

两岸学者历时8年共同编写

台湾通史(六卷本)是这样“炼”成的

本报记者 柴逸扉文/图

说起《台湾通史》，大家可能最先想到的是连战的祖父、连横先生的著作。那部《台湾通史》介绍了从远古到近代台湾的历史，具有重要的学术价值。

时隔百年之后，由闽南师范大学策划、两岸学者历时8年共同编写的《台湾通史》(六卷本)正式出版。这是大陆方面出版的第一部“台湾通史”。为什么大陆方面要出版新的《台湾通史》?这部162万字的巨著又是怎样“炼”成的?就此，记者采访了本套书籍的编著者。



《台湾通史》(六卷本)。

驳斥“台独”谬论

“‘台湾通史’四个字分量很重，为什么要主导编写这样一部著作?”面对记者提问，闽南师范大学党委书记吴彬耀说：“闽南师范大学地处闽台交流的前沿地区，编纂这部作品有天时地利人和的优势。”吴彬耀认为，学史以明智，鉴往而知来。这部全景展示台湾从远古到现代发展的通史性著作，是反制“台独”分裂图谋的佳品力作。

在本书主编、闽南师范大学闽南文化研究院名誉院长陈支平教授看来，“台独”分子极力推行“去中国化”，在历史表述上炮制种种谎言以及貌似学术的歪理邪说。作为新时代的史学工作者，理应承担起对台湾历史正本清源的重任。

编纂如此巨著工程浩大，千头万绪，如何着手?2012年，闽南师范大学将《台湾通史》(六卷本)项目确立为10个两岸研究重大重点项目之一，并投入数百万元经费。随后，学校成立领导小组、编纂委员会，通过20余次会议的协商探讨，将全书分为上古至明代卷、明郑卷、清代上卷、清代下卷、日本殖民统治时期卷和现代卷6

卷，由写作团队分头完成各卷内容。2014年6月，书稿初步完成。2020年10月，《台湾通史》(六卷本)获批并正式出版。

史料翔实丰富

史书讲究史料证据，批驳“台独”史观显然不能从理论到理论。为了做到以史服人、用证据说话，《台湾通史》(六卷本)的作者团队不遗余力，搜集了大量史料证据。

“你看上古至明代卷，作者就找到了人类考古学方面的证据，介绍了旧石器时代晚期福建漳平奇和洞遗址与台湾长滨文化的相似性与联系性，并说明‘这个时期正是第四冰期晚期，由于海平面下降，今日的台湾海峡在当时是陆地，人类可以轻易地随狩猎的动物由大陆东南地区来到台湾海峡及台湾其他地区’。”吴彬耀指着书中的内容向记者表示，类似的内容，都是在用史实论证“海峡两岸同宗同源，台湾自古以来是中国不可分割的一部分”。

除了上古时期的内容，作者团队在后续的书稿中也广泛采用了各种资料，论证两岸同胞血脉相连的事实。比如在明郑卷、清代上卷、清代下

卷，作者用闽粤地区和台湾之间的民间信仰分布、家族祭祀与族谱记载、书信往来、民间契约等内容来呈现大陆东南沿海人民移居台湾、两岸之间交往融合的历史，证明两岸之间地缘相近、血缘相通。

陈支平告诉记者，书中史料翔实不仅得益于作者团队编书期间的精心付出，也离不开大家一直以来的成果积累。像是徐泓教授著有《清代台湾自然灾害史料新编》、宋光宇教授著有《台湾史》、刘益昌教授著有《存在与未知——台中地区的考古遗址与史前文化》等。而他本人也曾编纂《台湾文献汇刊》，该书遴选汇编了台湾历史文化的珍稀文献资料600多部，由关系闽台的古籍、档案资料、族谱、民间文件与契约等部分组成，填补了该领域在文献资料建设方面的一项空白。

两岸携手合作

“这部著作的编写过程恰是‘两岸一家亲’的真实写照，体现了两岸学者的历史担当。”提起这部书时，中华全国台湾同胞联谊会副会长杨毅周用“共享史料、共写史书”来形容。的确，在这部书的编写过程中，两岸元素体现得淋漓尽致。

一方面，参与本书编纂的有多位台湾学者。例如徐泓教授曾任台湾大学历史系主任，此次编书他主要负责台湾少数民族部分的内容；宋光宇是台湾“中研院”研究员，刘益昌是台湾成功大学考古研究所所长，他们二位负责编写上古至明代卷，介绍台湾史前文化的起源、发展与海峡两岸在当时的联系；现代卷作者之一的施沛琳是闽南师范大学闽南文化研究院教授。

另一方面，为了做到史料翔实、观点准确，编写团队经常往来于两岸之间，为编书做相应准备。吴彬耀介绍，该校的施沛琳教授主要利用寒暑假时间返回台湾，拜访宋光宇教授，交流写作心得；清代下卷的作者林国平教授、马海燕副教授于2014年至2015年间5次到台湾搜集资料，做田野调查，共搜集近300种专著、文书，多次考察官庙和民间习俗活动，为写作清代台湾的乡族社会、女性生活、宗教与民间信仰、方言与民俗内容奠定了坚实基础。

“我最早去台湾的时候是1992年，此后的近30年时间里也经常赴台参与学术研讨，并曾在台湾暨南大学、东吴大学任教近两年。当时我就利用空闲时间收集资料，拜访学者，为本次编书提供了便利。”陈支平表示。

据新华社香港电(记者林宁)京剧电影《红军故事》近日在香港首度公映。香港资深传媒人员联谊会包场观影，重温红军长征故事，礼赞红色记忆。这也是庆祝中国共产党成立100周年“百年历程·百场影展”活动之一。

《红军故事》将国家京剧院倾力创作的京剧小戏搬上大银幕，并汇集京剧名家出演。影片由《草地炊烟》《半条棉被》《军需处长》三个红军长征中的人物故事组成：红军过草地时，截取半条皮带为战士们充饥的老班长；即使三人只剩一条棉被，也要剪下一半留给老百姓的卫生员女兵；把最后一件棉衣分给战士，自己却身着单衣被冻死在雪地的军需处长。三个故事从不同角度表现了共产党人的坚定信仰和无私奉献的崇高精神，令在场观众动容。

“很感动，刚才有几次掉眼泪。在那么艰苦的情况下，红军战士初心不改，心里装着老百姓。”市民杨先生说，在中国共产党的带领下，国家实现了全面脱贫，“革命先辈们当初的坚持是值得的”。

头发花白的香港市民赵女士告诉记者，庆祝中国共产党成立100周年的相关电影她已看了三部，前两部是《1921》和《革命者》，《红军故事》是她第一次观赏现代京剧电影，“表现形式很新鲜，内容很感人。如果没有这些革命先烈负重前行，就没有今天的安定繁荣”。

观影结束后，不少市民意犹未尽，在大屏幕海报前留影。“这是一部展示有血有肉的中国共产党人形象的电影，应该让更多人看到。”香港市民曾女士说。

据了解，“百年历程·百场影展”由紫荆文化集团有限公司主办，银都机构有限公司和南方影业有限公司承办。从7月1日到今年底，香港各大影院和社区会堂展映包括《1921》《革命者》《悬崖之上》《红军故事》在内的13部庆祝建党百年的影片。

《红军故事》由香港社会团体在影院包场放映后，还在社区放映。

京剧电影《红军故事》香港公映 红色记忆感动观众



行摄宝岛

日月潭热门景点——“九蛙叠像”周边的新水蛙头观景平台及步道，近日整修完成，向游客开放。新的观景平台及步道呈120度的弧形，与“九蛙叠像”更靠近，方便游客“打卡”欣赏。

▲ 游客和摄影爱好者在观景平台取景拍照。 廖志晃摄

▼ 日月潭美丽的湖光山色。(日月潭风景区管理处供图)



把暑期课堂搬进厨房

雷蕾

暑假过半，孩子们都在忙什么?在香港，一众社会服务机构、亲子培训机构等各显神通，举办如万花筒般丰富多样的兴趣活动，有的带领青少年走近自然，探索动植物生态；有的带领孩子们穿梭历史建筑，了解背后的故事和意义；有的组织卡通奇幻派对，激发孩子们的想象及创意；还有的举办新奇的培训活动，帮助孩子学习舞狮、运动跑酷、勤做义工……今年香港暑期活动还有一新潮亮点，那就是各式各样的暑期儿童烹饪班。



图①：小朋友在暑期烹饪班制作的马卡龙甜品。 朱安妮摄

图②：参加暑期儿童烹饪班的香港小朋友在课堂上练习切菜。 朱安妮摄

图③：儿童烹饪班老师一边教授学童厨艺技巧，一边讲解其中的科学原理。 苏智鑫摄

据香港媒体报道，不少家长以往都视厨房为孩子的“禁地”，严禁他们进入触碰任何炉具、利器，以免发生意外。但有教育专家指出，过分保护、不敢放手，只会阻碍孩子的成长发展，反之，如果给予正确指导，厨房可以变成培育少年儿童生活自理能力、发挥创意的绝佳地方。今年暑假，香港不少机构举办儿童烹饪班，从洗切食材到蒸煮烤炒全部由小学员们自己动手，吸引许多感兴趣的家长带孩子报名参加，既让孩子们的能力得到锻炼，又帮助他们树立正确的价值观，懂得珍惜和感恩。

“以往儿童烹饪班碍于‘安全考虑’，一般都会事先替小朋友洗切准备好所有食材，食谱设计也力求简单，甚至不开炉火就能完成。这样难以达到好的锻炼效果。”香港新东方厨艺培训烹饪学校总经理薛荣斌表示，现在教育理念更

新，儿童烹饪班尤其注重给孩子们体验整个烹饪过程，包括洗、切、烤、焗、煎、炒等多道工序。“要让他们知道，做一道菜需要经历很多步骤，花费很多心思，希望他们因此理解父母或其他人在家做饭，并不是那么容易。孩子需要懂得珍惜食物，感恩他人的付出。”薛荣斌说。还有的亲子机构在儿童烹饪班中融入自然科学知识讲学，以热门的STEM理念(科学、科技、工程、数学)为基础，同时加入艺术元素，在制作食物的过程中，通过互动实验、引导讲解、游戏比赛等环节，帮助小朋友轻松牢记科学知识，简单的如分辨固体、液体、气体，稍难点的如为何面粉浆加入鸡蛋后会变黏稠等，同时要求孩子们协同合作完成共同的目标，寓教于乐，也很受欢迎。

诸如儿童烹饪班等缤纷多彩的暑期活动陆续在香港展开，为香港青少年提

供了多彩的课外生活。经过多年摸索，目前香港除了传统的音乐、游泳、绘画等兴趣培训活动，很多机构还另辟蹊径，举办重在训练思维、培养团队精神及沟通技巧，乃至体验各行各业生活的“另类课堂”，帮助香港青少年拓宽课外生活维度。

香港特区政府康乐及文化事务署每年也会面向全港青少年，提供多种免费或收费低廉的兴趣班，包括戏剧研学、综艺表演、文学阅读、健康教育等主题，近年来介绍国情知识、加强与内地联结的课外班逐渐增多，也越来越热门。在香港，上课外班不再只是让孩子们多学一门手艺或填补余暇，而是用生动有效的方式对他们进行意志磨炼和品质教育，帮助香港社会培养有素质、有担当、有国家观念和香港情怀的下一代接班人。

