



▲ 在山西大同云冈石窟第39窟，石质文物保护中心工作室的“80后”工作人员孙波对石窟进行维护保养。



我在云冈石窟当“医生”

武周山南麓，一尊尊石窟巨佛，历经千余年的岁月风霜，依然风华绝伦。

位于山西省大同市城西的云冈石窟已有1500余年历史，现存主要洞窟45个，大小造像5万余尊，是中国规模最大的石窟群之一。2001年，云冈石窟被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

1500多年来，云冈石窟栉风沐雨，造像不断风化。为加强保护，

上世纪70年代起，有关部门对云冈石窟展开大规模维修保护，经过几十年不懈努力，云冈石窟的稳定性问题基本解决，水害得到有效遏制，洞窟保存环境和保护状态极大改善。近年来，利用数字化技术，文保团队的工作重点已由抢救性保护，转向预防性、研究性保护。

如今，陪伴着古老云冈石窟的是一支以“80后”“90后”为主的文保团队。石质文物修复、壁画及

泥塑彩绘保护修复、可移动文物修复、数字化技术采集……这些年轻的“文物医生”，让饱经风霜的石窟焕发青春，为古老石窟留住“锦瑟年华”。

“走在云冈石窟，有时候我感觉自己就是曾经雕刻石窟的一位工匠。”“文物医生”孙波说，希望有更多人加入这个团队，大家一起努力，留住云冈石窟的“魂”，留住石窟背后珍贵的历史。



▶ “90后”工作人员管建玲在可移动文物修复室进行除尘作业。

本版图片均由新华社记者 詹彦、柴婷摄

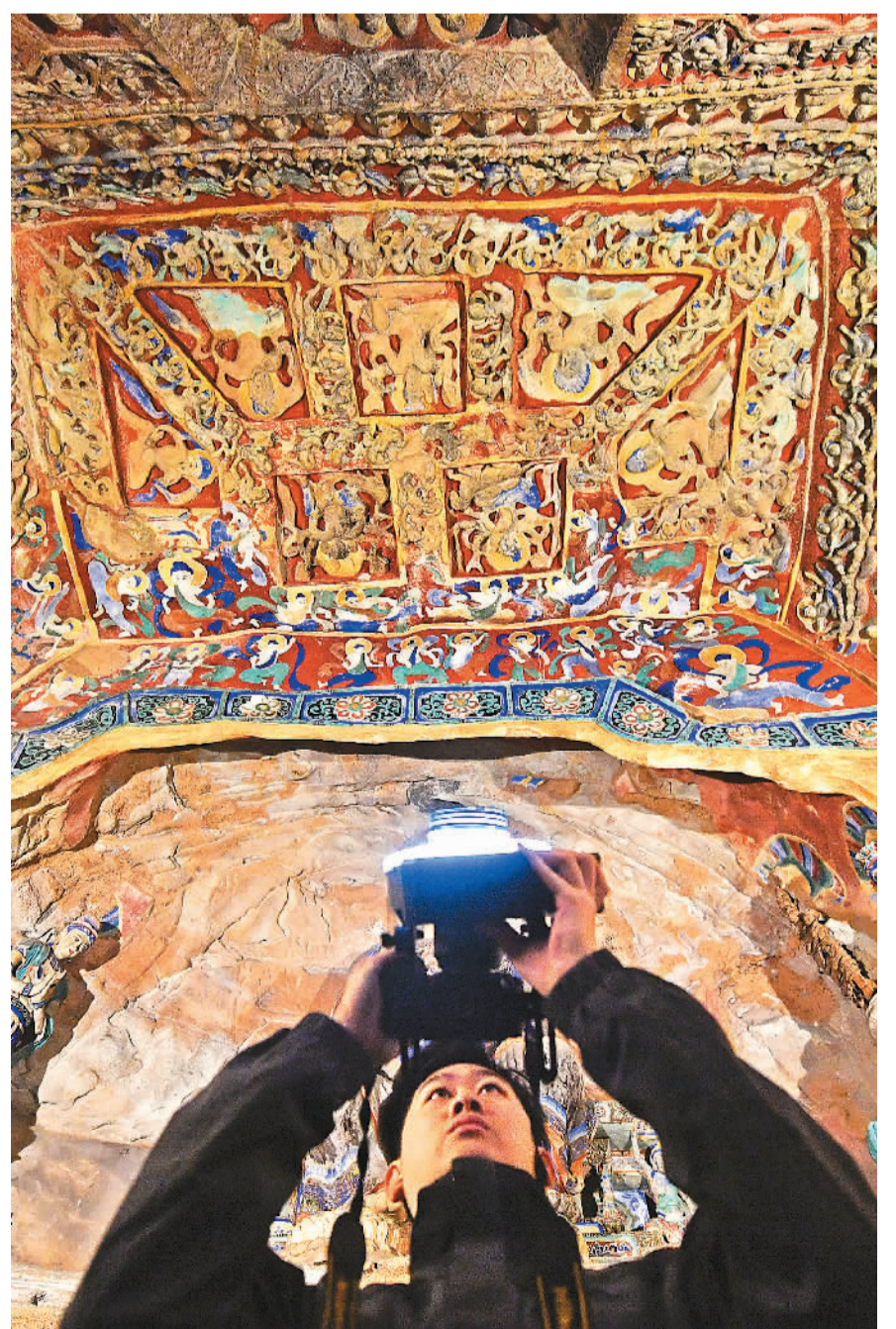
◀ 年轻人的成长，离不开老师傅的传帮带。在云冈石窟研究院可移动文物修复室，“90后”工作人员贺玉(右)向老师傅学习修复瓦片。



▲ 在云冈石窟研究院壁画文物修复室，“90后”工作人员张晓娟(左)、吴朝霞在修复壁画。



▲ 在可移动文物修复室，“90后”工作人员牛包春正修复铁器。



▲ 在云冈石窟五华洞，数字中心工作室的“90后”工作人员李泽华进行影像数据采集。



▶ 在壁画文物修复室，“80后”工作人员海建宇专心致志修复壁画。