

激活侨资侨智 助力乡村振兴

施紫楠

“基础设施还要继续提升”“要把‘侨’元素凸显出来”“要走差异化道路”……近日，浙江省湖州市吴兴区埭溪镇芳山村卡莎岩湖民宿内，20余人围坐在长桌旁，侃侃而谈。

2020年，浙江省侨联开展“百所大院名校海外结对、千个侨团（企）扶千村、万企引万才”活动，吸引侨资侨智回归，助力乡村振兴。在此背景下，吴兴区委统战部、区侨联开展“侨企助侨村”助力乡村振兴——走进芳山村活动，探讨如何更好发挥侨资侨智作用，助力乡村振兴。

总人口1000多人的芳山村，因有300余人在意大利、西班牙、荷兰等地经商、打工，成为浙北地区有名的“华侨村”。近年来，依托美丽城镇建设，该村发展民宿经济，走出了一条村美、人和、产业兴的绿色发展之路。

“现在，芳山的民宿发展已经进入一个瓶颈期，我们要考虑的不仅是让游客‘有的住’，还要‘有的玩’‘有的买’。这就需要‘造血’功能、有生命力的项目和产业到村里落地。”会上，芳山村党支部书记、主任董宏斌表示，当下该村发展的重中之重是要做好总体规划。

侨商、浙江七幸实业有限公司董事长黄亚琴对此表示认同。在她看来，芳山村自身“侨”资源或许有限，但可考虑将湖州市所有“侨”资源集中于此，打造“浙北侨乡”品牌。

集中“侨”资源，只是第一步。如何打造“浙北侨乡”品牌，体现“华侨村”特色，成为芳山村接下来该思考的重点。作为一名侨眷，吴兴区侨联副主席、湖州师范学院马克思主义学院教授殷国伟认为，芳山村可在“侨”字上做文章，利用“侨”资源将国外元素引进来，融合到村庄规划与发展当中。

“以民宿为例，莫干山民宿的成功经验，对芳山来说有着重要的借鉴意义。芳山要借莫干山势，在其基础上实现差异化，走出属于自己的一条独特发展道路。”殷国伟说。

侨情乡讯

江苏侨界缅怀革命先烈

在庆祝中国共产党成立100周年之际，来自江苏省各单位、高校和企业的700余名归侨侨眷、海外华侨华人和留学人员代表近日齐聚江苏省南京市雨花台烈士陵园，参加“侨心永向党、奋进新征程”侨界动员大会，共同缅怀革命先烈，传承红色基因。此次活动由江苏省侨联、江苏省侨联、致公党江苏省委主办，南京市侨联、致公党南京市委等单位承办，旨在挖掘并宣传雨花台英烈中的侨界共产党员，激励广大侨务干部职工和侨界群众传承红色基因，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而砥砺前行。

大会上，3名归侨侨眷代表朗诵诗歌《雨花魂》，深情追忆侨界共产党员的革命历程。中国侨联、江苏省侨联和南京市侨联还深入挖掘侨界共产党员的故事，编撰《百年风华·雨花魂》一书，并在活动现场举办赠阅仪式。同时，在与会人员的见证和参与下，“侨心永向党、奋进新征程”倡议还向海内外侨胞正式发出，获得20家海外侨团、近万名海外侨胞的同步响应。（来源：江苏侨联）



图为活动现场。（江苏侨联供图）

广州推出公证远程受理平台

“广州公证远程微信办理平台”近日正式开通。该平台是面向海外侨胞、港澳同胞的公证远程受理平台，通过身份识别、人证比对、电子签名、无纸传输、信息加密等技术，提供远程无接触公证服务。

新冠肺炎疫情发生后，广东省各级侨务部门及有关单位多渠道多形式为海外侨胞抗疫提供多层次、全方位的支持服务，化解疫情给侨胞带来的困难和风险。此次为海外侨胞及社会各界人士提供远程无接触公证办理服务，是为解决海外侨胞办理公证业务的燃眉之急，也是推进线上远程为侨服务做出的探索。（据新华社电）

侨乡新貌

广东平远：南台山下田园美

近年来，广东省梅州市平远县引导农民采取“合作社+基地+农户”的多元化合作模式，因地制宜发展蔬菜种植，推行规范化和标准化管理，促进农民增收，助力乡村振兴。图为平远县石正镇中东村，粤东名胜南台山下，错落有致的蔬菜种植基地与一排排鳞次栉比的新房相互映衬，构成一幅美丽的新农村画卷。

冯锡权摄（人民视觉）

【开栏的话】

2021年是中国共产党成立100周年。

回首百年历程，中国共产党团结带领中国人民顽强拼搏、接续奋斗，迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。无论是战火纷飞的革命年代，还是热火朝天

的建设时期，无论是活力迸发的改革开放新时期，还是中国阔步走近世界舞台中央的新时代，海内外侨胞始终心系桑梓、眷恋故土，关注、见证中国的奋斗历程，参与中国的革命与建设。

本报从今日起推出

“庆祝中国共产党成立100周年 侨胞说·祖国在我心中”专栏，邀请海内外侨胞追忆峥嵘岁月，回望沧桑巨变，讲述亲眼所见、亲身经历的中国故事，畅叙他们对神州大地深沉的爱与真心祝福。

庆祝中国共产党成立100周年

侨胞说·祖国在我心中①

旅欧作曲家朱培华——

3首歌，代表我的心

本报记者 严瑜

音乐是旅欧作曲家朱培华的一生挚爱。1983年，他从上海音乐学院作曲系毕业后，进入浙江省歌舞团担任作曲。工作期间，他师从人民艺术家施光南先生，创作了不少歌曲。

1988年，朱培华离开祖国，和妻子远赴欧洲打拼。出国之后的很多年里，因为忙于生计，他不得不放弃音乐创作，甚至很少再听音乐，生怕一听就会落泪。

直到2015年，借回国参加“世界浙商大会”的机会，朱培华再次踏上故土。目睹家乡乃至整个中国天翻地覆的变化，他突然发现，心中的音符又跳跃起来了！

近几年，朱培华重拾旧业，把在中国各地看到、听到的一个个鼓舞人心的故事，谱成曲、写成歌，化成一段段歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民的旋律。在他创作的100多首歌曲中，有3首尤能代表他的心声。

以下是他的自述。

献给革命者——

《你的那双眼睛》

2015年1月的一个深夜，我在翻阅词作家杨晓光先生的散文集时，被其中一篇散文《一张珍贵的照片》深深打动，文中讲述了方志敏烈士一张遗照的故事。照片摄于方志敏烈士被捕之后。

那晚，我久久凝视着书中这张珍贵的照片，泪流满面。即便面对死亡，方志敏烈士的眼神依旧刚毅坚定，神情仍然凛然淡定。一个强烈的愿望在我心中升腾：我要用音乐歌颂这位伟大的共产主义战士！于是，我连夜给杨晓光先生打去电话，请他作词，我来谱曲，我们共同创作一首歌曲，歌唱那双眼睛。

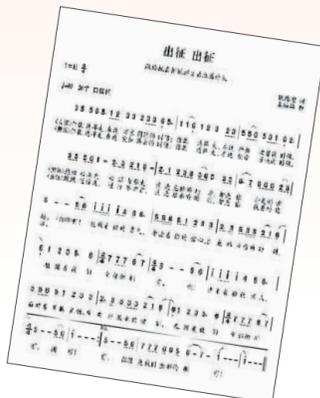
在歌曲的前奏部分，我特意加入铿锵有力的定音鼓，一如革命烈士昂首挺胸走向刑场的步伐，坚定而毫不畏惧。我希望，激昂的音乐能够穿越时空，告慰方志敏及无数为新中国牺牲生命的革命先烈：你们为之奋斗的可爱的中国不再积贫积弱，早已傲然屹立于世界民族之林。

那年8月，在浙江人民大会堂举行的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年文艺晚会上，著名男高音歌唱家严圣民深情演唱了这首《你的那双眼睛》。在现场，我看到台下许多老战士热泪盈眶。

此后不久，我作为海外侨胞代表，受邀出席纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式观礼活动。

2015年9月3日，天安门广场上，当我亲眼目睹受阅部队列成方阵，迈着威武雄壮的步伐依次经过，尤其是抗战老兵乘车方队亮相时，全场起立致敬，《你的那双眼睛》的熟悉旋律再次在我脑海中回响。

那一刻，我突然想起，一位外国友人听完这首歌曲以及背后故事之后，非常认真



图为朱培华创作的部分歌曲歌谱



图为朱培华在给孩子们讲述音乐创作背后的故事。（照片均由受访者本人提供）

地对我说：“我终于找到了中国共产党夺取胜利并长期执政的成功之道，因为它有一批信念坚定、意志顽强的领导人和党员。”

献给建设者——

《那时候我们正年轻》

在浙江省东部的台州湾东南海域，有一座美丽的岛屿——大陈岛。1955年，国民党撤离大陈岛时，带走了岛上几乎所有居民，并毁坏了几乎所有设施。但很快，一群怀着革命理想的青年来到大陈岛，种地、开荒，开启战天斗地的建设事业。

1986年，我参加浙江省政府组织的慰问团，首次登上大陈岛。那时岛上几乎都是平房，少数几栋二层楼房就算是最好的“洋房”了。居民大多捕鱼为生。走在路上，不时能够闻到一股浓重的鱼腥味。

虽然当时岛上生产生活条件艰苦，但是代代相传的大陈岛垦荒精神让我深受触动。回去之后，我创作了一首歌曲《啊！大陈岛》，歌颂垦荒队员艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新的精神。

2019年，我有机会第二次登上大陈岛。33年过去了，岛上的变化之大让我惊叹不已。昔日的排排平房早已“蝶变”为成片成片的漂亮别墅。海边，一家家渔家乐令人目不暇接。穿行在岛上的大街小巷，

记忆中的那股鱼腥味消失了。很快，我便在岛上的深海大黄鱼养殖基地找到了答案：自动化的养殖设备、现代化的加工方式，不正是那神奇的“空气清新剂”吗？！

说起眼下的生活，岛上百姓的脸上挂满笑容。一些老人拉着我的手说：“你当年写的《啊！大陈岛》，我们唱了好多年。你能不能再为我们写一首歌，唱唱我们今天的好日子！”

“没问题！”我欣然答应，心中早已有了创作灵感。大陈岛上翻天覆地的变化，是中国共产党带领全国人民奋发图强、建设家乡、建设祖国的一个缩影。有党的坚强领导，我们不忘初心，砥砺前行，“两个一百年”奋斗目标一定能实现。于是，我和词作家杨晓光先生共同创作了一首《那时候我们正年轻》，献给当年拓荒大陈岛的年轻人，献给一代代投身祖国建设的奋斗者。

献给“逆行者”——

《出征 出征》

2020年春节，注定是一个不平凡的春节。由于突如其来的新冠肺炎疫情，我取消回卢森堡和家人团聚的计划，独自留在国内。当时，看到国内疫情形势严峻，我想应该做点事，为抗击疫情出一分力。

大年三十晚上，当我在电视上看到

一队队逆行武汉的白衣天使毅然告别家人，奔向飞机，踏上火车，紧急驰援，泪水打湿了我的眼眶。就在这时，词作家耿德迎给我发来一份刚写好的歌词《出征 出征》，请我帮忙谱曲。

“你就这样走，在这万家团圆的时候……当危难来临的时刻，祖国是我们全部的拥有……”读完歌词，我难以按捺激动的心情，一头扎进书房，熬了一个通宵，完成了旋律创作。歌曲开头，缠绵婉转的曲调蕴含着“逆行者”挥别“小家”的依依不舍，高潮部分雄浑有力的旋律以及军鼓铿锵的伴奏，表达的他们是奉献“大家”的坚定决心。

次日一早，我便请远在东北的朋友制作伴奏音乐，并联系歌手录制。当时，女歌手在杭州，男歌手在甘肃老家过年。我们身处不同城市，但克服重重困难，想尽办法完成了这次隔空合作。正月初四，《出征 出征》正式上线，并被多家媒体转发。浙江医院的一位副院长告诉我，歌曲在朋友圈里刷屏，许多医护人员就是唱着《出征 出征》奔赴抗疫一线。

那段时间，每天都有无数温暖的故事感动着我。1月底，在江南湿寒的冬天，我们社区的工作人员穿着棉大衣，24小时坚守在疫情防控检测点上。我还听说，一名下沉社区的女同志，为了给一栋出现疑似病例的居民楼内的居民提供服务，在阴冷的楼道里值守，一站就是6个小时。而在全国各地的抗疫战场，这样的温暖无处不在。

我将这份感动全都写进乐曲中，在《出征 出征》之后又创作了《樱花雨》《你》等多首歌曲，在海内外侨界传唱。我很高兴，我的音乐可以鼓舞士气；我更骄傲，我有这样一群可亲可敬的同胞。

于海外侨胞而言，祖国就是我们的母亲、我们的港湾。无论走到哪里，我们的心永远和祖国连在一起。

最近几年，我在国内的时间越来越多，也越来越强烈地感受到，祖国的繁荣昌盛离不开中国共产党的坚强领导。

我们常说，音乐来自生活，音乐创作需要土壤。中国共产党团结带领中国人民创造幸福生活的伟大历程，激发出我源源不断的灵感，国泰民安的中国大地正是我艺术创作的土壤。作为一名音乐工作者，我将永远和祖国站在一起，歌唱伟大的党，歌唱伟大的祖国，歌唱伟大的人民！

