广西：红色资源促发展

红色地标巡礼·广西篇

本报记者　**庞革平**

“我们现在所处的位置是红军长征湘江战役纪念园，您将在这里开启一段难忘的红色文化之旅。”今年暑期，许多游客来到位于广西壮族自治区桂林市全州县才湾镇的红军长征湘江战役纪念园，追寻先辈足迹，聆听红色故事，缅怀革命先烈。

发生在桂北地区的湘江战役，是红军长征途中十分惨烈的一战。2019年9月，红军长征湘江战役纪念设施对外开放。“每逢假期，游客纷纷前来瞻仰和参观，红色旅游已成为桂林旅游的新爆点。”桂林市委书记周家斌说。

广西是中国共产党开展革命活动和建立地方组织较早的地区之一，在中国革命史上具有重要地位。近年来，广西借助红色旅游的载体留住红色文化记忆，实现了红色文化传承和旅游经济增长的“双丰收”。

做优红色旅游

广西既拥有秀美的山川景观，也拥有丰富的红色文化资源。目前全区有各类红色旅游资源单体370多处，有1家国家5A级红色旅游景区、16家国家4A级红色旅游景区，有10处是全国爱国主义教育示范基地。

全州县文化广电体育和旅游局局长刘雄生说，当前，该县正着手编制红色旅游规划，加强红色旅游人才队伍建设。

1929年，邓小平、张云逸等老一辈无产阶级革命家，领导发动了百色起义，建立了中国工农红军第七军。2020年，百色起义纪念园获评国家5A级景区。景区整合了百色起义纪念馆、百色起义纪念碑等革命历史文化资源，形成了百色起义纪念公园，并成为红色旅游重点景区——“两江红旗·百色风雷”景区。

“目前，以纪念园为中心的红色旅游发展迅猛，已成为百色市的精神高地和重要宣传名片。”百色市委书记周异决说。

全州、灌阳、兴安、龙胜、资源、灵川等桂北6县打破单打独斗局面，将红军长征突破湘江途经的遗址路线及乡村旅游点进行整合，把“散珠碎玉”串成链，推出“桂林—兴安—全州—灌阳”“桂林—龙胜—资源”等红色旅游精品线路。

崇左市龙州县充分利用红八军军部旧址、龙州起义纪念馆、龙州烈士陵园等红色资源，推出“追忆红八军”红色文化教育品牌，持续举办重走红军路等红色教育主题活动。

讲好红色故事

“英雄血染湘江渡，江底尽埋英烈骨……”这是广西原创大型音乐剧《血色湘江》的动人唱段。

“我们通过优秀文艺作品创作，讲好广西的红色故事，向历史致敬、向英雄致敬，让主旋律文艺精品在新时代焕发新光彩。”广西壮族自治区党委宣传部负责人说。

讲好红色故事，广西多方发力。2015年，广西壮族自治区党委组织部策划拍摄了大型党员教育电视纪录片《红色传奇》，记录了1925年至1949年间在八桂大地上演的一幕幕红色故事，讲述了一个个革命英烈的红色传奇。纪录片播出后，在社会各界，特别是党员干部中引发热烈反响。

2019年，广西以“不忘初心、牢记使命”主题教育为契机，启动《红色传奇》进高校系列活动，很快在青年学子中“火”了，短短半年时间里，八桂大地掀起一股红色浪潮。

近年来，广西设立了广西红色文化旅游研究与传播基地、广西师范大学湘江战役与红色文化研究中心等研究机构，出版了一系列红色文化书籍；推出了音乐剧《血色湘江》、动画电影《湘江1934向死而生》、壮剧《百色起义》等文艺作品，整理创作《一山一石一丰碑》《红军瑶家一条心》等系列民谣和歌曲。

激活红色经济

“又脆又甜，回味起来还有玫瑰香味，这些葡萄真好吃！”夏日，河池市东兰县武篆镇东里村一块葡萄地里，一串串珍珠般的葡萄缀满枝头，引来游客争相采摘。

东里村，是农民运动领袖韦拔群的故乡，也是中国首个农民“共耕社”的发源地。以前寂寞的穷乡僻壤，如今成了五里八乡都羡慕的网红村。今年上半年，东里村共接待游客20.4万人次，同比增长245.18%。

依托红色资源，广西传承红色文化，开发自然风光，走出了一条红色旅游激活“富民兴村”的新路子。

地处百色市田东县平马镇的百谷村拥有深厚的红色历史。百谷村86户人家有85户参加了当年百色起义中的红军和赤卫队，先后有16位优秀儿女为革命献出宝贵生命，人们把这个英雄的村庄称为“红军村”。

借助区位优势，百谷村大力发展秋冬蔬菜、网箱养鱼、水稻种植等种养业，同时，以红色旅游为引擎，带动旅店、餐饮、运输等行业发展。2020年，村民年人均纯收入超过2万元，百谷村成了远近闻名的富裕村。

崇左市龙州县上龙乡新联村甫茶屯到上龙村水陇屯，有一条古道。邓小平为领导百色起义、龙州起义，曾两次经过这条古道。龙州起义后，红八军又通过这条路外出开展革命，当地人称这条古道为“红军路”。

如今，到甫茶屯的人越来越多了。为了提高接待能力，2020年10月，甫茶屯成立培训服务公司，为到访的游客提供餐饮后勤服务。公司推出的“红军餐”，深受游客青睐。

“下一步，我们将加快推进长征国家文化公园建设，联合桂滇黔三省区打造左右江红色旅游圈，推动成立广西红色旅游发展联盟，打响‘重走长征路’‘百色起义’等优势红色旅游品牌，推动红色旅游发展迈上新台阶。”广西壮族自治区文化和旅游厅厅长甘霖说。

左图：游客在龙州县上龙乡新联村甫茶屯重走“红军路”。

陆华勇　许建华摄影报道

下图：党员在全州县红军长征湘江战役纪念馆参观展览。

桂林日报社供图

筷子里的中国故事

张　静

在湖南文理学院双语教学的课堂上，罗碧琼正在展示中国筷子的文化哲理：明明是“两根”筷子，为什么叫“一双”呢？这里面有太极和阴阳的理念。筷子在使用的时候，讲究乐于助人、相互合作的道德魅力：一根动，一根不动，才能夹得稳；两根都动，或者两根都不动，就夹不住。筷子蕴含“和合文化”，它暗示做人要助人为乐，乐善好施，以和为贵，这是一种通达、接纳与协同的做人之道德。罗碧琼以筷子阐释中国的道德理念。

罗碧琼是湖南文理学院师范学院的外事秘书，她在陪同外宾时，以丰富的文化底蕴讲好中国故事，以活泼的教育智慧传播中国文化，以生动的艺术形式弘扬中国精神，以崇高的职业境界践行中华传统美德。

每到周末，罗碧琼就会带着国际友人领略中国的绿水青山，感受中国的地大物博。在张家界的餐饮文化交流活动中，罗碧琼教外国专家如何做中国菜和米粑粑。罗碧琼带他们参观中国杂交水稻原种培育科研基地，分享“一带一路”项目中的发展成果，讲述发展中国家来湖南常德学习水稻种植技术的事例，介绍了“杂交水稻之父”袁隆平院士对人类社会的贡献。

罗碧琼还邀请外国专家们观看中国电影，向他们解读电影《我和我的祖国》里蕴含的浓厚深刻的爱国情感。在与国际友人交往中，罗碧琼告诉他们，中国是一个团结友爱的国度，在源远流长的文化长河里，流淌着炎黄子孙亘古不变的家国情怀。

罗碧琼不仅带国际友人到湖南常德市书法协会和博物馆参观交流，进行书法体验；还带他们欣赏汉剧，观看大型话剧表演《桃花扇》和地方历史剧《张家界千古情》等。罗碧琼通过声情并茂、热情周到的翻译讲解，带领国际友人实地感受中国民俗，感受中国文化的特色与自信。

罗碧琼经常对国际友人说，中华民族的祖先，奉行“己所不欲，勿施于人”的理念，这既是我们处理人际关系的基本道德，又是处理国与国关系的准则。但是，面对外侮的时候，我们誓死抗争。在湖南文理学院的白马湖畔，罗碧琼带外宾参观抗日碉堡群遗址，向他们讲述常德会战的英勇悲壮，通过这段历史让国际友人体会中华民族抵抗侵略，捍卫和平的勇敢与坚强。

波兰比亚韦斯托克大学教授多偌希访问湖南文理学院后特意撰文写道：“我要特别感谢我亲爱的同事罗碧琼老师，她同时也是我最好的翻译和朋友。在我访问期间，她为我筹划了所有的教学、旅游、文化与生活活动，给了我巨大的帮助，我们成为了最亲密的异国闺蜜。”

龙滩壮歌

宋　扬文/图

泛舟川南黑龙滩水库，83个小岛就在与视野平行的四周，婉约如一个个娴静的处子。殊不知，它们曾是连绵龙泉山脉中的83个壮汉，目力所及，仅仅是它们露出湖面的头顶。湖水深达50米，它们粗壮挺硕的身躯，默默暗伏于一泓碧水之下。在这些裸呈于外的山巅，汛期印下的水位线清晰可辨。水位线之上，泾渭分明般陡生出一排排、一圈圈、一丛丛丰茂草木。线上线下，宛然江南朔北两重天。

引一滴水。

时光回溯千年。隋朝，李冰父子开凿出都江堰。一滴水从川西高原的岷山之巅融化，裹挟进滚滚岷江，汹涌着奔向都江堰，“鱼嘴”分流，流入外江，流向富饶的成都平原。从此，成都平原开启了“水旱从人”的农耕文明新时代。

然而，在成都平原东南方向的边缘，龙泉山脉兀地拔起，一道天堑横亘于数百万川东南人面前。曾经，川东南人站在龙泉山巅眺望成都平原良田万亩、桑梓炊烟，只能望水兴叹——清清岷江水，越不过莽莽群山。20世纪中叶，“东风渠”三期工程相继完成，自西向东，从都江堰一节一节向外延伸，但是，要它流到川东南的仁寿、简阳、井研三县，比登天还难！

水性向低，不能爬坡上坎，唯一办法只能是凿石开土，穿越龙泉山。

在没有现代化设备的20世纪70年代，炸药、钢钎、铁錾，人们双手沾满了血和灰，一寸寸掘，一点点刨……一条长1526.7米、宽3.8米、高4.6米的隧洞终于贯穿龙泉山。那一滴水，终于流过了天堑，流到了缺水盼水的川东南。

留一滴水。

流过龙泉山，那滴水就流到了川东南第一县——仁寿县。仁寿县地形近似锅盖，中间高，四周低，留不住水。“下雨水外流，无雨吃水愁，十年有九旱，用水贵如油。”民谣呐喊着仁寿人“靠天天不灵”的无奈与辛酸。群山之间，大壑深沟，留住那些穿山越岭才缓缓到来“贵如油”的水，是摆在仁寿人面前的又一难题。几多考察，几多权衡，在83座山峦之间的最低处筑坝拦水被选定为最终方案。一场轰轰烈烈战天斗地的黑龙滩水库建设就此拉开大幕。

这是仁寿发展史上的史诗。血肉肩膀，对抗顽石，一肩一肩，一杵一杵……耗时一年半，一座高53米、长271米、顶宽6.6米、底宽67.4米的大坝飞架南北。

巨石虽不能言，但它们知道，石与石的缝隙里，黏合进的何止是水泥砂浆，更是仁寿人誓要“重新安排旧河山”的倔强与豪情！

这是一个巨大的丰碑。川东南数百万亩土地里流进了青青岷江水，眉山市区和仁寿县城区300万人的生活和工业用水有了保障。黑龙滩水库硬是在仁寿这块“留不住水”的锅盖上，沉下一个大凹凼。雨水蓄起来，岷江水引过来。“天干不见干，有了黑龙滩，昔日望天田，今天米粮川。”1977年，黑龙滩水库开始放水的当年，川东南良田大丰收。

参与修建黑龙滩水库的“四川省非物质文化遗产——仁寿抬工号子”传承人赖永修老人第一次到黑龙滩水库时，看着湖上绿岛星罗，湖水浩淼，白鹭翻飞，禁不住热泪盈眶。他动情地说：“我看到这个水就想哭，这里面有我们的好多汗水、好多泪水、好多血水啊……”

护一滴水。

近年来，“绿水青山就是金山银山”的绿色发展理念逐渐深入人心。黑龙滩水库入水口的东风渠上设立了拦污栅，黑龙滩水库打捞队也相继成立。水库还全域禁泳限钓，采用“人放天养”的养鱼模式，这种模式既不污染水质，又保证了黑龙滩鱼全野生的天然品质。泛舟黑龙滩、吃鱼黑龙滩俨然已成为黑龙滩水库周边居民周末休闲的好选择。

一滴水从纯净的雪山之巅融化，又以纯净的品质在黑龙滩水库留了下来。它和无数水滴一道，流进一块块漠漠水田，流进一株株绿色水稻，流进一粒粒洁白大米，流进一个个川东南人日益丰盈的生命之胃，流成一曲农耕文明的永恒壮歌，回荡在川东南这片英雄土地的过去、当下和未来——

“公元1970年，仁寿修建黑龙滩；东南干渠绕山转，斗农毛渠到田间；引来滚滚岷江水，灌溉陵州（今仁寿县）万亩田……”

左图：黑龙滩水库。

山东平度

小手拉大手　打卡“红色护照”

张德杰　张仰运文/图

暑假前一天，山东省平度市实验小学的陈勋收到一份特殊的礼物——儿童版“红色护照”。暑假第二天，陈勋就来到平度党史馆参观。童心向党，小手拉大手，11岁的陈勋和父母一起打卡红色游，通过观实物、听讲解，详细了解红色历史和文化。

平度市红色资源丰富，“红色护照”上收录了刘谦初红色文化园、平度市党史馆、平度市博物馆、杨明斋故居、平度抗日战争纪念馆等红色地标。

为了让红色资源成为“活教材”，平度市优化整合党史资源，规划红色旅游线路，绘制出了红色地图。

打卡“红色护照”活动，寓教于乐，寓学于趣，在听、看、游的过程中融入党的故事、革命的故事、英雄的故事，使青少年的党史学习教育形式“活”起来、色彩“亮”起来，也成为思政课沉浸式、体验式的实践课堂。

据了解，“红色护照”设计分为学生版和成人版两种，深红色的封面上醒目地印着“心向党、梦飞扬”字样，制作精美、寓意深刻，成为许多孩子、家长热衷的“礼物”。翻开内页，上面图文并茂地介绍了红色地标的位置、基本情况。

“大泽山是地雷战的发源地。”平度市凤台中学校长朱传宏说，这是英雄的故乡，我们将继承革命意志，通过打卡“红色护照”活动，加强对学生的党史教育，让学生学习和继承党的光荣传统和优良作风，激发青少年热爱家乡、建设家乡的责任感、使命感。

为了更好地配合打卡“红色护照”活动，平度专门开通了相关的公交线路并延伸到附近景点，将红色资源和绿水青山、历史文化景观有机结合。“参观完三十二军建军旧址，还可以到即墨古城遗址、九曲巷去游玩。一天下来，既放松了心情，也重温了那段激情岁月，很有收获。”平度市民刘晓岩带着儿子爱上了打卡“红色护照”的活动。

“一本本‘红色护照’是出发的‘初心’，一页页翻过，是前行的力量。小手拉大手，打卡红色地标，重走革命路，点燃青少年心中红色的火种，让他们从小根植红色基因，是一段不忘初心，铭记历史的‘游学’。”平度市委常委、宣传部部长、市委教育工委书记郭爽说，通过开展打卡“红色护照”活动，引领广大青少年走出课堂，走近红色历史地标，在学习、探究、实践中切身感悟共产党人的初心使命和为民情怀，让红色基因融入血脉，让革命薪火代代相传。

上图：小游客在平度刘谦初红色文化园打卡参观。

欢迎关注本版微信公众号
“人民日报行天下”