

“我们永远欢迎中国朋友”

——访布基纳法索驻华大使阿达马·孔波雷

海外网 毛莉 张六陆

西非腹地内陆国布基纳法索民风淳朴。2018年,中国同布基纳法索恢复外交关系,两国在多领域开展了务实合作。两国复交后,布基纳法索首任驻华大使阿达马·孔波雷见证两国关系不断发展。近日在接受人民日报海外网采访时,孔波雷表达了推动对华合作的信心和决心:“我们永远欢迎中国朋友。”



布基纳法索驻华大使阿达马·孔波雷近照。海外网 谢明摄

“在中国每天都发现新鲜事”

对很多布基纳法索人来说,尽管布中关系遭遇曲折,但他们对中国的“熟悉感”从未减少。“中国人非常勤奋,勤奋是布中两国人民的共同特征。”孔波雷说,“两国经贸往来十分密切。布基纳法索很多商品从中国进口,有不少布基纳法索人在

中国广州做生意。”

对孔波雷来说,远隔万水千山的中国从不陌生。中国是他在书本里无数次读到的国家,他说,在布基纳法索走出殖民阴影、独立自主探索国家发展道路的进程中,中国等社会主义国家提供了启示。“要创造一个团结、公正、平等的新社会,我们需要努力。当我还是学生时,就开始学习中国发展史。”

来华赴任后,第一次亲眼看到中国发展,孔波雷感到“十分震撼”。他说,北京一个城市的人口就相当于布基纳法索全国的人口,原以为会很拥挤的北京,实际上井然有序、整洁宽敞。这里既有现代的摩天大楼,又有传承文化的胡同。每次参加各类会议活动也让他赞叹:“主办方总是组织得非常高效利落,这种效率在世界其他国家很难看到。”

“在中国每天都发现新鲜事。”孔波雷说,在贵州,他爱上了酸汤鱼,为了在北京吃到正宗“贵州滋味”,他特意买了特色调料。未来他打算到内蒙古感受草原文化,到西藏领略高原风光。“中国似乎汇集了非洲大陆50多个国家的风景,每个省份每座城市都有值得探寻的特色。”

“中国共产党为我们树立了榜样”

经历极不平凡的2020年,孔波雷“再次被中国震撼”。他说,面对新冠肺炎疫情

情,中国共产党、中国政府和中国人民团结一心、勇敢面对,成功遏制住疫情,“为世界树立了榜样”。

更令孔波雷感慨的是,中国不仅在全球范围内率先控制疫情,更克服重重困难实现了消除绝对贫困的惊人成就。他认为,中国消除绝对贫困依靠中国人民的辛勤劳动,更离不开中国共产党和中国政府富有远见的政策。“即使拥有再多资源,倘若没有富有远见的政策,没有前进的目标,也将一无所成。”孔波雷认为,中国成为世界第二大经济体,重要的原因是中国有集中力量办大事的体制优势,在中国共产党的领导下,全国上下朝一个目标不断前进。

“治理一个大国之难可想而知,百年来,中国共产党带领人民跨沟坎,取得非凡成就,我们向中国共产党致以崇高敬意。”孔波雷表示,作为百年大党,中国共产党令人瞩目之处不仅在于党员人数的超大规模,更在于治国理政的优势。布基纳法索希望在符合本国国情的基础上,借鉴中国共产党治国理政的经验。“中国共产党为我们树立了榜样,也是我们实现现代化道路上的伙伴。”

“感谢中国所做的一切”

在布基纳法索经济社会发展进程中,中国发挥了重要的建设性作用。复交以来

两国关系的每一步进展,都转化为布基纳法索人生活中看得见、摸得着的成果:中方援建的100多所小学校舍,替代了原有的茅草棚;中国援布农业专家组将中国技术倾囊相授,水稻、小米示范种植屡屡打破当地单产记录;上百名布基纳法索学子来华深造……“我们每个有待发展的领域都需要中国的支持,感谢中国所做的一切。”孔波雷说。

在健康卫生领域,中国对布基纳法索的帮助让孔波雷尤为感动。中国不仅帮助布基纳法索修建乡村诊所,还坚持开展“光明行”义诊。2020年4月,在布基纳法索面对疫情巨大冲击的时刻,中国首批派往非洲支援抗疫的专家队伍逆行万里,帮助布基纳法索提升抗疫能力、完善防疫体系。“支援布基纳法索抗疫的中国专家有在武汉抗疫的丰富经验,他们提供了专业和有效的援助。”孔波雷表示,“中国从资金、物资、技术、经验等各个方面帮助布基纳法索抗疫。”

无论是中国对布基纳法索的真诚帮助,还是中国对抗疫国际合作的积极推动,都让孔波雷看到了中国的大国担当。“布中、非中在维护多边主义方面拥有相同愿景,中国在国际舞台上捍卫多边主义令人倍感振奋。”孔波雷说,“世界上所有国家都应平等发声、团结合作。这虽然是一个异常艰巨的任务,但有中国这样的伙伴,我们期待在不远的将来实现真正的多边主义。”

大使说

5月26日,是布基纳法索与中国恢复外交关系3周年。在两国领导人的关心和推动下,两国关系不断深化和巩固。3年来,布中双方形成了全方位、宽领域、多渠道、互利共赢的合作格局。

两国开展的许多合作项目极大加深了两国人民友谊。在中非合作论坛框架下,两国强化了在农业等若干领域的合作。布基纳法索80%以上人口从事农业生产,中国农业发展经验对布基纳法索农业发展和粮食安全作出了重要贡献。

同大多数非洲国家一样,布基纳法索的农业生产方式还非常传统,所付出的努力和开发的土地难成正比,整体产量较低。此外,气候变化带来的挑战日益凸显,这对非洲农民和农业国家产生巨大影响。每个国家都必须通过增强生产能力来应对气候变化,以创造最佳生活条件。

我们必须朝着绿色、环保的农业迈进。在这方面,欢迎布中之间积极推进农业合作,尤其在农作物育种、栽培、水利以及农业设备等方面深化合作。布中加强绿色农业合作不仅有助于发展更环保的农业,还能为布基纳法索创造更多就业机会,带动提升国民收入,希望布基纳法索能像中国一样逐渐摆脱贫困。

不仅布基纳法索,整个非洲都从中国的友好中受益。例如,作为非中合作的一部分,中国政府于2020年成立中非环境合作中心,为非中加强环境政策交流对话、推动环境产业与技术交流合作、开展环境问题联合研究搭建了新平台。

非洲和中国可以共同努力追求绿色低碳发展。保护生物与环境,使非洲与中国成为人类与自然和谐共处的家园。我在此邀请中国伙伴投资布基纳法索,共同发展环境友好型农业。充满活力的布基纳法索人民欢迎中国伙伴的到来,一起实现合作共赢。

(作者为布基纳法索驻华大使)

布中绿色农业合作前景可期

阿达马·孔波雷

泛非电影节举办期间,来自非洲各国的电影人走在布基纳法索首都瓦加杜古街头参加活动。图片来源:泛非电影节官网



新华社记者 朱旭东摄

中国农业大学的26名留学生2020年暑假在位于河北邯郸市曲周县的中国农大曲周实验站参加农业实践和学习,来自布基纳法索的萨图宁就是其中一员。在曲周实验站,萨图宁与伙伴们一起学习农业知识、下农田搞实践,学会了熟练操作喷雾器、小型拖拉机等农机具。萨图宁说,希望将来能把学到的农业知识带回自己的国家,造福家乡人民。

图为萨图宁(右)和同伴在实验室给盆栽玉米浇水。

采访手记

来自「君子之国」的祝福

海外网 吴正丹

对于不少中国人而言,“布基纳法索”这个非洲国家的名字或许略显拗口和陌生,但它所蕴含的“君子之国”之意却令人充满好奇。带着浓厚兴趣,“我在中国当大使”栏目组近日走进了布基纳法索驻华大使馆。

在布基纳法索驻华大使阿达马·孔波雷的办公室,有一座握手造型的金色雕塑,基座上雕刻着“命运共同体”5个红色大字,对布中友好的寓意不言而喻。孔波雷大使热情健谈,栏目组关于国名的提问引发了他的兴趣。据大使介绍,布基纳法索是一个组合词,“布基纳”在摩西族语中意为“君子”,“法索”在班巴拉族语中指的是“国家”。当1984年布基纳法索人把国家的名字从殖民者命名的“上沃尔特”改为现名时,寄托着“从过去走出来,创造一个团结、公正、平等新社会的美好愿望”。

国名包含两种语言,布基纳法索文化的丰富性由此可见一斑。孔波雷大使说,布基纳法索有60多个民族60多种语言。日常生活中,两个布基纳法索人碰面聊起天来很可能是“鸡同鸭讲”。“我和太太如果说起各自部族的语言,也完全无法交流。”大使颇有感触地说,虽然中国有14亿人,也有丰富多彩的方言,但大家都能用普通话沟通,令人惊叹。

聊起民族文化,孔波雷大使拿出了早早准备好的一块布基纳法索特色织布作介绍。只见以红色为主基调的织布上整齐排列着几何图案,白色的飞鸟纹样穿插其间。“这样的织布非常有布基纳法索风格,在喜庆的日子,所有布基纳法索女性都会穿上它。”

听说中国人也喜欢红色,孔波雷大使说:“布基纳法索织布常被作为礼物送友人,我祝愿中国朋友健康富足!”采访当天栏目组以《请查收!来自「君子之国」的贺礼》为题制作的短视频引发关注,网友纷纷留言“祝中非友谊长长久久”。



布基纳法索首都瓦加杜古的手工艺品商店。布基纳法索驻华大使馆供图



国家人文地理

走!去“非洲戛纳”看电影

西非文明古国、非洲四大产棉国之一……布基纳法索的名片不少,其中最亮眼的名片之一是瓦加杜古泛非电影节。布基纳法索首都瓦加杜古素有“非洲戛纳”美名。创办于1969年的瓦加杜古泛非电影节是与突尼斯迦太基国际电影节、埃及开罗国际电影节齐名的非洲三大电影节之一,同时也是撒哈拉以南影响最大、声誉最高的非洲电影节。

瓦加杜古泛非电影节每两年举办一次。每逢电影节开幕,瓦加杜古热闹非凡,非洲各国优秀的电影工作者汇聚一堂,共谋非洲电影事业发展。虽然布基纳法索经济发展尚在起步阶段,但电影节

期间的影院门前,必是争相购票的热闹场景。

多年来,从电影节走出了不少非洲电影明星,也使更多非洲电影走向世界。随着电影节声名远扬,非洲电影制片中心、非洲电影学院、非洲影业发行公司、泛非电影节工作者联盟等机构相继在布基纳法索“安家落户”。

瓦加杜古泛非电影节能连续举办几十年,也就不难理解为何布基纳法索电影佳作不断。多年来,《和解之路》《上帝的礼物》《抉择》《卡扎诺瓦》等一系列叫好又叫座的布基纳法索电影让“非洲戛纳”的名号越来越响。一部部充满浓郁非洲风情的电影,让更多人感

受到非洲文化的魅力。

要了解布基纳法索独特的文化,电影《凯塔!格里奥的遗产》值得一看。西非部落里的“格里奥”既是巫师、乐师和口述历史者,也是民间吟游诗人,在布基纳法索具有特殊社会地位。“格里奥”能在统治者的葬礼上列举历代国王、酋长的光辉事迹,也常在群众集会中负责演奏传统乐器。这部电影聚焦“格里奥”群体,关注口述历史,展现出布基纳法索对文化传承的重视。

到“非洲戛纳”看电影,听非洲故事……探索布基纳法索,一定别错过泛非电影节。

(海外网 吴正丹整理)