

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

# 以史为镜、以史明志,知史爱党、知史爱国

新华社北京6月15日电 6月16日出版的第12期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《以史为镜、以史明志,知史爱党、知史爱国》。

文章强调,历史是最好的教科书。要了解我们党和国家事业的来龙去脉,汲取我们党和国家的历史经验,正确了解党和国家历史上的重大事件和重要人物。这对正确认

识党情、国情十分必要,对开创未来也十分必要。要围绕中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等重大问题,广泛开展宣传教育,加强思想舆论引导,坚定广大党员干部对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,进一步激发全体人民爱党、爱国、爱社会主义的巨大热情。

文章指出,中国有了中国共产党执政,是中国、中国人

民、中华民族的一大幸事。只要我们深入了解中国近代史、中国现代史、中国革命史,就不难发现,如果没有中国共产党领导,我们的国家、我们的民族不可能取得今天这样的成就,也不可能具有今天这样的国际地位。要努力从党走过的风云激荡的历史中、从党开创和不断推进的伟大事业中、从党全心全意为人民服务的根本宗旨和长期实践中,深化对党的信赖,坚定对党的领导的信念。在坚持党的领

导这个重大原则问题上,我们脑子要特别清醒、眼睛要特别明亮、立场要特别坚定,绝不能有任何含糊和动摇。

文章指出,要广泛开展爱国主义教育,让人们深入了解为什么历史和人民选择了中国共产党,为什么必须坚持走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴。广大党员、干部和人民群众要很好学习了解党史、新中国史,守住党领导人民创立的社会主义伟大事业,世世代代传承下去。

## 中共中央国务院转发

# 《中央宣传部、司法部关于开展法治宣传教育的第八个五年规划(2021-2025年)》



扫码阅读全文

从1953年上影厂拍摄出新中国首部彩色电影,到2020年跃居全球第一票房市场,中国电影事业实现了跨越式发展——

# 光影长河映射新中国巨变

本报记者 郑娜



一九五三年十月二十九日出版的人民日报第三版。



上海电影制片厂部分代表作品。(上排从左至右依次为:《梁山伯与祝英台》《渡江侦察记》《女篮五号》《红色娘子军》《李双双》;下排从左至右依次为:《庐山恋》《攀登者》《1921》) 潘旭涛制图

“上虞县,祝家庄,玉水河边,有一个祝英台,才貌双全……”1954年5月20日晚,瑞士日内瓦湖滨旅馆大厅史无前例地播放了一部来自中国的戏曲电影,观众是来自不同国家的记者。当放映到精彩片段时,不少人感动得泪水盈眶。放映结束,全场爆发出热烈的掌声,一位美国记者说:“影片太美了!”

这部引起轰动效应的电影,就是中国代表团在日内瓦会议期间播放的越剧片《梁山伯与祝英台》,由上海电影制片厂拍摄,它也是新中国第一部彩色电影。1953年10月29日,人民日报第三版刊发一则文化简讯《五

彩越剧影片《梁山伯与祝英台》摄制完成》,介绍了该片的拍摄信息。

“电影是1953年7月开始拍的,正值盛夏。”在上海电影制片厂原址仅存的一个摄影棚里,《梁祝》导演桑弧之子、电影学者李亦中向记者谈起老一辈上影人当年拍片的情况,“那时我们国家的电影工业还相当落后,生产一部彩色电影非常不容易,没有国产彩色胶片,到国外市场用高额外汇购买也很难。所以,拍《梁祝》用的是东德过期的彩色胶片。”

胶片总算有了,但由于摄影棚电源与照明不稳定,彩色底片不能正确感光,拍出来的第

一批样片效果并不理想。为了解决这个难题,上海市调配了防空用的探照灯发电设备协助拍摄……就这样,克服种种困难,影片终于拍摄成功。

“冷战时期,西方阵营封堵中国、看衰中国,认为文化艺术在共产党执政下的中国得不到发展。《梁祝》的出现,让这种反华舆论不攻自破,也有助于国外人士了解和接受中国文化。”李亦中说。

无论是从中国电影的发展还是从公共外交、跨文化传播等层面来看,《梁祝》都堪称一部划时代的电影作品。此后,上影厂又陆续拍

摄出新中国第一部体育题材故事片、第一部音乐传记片、第一部彩色立体故事片……不仅创造了中国影史上的多项“第一”,更在银幕上留下许多经典的艺术形象。《南征北战》《渡江侦察记》《红色娘子军》《李双双》《庐山恋》《开天辟地》《高考1977》《建党伟业》《西藏小子》《攀登者》《1921》……一部部精品力作,记录了新中国发展的生动影像,向世界呈现着不同时期的中国故事。

“上影厂成立70多年来,始终参与并见证了中国电影事业的腾飞。我们骄傲地看到,目前中国电影已进入一个快速且高质量发展的新

阶段。”上海电影集团有限公司党委书记、董事长王健儿说。今天,在上影厂原址上,上海电影博物馆和上影集团大楼拔地而起。走进博物馆,可以看到3000多件见证中国电影发展的重要历史物件,还可以感受最新的光影高科技。

“欢迎您搭乘‘光影电梯’”“此刻您正踏上‘灯光红毯’”……上海电影博物馆讲解员金燕向记者展示了一处处令人炫目的互动装置。据介绍,博物馆现在年均到访人数20万左右,既有电影爱好者,也有前来怀旧的中老年人,还有带孩子来体验电影艺术的年轻父母。

在与博物馆相隔两三公里的上海影城,观影者络绎不绝。记者采访当天,恰逢多部新电影上映。“这么多片子,阿拉看哪一部呢?”一位姑娘盯着售票处滚动的信息屏,转头问身边的同伴。在可容纳千人的“东方巨幕”厅前,一对影迷情侣告诉记者,他们一年要看100多场电影,业余生活充实又开心。

“上海影城建于1991年,那个年代,每月上映的新片屈指可数,也没什么档期排片的概念。现在,电影片源充足、市场繁荣,成为大众精神文化生活不可缺少的重要内容。”上海影城原总经理顾艳说。

中共十八大以来,中国电影实现跨越式发展,在电影设备、特效制作、观影市场等方面彰显出强劲实力,受到国际社会关注。数据显示,2019年,中国城市院线观影人次17.27亿,银幕总数达到69787块,位居全球首位。2020年,面对新冠肺炎疫情的严重冲击,中国电影市场在全球业界率先复苏、持续回暖,全年电影总票房达204.17亿元,首次超过北美,成为全球第一票房市场。

从新中国第一部彩色电影《梁山伯与祝英台》,到第一批大规模运用数字技术的国产电影《紧急迫降》《冲天飞豹》《横空出世》,再到75%特效由中国团队完成的科幻大片《流浪地球》……这条光影长河奔涌不息、色彩斑斓,伴随着新中国文艺事业的繁荣发展,也映射着中国共产党领导下的神州巨变。



扫码观看视频

## 千秋伟业 百年风华 ①

### 编者按

中国共产党成立100周年纪念离我们越来越近了。回望百年党史,一组光芒闪烁的关键词映入我们的脑海:初心、道路、思想、精神、梦想、自信、团结、规律、未来、青年……从某种意义上讲,读懂这些关键词,就能更好地了解和理解中国共产党取得辉煌成就的秘诀。

胸怀千秋伟业,恰是百年风华。党的历史是最生动、最有说服力的教科书。以史为镜、以史明志、以史鉴今,方能砥砺前行。本报今起推出系列评论,与读者一起感悟中国共产党波澜壮阔的百年征程。

# 一颗初心,矢志不渝

■ 正楷

习近平总书记日前在青海考察,谈到百年党史时,感慨地说了三个“不容易”。

“中国共产党成立一百年来,我们这个党能够发展壮大起来不容易,夺取政权不容易,建设新中国不容易。”是的,发展壮大起来、夺取政权、建设新中国,没有一样是容易的事,创业不易,守业更难。

但是,面对这一件件难事,中国共产党却样样实现了、样样做得出彩。一百年前的中国大地上,同期诞生的政党数以百计,最终历史选择、人民拥护、赢得政权的是中国共产党。中国有了中国共产党执政,是中国、中国人民、中华民族的一大幸事。在中国共产党的领导下,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,中国跃升为世界第二大经济体、全面建成

小康社会,创造了人类社会发展史上惊天动地的奇迹。

事情“不容易”,却总能出彩解决。中国共产党为什么“能”?

读懂百年党史,心中自有答案。中国共产党的历史,是从1921年7月的中共一大开启的。彼时,13名代表与会,代表全国50多名党员。28年后,它领导中国人民建立了新中国。而今,中国日益走近世界舞台中央。从石库门到天安门,从兴业路到复兴路,中国共产党从小到大、由弱到强的根本原因是:它所付出的一切努力、进行的一切斗争、作出的一切牺牲,都是为了人民幸福和民族复兴——这是它的初心和使命。除了人民的利益之外,中国共产党再无自己的特殊利益。也正是由于如此,它才赢得人民信任,得到人民支持,能够克服任何

困难,能够无往而不胜。

百年党史,写下了太多初心故事。这初心,写在沙洲村的“半条被子”上,看到被子,群众就明白了“共产党是只有一床被子也要分一半给你的好人”。这初心,写在“打土豪、分田地”的标语上,写在实行“耕者有其田”,帮助穷苦人翻身得解放的日子里。这初心,写在“人民共和国”的名字上,写在组织人民自力更生、发愤图强、重整山河的岁月里。这初心,写在“杀出一条血路来”的改革里,写在“大踏步赶上时代”的征程上。这初心,写在十八洞村的点滴变化里,写在“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的伟大抗疫精神里……

了解历史,才能看得远;理解历史,才能走得远。历史证明,江山就是人民,人民就是江山,人心向背关

系党的生死存亡。事业发展永无止境,中华民族现在比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。然而,越是接近民族复兴越不会一帆风顺,越充满风险挑战乃至惊涛骇浪。面对新的“不容易”,中国共产党人仍需时刻保持警醒,不断振奋精神,牢记初心使命。

2021年7月1日,中国共产党成立100周年的日子越来越近了。上海党的一大会议、嘉兴南湖红船是中国梦起航的地方。也正是在这起航之地,习近平总书记谆谆告诫:“只有不忘初心、牢记使命、永远奋斗,才能让中国共产党永远年轻。”

百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。心有所守,矢志不渝,才能行稳致远。

(作者为本报评论员)



本栏目主持人: 陈振凯

本报今起推出

## 「红色宝藏」专栏

(第十二版)