

活用革命文物 传承红色基因

王春法

历史是最好的教科书，也是培根固元的营养剂。加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。习近平总书记强调要切实保护好、管理好、运用好，发挥好革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用，激发广大干部群众的精神力量。明确要求革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等要讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事，加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育，把红色基因传承好，确保红色江山永不变色。习近平总书记的重要指示为我们做好新时代革命文物工作提供了根本遵循和行动指南。

中国国家博物馆是集中反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的国家最高历史文化艺术殿堂，其前身之一中国革命博物馆珍藏着大量生动反映革命文化的文物。长期以来，国家博物馆一直把征集、研究、展示革命文物作为崇高使命和重要职责，高度重视革命文物工作，在保护和展示革命文物、讲好革命文物背后的故事和蕴含的精神、弘扬革命传统和革命文化等方面做了大量工作，探索出一套系统完整、行之有效的革命文物保护利用工作方法。

一是做好征集保护，丰富革命文物资源宝库。革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。国家博物馆现有各类革命文物约20万余件(套)。近年来，国博主动调整藏品征集重点，积极征集反映党领导人民建设和改革光辉历程的重要实物见证。比如1958年建成、为低速空气动力学实验和航空事业立下汗马功劳的新中国首座大型低速回流风洞，现已入藏国博并开放展览。国家博物馆启动了馆藏革命文物整理研究和定级工作，进一步摸清家底，研究制定革命文物定级标准，分类推进定级工作。同时加快推进革命文物数字化，拓展研究利用形式，加大数字资源授权力度。近年来，国博充分发挥在革命文物复制修复特别是文献复制方面处于国内领先地位的突出优势，立足保护、服务展览、全力支持中央重大工程，修复和复制了一批馆藏重要革命文物。

二是深化学术研究，夯实以史育人、以文培元之基。国博的革命文物体系完备、脉络清晰、类型丰富，是百年党史的真实见证，是革命精神的生动写照。国博坚持“人才立馆、藏品立馆、研究立馆、展览立馆、服务立馆”方针，不断加大人才引进力度，深化对馆藏革命文物的研究，着力加强对革命文物历史价值、文化价值和时代价值的挖掘，尤其加强对中国共产党光辉历程中的重要时刻、重大事件、关键转折，特别是体现党的十八大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革的代表性物证研究，以物证史、以物释史，为弘扬革命文化、传承红色基因夯实基础。

三是打造精品展览，筑好弘扬革命文化之桥。展览是革命文物与观众见面最直接的方式，也是博物馆弘扬革命文化的主要途径。近年来国博着力打造精品展览，在突出价值引领、创新展陈方

式、强化教育功能上不断下功夫。“复兴之路”基本陈列和“复兴之路·新时代部分”是学习“四史”、弘扬革命文化和社会主义先进文化的生动课堂，历久弥新，深受海内外观众欢迎。“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”在短短4个月展期内参观人次高达423万，创造了国博参观人数最高纪录。“屹立东方——馆藏经典美术作品展”从馆藏中精心挑选部分优秀油画、国画和雕塑作品，生动展现中国共产党领导中国革命从星火燎原到开国大典的伟大历程，并以情景还原方式展示了一组反映1949年开国大典盛况的珍贵文物，受到社会广泛好评。今年是中国共产党成立100周年，国博充分利用珍贵文物、艺术品、图片及影像资料等馆藏资源，紧扣党史上重大事件、重要会议、重大决策、重要人物，精心策划系列主题展览，从不同角度呈现中国共产党百年辉煌和丰功伟绩。

四是创新传播方式，拓宽传承红色基因之路。如何运用新技术、新形式、新手段，拉近革命文物与公众的距离，讲好革命故事，让红色文化走进更多人尤其是年轻人心中，是国博近年来努力探索的方向。2020年“中国航天日”来临之际，国博推出“永远的东方红”云展览，纪念“东方红一号”卫星成功发射50周年，向伟大的航天精神致敬，吸引了1780万网友在线观看。2020年12月，国博发起成立“红色文创联盟”，联合33家单位共同搭建革命文物资源创造性转化和综合利用平台。今年“五四”青年节，国博推出“国博有约 五四党课”直播节目，从“复兴之路”基本陈列展厅“出发”，开启走近百年前中国共产党人壮丽青春的探索之旅，612万网友进入党课直播间，纷纷点赞、留言，表达对国博创新弘扬革命文化的由衷认可。下一步，国家博物馆将不断提高思想认识，不断增强做好革命文物工作的责任感使命感，切实提高革命文物保护利用的质量和水平，努力在革命文物征集、研究、展示、传播方面走在前列、作出表率，打造全媒体可移动展览，发挥文博行业“领头雁”作用，让革命文物以各种形式“活”起来，让革命精神“活”在当代中国人血脉中。

(作者为中国国家博物馆馆长)



北京地铁1号线“国博专列”展示部分馆藏革命文物。 余冠辰摄



“屹立东方——馆藏经典美术作品展”现场 杜建坡摄



国博“月球样品001号·见证中华飞天梦”展览掀起观展热潮。 贺路启摄/人民图片

5月18日，是“国际博物馆日”——这是一个提醒，周末约会、亲子偕游、友人相晤，不妨去博物馆，安静地走进历史，传承文化薪火。

今年是中国共产党成立100周年，各地博物馆以丰富的形式呈现百年党史，讲述红色故事。一件件文物、图片、档案，带领人们重温“来时路”，探着那颗颗求索真理、拯救苍生的初心，走近那些革命英雄和改革先驱的壮阔人生。

假如穿越百年，国人会面临这些——列强在巴黎和会商定，将德国侵占的山东胶州湾及其铁路、矿产等统统归日本所有；华北旱灾，饥民充塞城镇道路，“讨岁给价”鬻儿卖女；15-20岁少女每岁1元，15岁以下3-5元，不及5岁找不到买主……

100年前，李大钊、陈独秀、毛泽东，面临的的就是这样的中国。在一个炎炎夏日，13位共产党员走进上海法租界望志路那幢不起眼的石库门建筑，围着一张长餐桌悄然坐定。一场红色浪潮从此席卷中国。仅仅28年，四万万人口的东方古国便诞生了红色政权，终结了国家可欺、百姓流离的历史。身临其境，才会感到“开天辟地”这四个字的分量，才能更深刻理解“为人民谋幸福，为民族谋复兴”的初心。

2021年国际博物馆日的主题是“博物馆的未来：恢复与重塑”。疫情来袭，全球渴望“恢复与重塑”，而奔向美好未来的希望之河，其源头在历史中汨汨流淌。重温历史，会平添对于未来的信心：经历过苦难的中国，秉持着初心的中国共产党人，无惧任何艰难险阻。不论是战争、地震、疫情，不论是列强环伺的危机还是体制馆里的藩篱，都挡不住革命者和改革者前行的脚步。

有位英国学者说，博物馆是绝大多数人一生中最重要的文化体验。这样的体验，应该从孩子们开始。各地林林总总的革命文物主题展，应该直接面向青少年，甚至不妨将近现代史课堂搬到博物馆来。

时隔百年，地覆天翻。2021和1921，我们面临迥然不同的中国，也面临迥然不同的挑战。让青少年走近博物馆里的“战火纷飞”与“慷慨赴义”，走近“恢复高考”与“包产到户”，走近“国之重器”与“抗震抗疫”，细细打量百年间中国从站起来、富起来到强起来的每一帧画面、每一个足迹，他们对历史、对先辈的感受必将鲜活而深刻。

唯其如此，未来可期。

(作者为本报高级记者)

重温来时的路，烛照未来征程

李泓冰



5月4日，参加“五四”主题集会的青年们在中共一大会址纪念馆国旗广场自拍合影。 新华社记者 刘颖摄

广州有趟“红色公交”

杨逸 孙羽嘉

“各位乘客大家好，我是来自‘红色公交’党团队志愿讲解团的讲解员，欢迎您乘坐1号线‘红色公交’，今天我将为您讲解沿途的红色史迹……”周六上午的广州东山口公交总站，一辆内外皆以红色元素装饰的公交车整装待发。来自农讲所纪念馆的讲解员伍嘉希站在车上，她将随车穿越大半个广州，为乘客讲述沿线红色地标的故事。

“90后”讲解员伍嘉希毕业于广州体育学院播音与主持专业。第一次路过农讲所纪念馆，她就被这里古色古香的建筑所吸引。

第一次国共合作形成后，以“养成农民运动之指导人才”为宗旨的广州农民运动讲习所正式开办。从1924年7月到1926年9月，广州农讲所共举办过6届，第六届办学时间最长、招生规模最大，所址也迁进了有着“岭南第一学府”之称的番禺学宫。毛泽东担任所长，周恩来、萧楚女、彭湃、恽代英等共产党员任教员。1953年，在第六届农民运动讲习所旧址的基础上，毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆落成，周恩来亲自题写馆名。

2020年，农讲所纪念馆与广州一汽巴士有限公司联合推出“红色公交”文化品牌线路，将中共三大会址、烈士陵园、农讲所纪念馆、广州解放纪念碑等红色地标串珠成线。农讲所纪念馆派出优秀讲解员随车出发，带乘客领略羊城厚重的红色文化底蕴。

“农讲所纪念馆里，萧楚女的故事最让我感动。当时他的肺病很严重，但即使吐血鲜血，他还是坚持给学生把课讲完。”伍嘉希说。

除了农讲所的历史，讲解员对中国近现代史都要有系统的认识。在讲解中，遇到答不上的提问，伍嘉希都会用小本子记下，业余时间查阅资料，不断提升自己的知识储备。

“感觉很特别！”——“红色公交”给乘客们留下了深刻印象，“不像从前一上车就看手机，坐这个车可以一边看城市的老建筑，一边听讲解员讲红色故事。”

目前，广州“红色公交”已运营超过6000趟，载客量逾30万人次。在这个流动的新讲台上，伍嘉希满怀激情：“让来自五湖四海的朋友们在公交车上读懂‘红色广州’，是我最有获得感的事情。”

红色文化在“浙”里传承

王丽玮 王萧萧

“1930年8月27日，裘古怀被押赴刑场，牺牲时年仅25岁。临刑前他写下《给共产党和同志们的遗书》，其中有一句是这样说的：我满意我为真理而死！”5月5日，在浙江省博物馆，“百人红色宣讲团”成员邓洪涛正在为观众讲述裘古怀烈士的故事。

这是邓洪涛第一次尝试讲解革命文物。此前，她做了8年博物馆志愿者，主要是带小朋友们参加社教活动。一个月前，她看到浙江省博物馆招募“百人红色宣讲团”，第一时间报了名。“作为有着27年党龄的老党员，我想为红色文化传承做一些力所能及的事情。”

“百人红色宣讲团”是浙江省博物馆为即将启动的《红船从“浙”里起航——中国共产党在浙江(1921-1949)》巡展募集的一支宣讲队伍。该展览联动浙江省11个地市，以巡展接力的形式，走进学校、社区、纪念场馆，实现“不落幕的展览”。

为了讲好红色故事，邓洪涛做足了功课，每天上网查阅资料，让自己快速熟悉浙江革命历史。“五一”小长假，她主动放弃休息时间，每天准时来到博物馆，对照展板和文物一遍遍演练。

博物馆资深讲解员黄洁是此次巡展的讲解顾问。遇到难题，邓洪涛总喜欢向她请教。在黄洁看

来，讲解革命文物一定要深入挖掘文物背后的故事，让观众沉浸到故事中去，真切地感受革命先辈的精神。

“我曾到温州永嘉参观红十三军军部旧址，详细了解过时任军政委金贵真的生平事迹。有一次讲解中，看到金贵真烈士的衣服残片，想起他年仅28岁就为了革命惨遭敌人杀害，讲着讲着，眼泪开始在眼眶里打转。我看到人群中有一位老人也满含热泪，很受触动。”黄洁说。

浙江省博物馆名誉馆长包晓峰是此次巡展的学术顾问，也是黄洁的讲解老师。2009年浙江省博物馆武林馆区(包括浙江革命历史纪念馆)建成开放后，黄洁上的第一堂党史培训课就是包晓峰讲的。包晓峰告诉她，讲好革命文物有三把“金钥匙”：“首先要把握浙江革命史的本来龙去脉搞清楚，其次要把握好每个革命时期的特点，最后就是要挖掘感人的故事。”

浙江省博物馆藏有革命文物5000多件，其中国家一级文物49件，是浙江省革命文物资源最丰富的文博机构。“2013年，我馆全面启动‘流动博物馆’，推出多个红色主题展览，让人们在家门口就能了解革命历史。”浙江省博物馆开放与教育部主任陈



讲解员黄洁正在讲解。浙江省博物馆供图

平说。《钱江怒潮——抗日战争在浙江》图片展曾走进多所学校，不少学生观展后在留言簿上留言，表达了“为中华之崛起而读书”的决心。

“5月20日巡展将在温州市瓯海博物馆开幕，我一定会继续努力，把红色故事讲好，让红色星火传承下去。”邓洪涛说。