对故人的深深眷念。

当下，徐州正在文化传承的“高原”上起“高峰”，首届汉文化论坛、第十四届汉文化旅游节、全国新时代家文化建设高层论坛的成功举办，彰显了徐州传播传统文化的执著与坚守。

家是激扬的精神涌流，感之则豪情满怀

徐州这座英雄之城，见证了家的苦难与辉煌。徐州东濒黄海、西连中原、南屏江淮、北接齐鲁，是“五省通衢”的交通枢纽和军事要冲。城邑群山环绕、水脉绵长，进可攻、退可守，为兵家必争之地。“古徐州形胜，消磨尽、几英雄”，从春秋争霸、楚汉逐鹿，到三国鏖战、隋唐藩争，到两宋抗金、明清征伐，再到近现代的徐州会战、淮海战役，历史上这里发生的较大规模战争达400余起，造就了徐州人民的英雄豪气。

抗日战争中，徐州军民舍生忘死、同仇敌忾，于台儿庄一役歼敌万余人，打破了日军不可战胜的神话。解放战争时期，中国人民解放军在徐州地区进行了伟大的淮海战役，打出了“饮马长江、解放全国”的有利态势。陈毅元帅动情地说：“淮海战役的胜利，是人民群众用小车推出来的。”徐州人民不仅饱受战乱之苦，还经受水灾、旱灾、地震、瘟疫等磨难，然而徐州人民从未被压垮，一次又一次在废墟上重建家园、涅槃重生。

新中国成立后，徐州人民乘风破浪、勇往直前，凭借着一股革命加拼命的强大精神，一次又一次闯关夺隘、爬坡过坎。上世纪50年代，彭城儿女积极响应毛泽东主席“发动群众、上山造林”的号召，在石头缝里绣森林，诠释了“筚路蓝缕启山林”的精神；上世纪90年代初，徐州人率先抡起“破三铁”的锤头，书写下“创业艰难百战多”的豪迈。“地平线下的太阳”——下水道四班，五十年如一日疏浚排水管网，展现了“俯首甘为孺子牛”的风采。

家是浓郁的幸福味道，品之则怡情达性

家是生命的起点，是情感的归宿，是每个人一生的依托。徐州这座繁荣之城，成就了家的兴旺与和谐。

古彭大地上，产业转型的画卷层层渲染，新兴产业、循环经济，擦亮绿色本底；徐工重器，亮剑全球，满城金色战甲；中欧班列、丝路帆远，相拥蓝色海湾，产业凤凰涅槃筑牢徐州幸福的根基。古彭大地上，城市上空的飞虹架起了幸福的高度，轨道上飞驰的地铁跑出了幸福的节奏，棚改安置房的明窗折射了幸福的光芒，国际马拉松赛道的发令枪声回响了幸福的声律，城市华丽蝶变提升了徐州幸福的质感。徐州这座奋进之城，正齐心协力打造更加幸福美好的徐州“大家庭”。

登临黄楼，极目远眺，万家灯火尽收眼底。“千家万户都好，国家才能好，民族才能好”。是啊，在徐州，千家万户的小团圆与荡气回肠的家国梦相依相伴，正谱写着新的奋斗篇章。

题图：江苏省徐州市华灯初上，夜景璀璨。

高 刚摄（人民图片）

璀璨灯光点亮宁波

张落雁 王 溪

触手可及的流光星辰、金灿灿的稻穗、神秘的生命之树……每当夜幕降临，宁波市江北区达人村景区便是流光溢彩，灯海璀璨。8000万盏霓虹灯一齐在夜晚闪烁，特效、音乐、灯光在夜空中完美融合，给游客带来奇幻体验。

“此次灯光秀是我们耗时100天打造的，一共推出了光影乐园、极光、阿凡达神秘之树、远古神话馆、冰雪王国、摩天轮和水幕激光电影7个篇章，每个篇章都是根据景区的场景和原有设施设计的。”达人村景区工作人员崔倩倩说，灯光秀占地面积达300多亩，占据了达人村总面积的2/3。

用五角星、爱心等图形勾勒出的星光大道，3D裸眼效果的极光，目之所及，都是炫彩夺目。在远古神话馆，实景特效、立体电影、全息3D光影系统，令游客宛若身处上古洪荒地界，利用灯光造型和镜面效应打造出的梦幻光影，好似熠熠银河。在冰雪王国，缤纷灯光照映下的童话人物给孩子们带来无限乐趣。水幕激光电影则将光影投射在水幕上，让游客在光与影之间感受夏日凉爽。

“我家是宁海的，这次特意带老公孩子来看灯光秀，孩子看到发亮的瓢虫，还有各种灯光造型的花束和小动物，特别兴奋。”游客吴女士说。

作为国家首批、宁波首个国家农村产业融合发展示范园，自2018年9月28日试运营以来，达人村就开启了田园夜游新模式。与白天相比，夜色中的达人村景区别有一番韵味。光影秀围绕文化、田园、亲子、游乐等多个主题，让乡村旅游与现代科技相互交融，让游客在光影变化中感受田园活力。

在宁波市江北区，梦幻夜景绝不止达人村一处。在老外滩，游客能乘坐游船体验“三江夜游”。2020年6月，老外滩码头投入运营，带给市民和游客更多欣赏老外滩的视角。第二届“舌尖上的相遇——中东欧美食与‘诗画浙江·百县千碗’人文交流活动”期间，为了更好向国际展现老外滩百年风貌，街区就建筑墙面灯光进行全面提升。“通过墙面灯光的铺设，让整个老外滩亮起来，提升三江六岸的整体颜值。”老外滩管理服务中心主任肖红民说，“七一”时，街区还专门为庆祝建党百年设计了灯光秀。在老外滩人民路一侧几栋建筑的墙面上，红绸从左至右缓慢飘扬，烟火绽放，白鸽飞翔。“党建主题是其中一部分，灯光秀还包含了万物生长、书藏古今、港通天下、时尚新潮等主题内容。”

与此同时，在千年古县城慈城，梦幻夜景也成为古城的特色标志之一。今年五一，骢马河国风文化生活街区正式对外开放，一场绚丽多彩的灯光秀在古城墙上拉开了序幕，让游客们梦回千年。

不论是霓虹绚烂的百亩农田，还是光影斑斓的千年古城，抑或是中西合璧的相映成辉，宁波的江北岸正越来越靓。

左图：达人村景区光影秀。

崔倩倩摄

欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”

行天下

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066