



安阳市文物考古研究所工作人员正给考古志愿者展示拼修好的在正地出土的商代陶器。

安阳开启「公众考古模式」

# 我在殷墟学考古

“刚看过三星堆考古发掘的直播，来安阳殷墟就亲身参与考古，这体验真妙。”正在殷墟一处考古工地忙碌的湖北大三学生季嘉欣说。

去年11月，河南安阳开启“公众考古模式”，面向全国发布考古志愿者招募“英雄帖”，热爱考古事业、年满18周岁、本科及以上学历、身体健康，即可报名。一时间，各地考古爱好者纷纷“揭榜”，按批次前来。

从田野考古常识培训，到现场观察地层堆积，通过土质、土色的差异来判断遗迹的关系，辨认陶器器型，收集出土文物小件……志愿者们对于考古有了新认识。来自上海的自由职业者陈超说：“之前没想到，考古不是探险、挖宝，没有想象

中的惊险刺激，需要极强的专业和耐心。”

负责志愿者培训的安阳市文物考古研究所工作人员申文喜介绍：“大众平时很难接触到真正的考古，就会觉得很神秘，志愿者活动让考古走出了‘象牙塔’。”除了带队培训，申文喜还负责工地18个探方的日常考古工作，近来少有休息时间。但这并不影响他给大家上课的热情，他觉得自己有责任去普及，“大家愿意学，我也很高兴。”

据了解，安阳考古志愿者活动后续将常态化开展，内容也会逐步丰富，比如参与陶器拼接修复，让志愿者们在殷墟这本“大地书”上研读殷商历史，让公众爱上考古、爱护文物。

▲ 考古志愿者李盼盼（左）和陈超（右）走在安阳殷墟的一处考古工地上。



▲ 在安阳殷墟的一处考古工地，考古志愿者们听安阳市文物考古研究所工作人员申文喜（右）讲述操作要点。



▲ 考古志愿者陈超按照考古工作人员的讲解，为一座龙山文化灰坑出土的陶器残片分类。

▲ 考古志愿者马靖宇（下）和同伴一起测量并绘制探方壁剖面图。

▲ 安阳市文物考古研究所工作人员申文喜（右一）教考古志愿者测量灰坑。



▲ 申文喜（上）在一座唐墓旁教考古志愿者们刮平面。

▲ 申文喜（右）指导考古志愿者们分辨陶器器型。

本版图片均由新华社记者张浩然摄