

河北  
涞源

# 最美 长城保护员

骆香茹 李献

第44届世界遗产大会《保护状况报告决议草案》日前发布，我国长城的保护状况被列入“精选”板块，相关保护管理工作获得了高度评价。世界遗产中心认为，近年来，中国政府对长城采取了积极有效的措施，确保了遗产地突出普遍价值得到妥善保护。

近日，河北省保定市涞源县烟煤洞乡土安村里位于长城沿线的小村庄拆迁工作再度开始，一块块长城砖从残破的村居中显露出来。这被涞源县的长城保护员李勇等人发现了……

李勇是长城保护员，获评2020年度“最美文物安全守护人”。2015年，他放弃了高薪工作，接替父亲李凤鸣成为了长城保护员。2017年，他放弃了搬去县城的机会，守在长城脚下的乡村里，村里哪里要拆迁，哪里就能看到他的身影。此次得知寨子青村的拆迁工作开始后，李勇就开着三轮车，盯着施工队，嘱咐他们在拆除房屋时尽力保护好长城砖，防止挖掘机损坏旧村居墙壁上的长城砖。

“如果用挖掘机直接挖，就会把砖挖坏，所以我必须盯着，哪里有长城砖，我就让机器在哪里停下来，然后我去把砖捡出来。”李勇说。

在李勇和施工队的合作下，抢救出不少原本可能被尘土掩埋或被机器损毁的长城砖。从挖掘机施工中保护下长城砖只是第一步，接下来的工作可是十足的体力活。长城砖重量约在25至40斤之间，数倍于普通的砖块，堪称“重量级”砖块。李勇需要将一块块散落的长城砖从建筑垃圾中分离出来，对其进行简单清理后统一搬运到长城乌字号保护站。

长城砖为何会出现在周边的村庄里，成为民居的墙砖？

这要追溯到上世纪六七十年代，甚至更早前。据李勇介绍，彼时，长城保护概念还不够强，长城周边村落的一些村民在盖房时缺少建筑材料，就登上长城，扒掉长城敌台的垛口墙，取了长城砖，盖上了新房子。

“农村用石头盖房，转角处不好垒，村民觉得长城砖方正正，就用来垒墙的边边角角，特别方便。”李勇说，“虽然以前知道这个事儿，但人家房子不拆也没有办法取长城砖。”

近年来，长城周边村庄的村民受惠于扶贫政策，整村易地扶贫搬迁，从旧村居中迁出，集体搬到了县城内的楼房，住进了新房子。之前居住的村庄逐步被拆除、复垦，那些被拆下来的长城砖得以重现天日。

李勇近几年奔走于烟煤洞乡土安村里37个自然村的拆迁现场，收集了500余块长城砖，在他的带动下，不少村民捐出了他们“收藏”的长城砖、瓦当等物件。

此前，在几名长城爱好者和公益组织长城小站的帮助下，李勇改建了旧屋，扩建了长城展馆、“长城·抗战”陈列馆和长城文化客厅（图书室），建起了长城乌字号保护站。截至目前，长城乌字号保护站内共有1000多块长城砖以及20余副汉白玉石墩、部分残碑及乌字号敌楼现存的一匾额等300余件古长城物件。

李勇希望能把村民们拆下来的长城砖“还回去”，让这些砖在长城修缮中派上用场，做到“修旧如旧”。“长城砖对我来说是无价之宝，但如果政府修长城有需要，我会把收集的长城砖捐出来。”对长城和长城有特殊感情的李勇补充道，“希望能让长城砖用于周边乌龙岗长城的修缮工作，最好别离得太远。”

自2015年成为长城保护员以来，李勇甘于深山的寂寞，一年365天，他几乎每天住在山村里，巡护乌龙岗长城并免费为村民和游客提供展示与讲解服务。

有赖于李勇等长城保护员的坚持守护，乌龙岗长城成为涞源县境内自然状态下保存最好的一段长城。目前，像李勇这样的长城保护员在全国范围内共有5000名，他们巡查保护被国家文物局认定的2万多公里古长城遗址。



李勇在拆迁现场清点收集来的长城砖。

## 延伸阅读

6月18日，河北省承德市滦平县金山岭长城保护员在巡查时发现墙上有两处新的刻字。滦平县公安局金山岭长城派出所接警后展开调查。调查显示，聂某某在金山岭将军楼东侧马道内墙上用石子刻划其父母的名字，同行的赵某某用随身携带的钥匙串帮助其刻划。二人构成刻划、损坏文物的行为。

根据相关法规，滦平县公安局决定对聂某某罚款200元整；对赵某某行政拘留10日，并处罚款500元。

# “海丝”古船跨文化“对话”

闵捷

日程，亦即由广州往南海，经中南半岛至印度洋，再到波斯湾的西向航路。

阿曼北部的苏哈尔城，曾是波斯湾和印度洋贸易通道上活跃的贸易中心及港口，在与中国的贸易活动中发挥过重要作用，被称为“中国的大门”。1200多年前，善于航海的阿曼人建造了一艘商船，阿曼航海家阿布·奥贝德从苏哈尔起航，向万里之遥的大唐王朝航行，历尽千难万险，终于成功抵达广州。“苏哈尔号”商船带来了亚麻、羊毛、金属制品、乳香等阿曼特产，运回了中国丝绸、陶瓷、樟脑等物品。随着更多的阿拉伯商船抵达中国，海上“丝绸之路”逐渐走向繁盛顶峰。

已发展演变为水浮式磁罗盘，即针盘。到了元代，针盘经广泛应用与经验数据积累，形成了一套航行转向针点轨迹，而这些点轨迹的集合，称为针路，也即针位航路。

永乐三年至宣德八年，郑和率领百余船、2.7万余人组成的庞大船队，7次远航西洋，访问了亚、非多个国家和地区。

郑和船队之大、人数之多、航程之长、时间之久在古代海上“丝绸之路”上十分罕见。为了保证航海安全，郑和船队配有专业航海人员，综合应用多种航海技术。其中，《郑和航海图》开启了明文记载具有航迹推算与修正技术意义的针路，集古代中国针路航海技术之大成。



20世纪70年代，阿曼仿制了阿布·奥贝德远赴中国时的古船，不使用一根铁钉，以椰棕搓成的绳子将木板连结起来，代表了阿曼高超的传统造船技艺。该船也被命名为“苏哈尔号”。图为在阿曼首都马斯喀特展出的“苏哈尔号”。 盛阳摄

## “海丝”史迹塑造民众的价值认知

海上“丝绸之路”的文化遗产塑造着沿线国家和地区民众的价值认知。

20世纪70年代，阿布·奥贝德远赴中国时的古船被仿制出来，采用阿曼传统造船技艺，不使用一根铁钉，以椰棕搓成的绳子将造船用的木板连结起来。这艘船被再次命名为“苏哈尔号”。

1980年11月，“苏哈尔号”沿着古代阿拉伯航海家开辟的航线，经印度洋，穿过暗礁遍布的马六甲海峡驶向中国，在航行近6000海里后于次年7月抵达广州。

1995年，广州在洲头咀公园内铸成纪念碑，铭刻着“苏哈尔”三桅木帆船的图案，标记着“1980，苏哈尔号，马斯喀特—广州”的字样。“苏哈尔号”后来被运回阿曼首都马斯喀特，安置在显著位置，供民众参观并作为阿曼航海史上的“纪念碑”以及两国友谊的象征。

郑和下西洋对海上“丝绸之路”沿线国家和地区产生了深远影响，陈列在斯里兰卡国家博物馆的《布施锡兰山佛寺碑》便是一个明证。石碑的铭文体现了明朝皇帝及郑和本人与沿线国家和地区开展和平对话的精神，体现了中华文明的包容性和世界性。

当时，东南亚、南亚、西亚、非洲的国家和地区非常向往中华文明，郑和能与那里的民众平等相待，让中华文明深入人心，使中华礼仪和儒家思想、历法、度量衡制度和农业技术、制造技术、建筑雕刻技术、医术、航海造船技术等在这些地区得到广泛传播。直到今天，东南亚地区还流传着许多关于郑和的故事，保有与其相关的建筑，如在马来西亚有三宝山、三宝井，在印尼有三宝垄、三宝庙。

海上“丝绸之路”是一条文明交流互鉴之路。2020年，中国与马来西亚联合申报的“送王船——有关人与海洋可持续联系的仪式及相关实践”项目，经联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会评审通过，列入人类非物质文化遗产代表作名录，让国际社会再次直接体会到海上“丝绸之路”作为跨国、跨地区活态遗产的重大现实意义。随着更多“海丝”沿线文化遗产得到保护利用，人们可以更为深刻地感受到“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的“丝路精神”。

（作者单位：上海外国语大学丝路战略研究所）

## “苏哈尔号”带来了亚麻、羊毛

公元8世纪后，阿拉伯人成为印度洋地区最重要的航海者，借助承载量较大的阿拉伯商船，阿拉伯人推动航海贸易发展并成为东西方中介贸易的重要参与者。

公元9世纪后期，阿拉伯地理学家伊本·胡尔达兹比赫在《道里邦国志》一书中，详细撰述了自波斯湾到中国广州等地的航线、里程与时间。中国史书《新唐书·地理志》则记载了唐代地理学家贾耽“广州通海夷道”之路线、停泊港及

## 郑和宝船应用仪器导航技术

中国是海上“丝绸之路”上的东方起点。秦汉时期，沟通东西方的航道已经出现。宋元时期，仪器导航技术在航海中的应用使航海事业发生了重大变革，成就了明代郑和下西洋的壮举。

司南作为指南针的前身，早在战国就以天然磁石加工成勺状的形态出现。宋代，指南针有钢铁人工磁化的指南鱼、水浮针以及嵌有磁石的木制指南鱼和指南龟等。最迟到南宋，指南浮针



“仿明代郑和宝船”位于江苏南京宝船厂遗址公园，具有良好的适航性和稳定性，可用于远洋航行。船体采用中国传统捻缝工艺，捻缝材料主要为纯正桐油、壳灰、竹丝粉等，按比例混合后用打灰机反复捶打成熟。 闵捷摄

近日，由中国联合国教科文组织全国委员会、联合国教科文组织世界遗产中心教育项目共同主办，由中山大学作为学术支持单位的2021世界遗产青年论坛在福建福州开幕，来自全球30个国家的青年代表围绕“世界遗产与可持续生计”开展对话。

## 看·世界遗产

# 世遗青年论坛聚焦“可持续生计”

张朝枝

1995年，联合国教科文组织世界遗产中心召开了首届世界遗产青年论坛。从历年论坛主题来看，有32%的主题关注世界遗产与气候变化、区域发展、自然灾害乃至区域战争等世界遗产面临的压力与挑战，29%的主题集中在能力建设、教育活动等有关青年人在世界遗产保护利用中的作用问题。青年人在世界遗产保护利用中的角色与担



2021世界遗产青年论坛现场。

当、应对世界遗产压力与挑战始终是世界各地青年们关注的焦点。

2015年，联合国可持续发展目标发布，明确提出文化遗产在全球可持续发展中承担的角色与功能，联合国教科文组织发布了把《世界遗产公约》融入可持续发展议程的相关文件。由此，可持续发展议题开始进入世界遗产的相关讨论中。“世界遗产的可持续管理”“将青年视角融入主流并参与世界遗产保护与可持续发展”都成为探讨的主题，表达了世界各地的青年人对参与世界遗产事务和发展方向的关切与热情。

2020年以来，新冠肺炎疫情在全球蔓延，对世界遗产地可持续发展提出了严峻挑战。根据联合国世界遗产中心最新统计，游客人数骤减影响近八成世界遗产地的社区居民生计，近三成遗产地出现经费短缺，大量世界遗产地裁员。在此背景下，本届世界遗产青年论坛将目光转向了世界遗产保护与社区可持续生计。讨论的话题包括如何团结更多利益相关者，形成良好治理机制；如何使当地社区居民生计方式更多样化，增强抗风险能力；如何以技术创新与应用提升世界遗产地社区居民的竞争力。

本届青年论坛的代表都具有世界遗产地相关工作或者研究的经历，年龄在23岁至32岁之间。他们围绕世界遗产保护与社区可持续生计主题，听取专家报告、开展小组

讨论并陈述观点。会议成果将提交给本届世界遗产大会。虽然许多代表无法亲临大会举办地福州，感受中国关于世界遗产保护利用的经验与成就，但可以通过大会安排的中国世界遗产保护利用最佳案例分享环节，深入了解中国在世界遗产保护方面进行的卓有成效的探索和实践。

青年人在世界遗产保护中应该承担怎样的角色？第44届世界遗产大会主席、教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任田学军开幕致辞中表示，全球青年关注和参与世界遗产保护事业具有特殊重要意义，《保护世界文化和自然遗产公约》各缔约国要大力推广普及保护世界遗产的责任意识，特别是要加强面向青年人的世界遗产教育。他希望全球青年努力担当作为，承担起保护世界遗产的崇高使命；不断激发创造力，勇于面对世界遗产保护事业面临的新挑战，寻找解决问题的新路径；推动文明交流互鉴，推动共同繁荣与可持续发展。

联合国教科文组织世界遗产中心主任梅希蒂尔德·罗斯勒博士发言中鼓励青年代表积极踊跃表达自己的想法，为本届论坛带来精彩、有启发性的观点。她期望参与世界遗产青年论坛的代表能成为全球世界遗产保护利用的中坚力量。

（作者系中山大学旅游学院教授、本届世界遗产青年论坛学术负责人）