

# 民进党当局有何资格对香港事务说三道四

张盼

反中乱港分子黎智英等人近日被香港特区法院依法定罪，惯于操弄香港事务的民进党当局又借机生事，污蔑大陆“侵害香港的民主及人权”，“违背‘一国两制’承诺”和“香港的主流民意”。

违法者被依法惩治，本是天经地义。黎智英之流严重破坏香港繁荣稳定，损害香港市民利益福祉，违法事实确凿无疑、所受判决公正合理，任何妄图颠倒黑白、误导舆论，为其洗脱甚至美化罪名的行径，都是包藏祸心的政治算计。

香港“修例风波”中，黎智英之流打着“民主自由”的幌子，肆无忌惮地鼓吹“港独”，煽惑民粹暴力，勾连外部势力祸害香港，严重危害国家安全和香港社会秩序，违反基本法和香港本地法律，严重挑战“一国两制”底线。

言论、集会等权利受基本法保

障，但任何政治诉求都不能凌驾于法律之上，违法者必须受到法律制裁。反中乱港分子屡屡煽动和实施暴力，背后是摧毁香港社会秩序进而夺取香港管治权、颠覆国家的险恶用心。

黎智英之流明明是长期从事祸国乱港活动的民族败类，民进党当局却为其大唱赞歌，动不动就“公开声援”，对香港事务指手画脚。台湾地区领导人蔡英文就曾大放厥词，称与黎智英相识多年，黎智英铿锵加身的画面令她“愤怒不忍”，大肆攻击香港特区的自由和法治受到“戕害”。此番民进党当局多个部门更是叫嚷不休。

在“修例风波”中，民进党当局便充当幕后黑手，大肆煽风点火、庇护支援，与黎智英之流沆瀣一气，唯恐香港不乱。随着香港国安法开启香港由乱及治的重大转折、香港特区选举制度走向完善，“一国两制”实践

行稳致远拥有了更强大的制度性保障，将黎智英等反中乱港的罪魁祸首绳之以法，可谓法治的必然要求。

眼见香港社会步入正轨，民进党当局恼羞成怒，诬称完善香港选举制度和实施香港国安法“伤害港人自由民主”。民进党当局无视法治、混淆是非、恶意攻击，每每暴露其插手香港事务、企图谋“独”乱港的本性。面对大陆在涉港问题上的严正表态，陆委会甚至乱泼污水，妄称大陆“对台湾乱扣帽子，甚至扬言惩罚台湾”。

民进党当局狗急跳墙乱咬一气、贼心不死为非作歹，早已是明明白白。至于他们胡扯的“香港社会主流民意”，更是不值一驳。香港绝大多数民众渴望社会安宁，290多万人签名或联署支持国安立法，超238万市民联署签名支持完善香港特区选举制度，这才是广大市民真正的心声。民进党当局恬不知耻，居然公然扯谎妄

自代言?!

民进党当局处心积虑地干涉香港事务，无非是要借机炒作“恐中仇中”情绪，攫取政治私利。他们玩弄“今日香港，就是明日台湾”的话术，抹黑唱衰“一国两制”，吓唬台湾民众要“提高警觉”，以免台湾被大陆“吞并”，乱港谋“独”的狼子野心昭然若揭。

一面以“民主卫士”自我标榜，一面在岛内疯狂炮制“绿色恐怖”，民进党当局在打击异己、压制民意、欺瞒舆论上无所不用其极。一帮私心自用的宵小之徒，有什么资格拿人权民主说事?!正告民进党不要在涉港问题上继续积累罪恶，否则必遭严惩。

## 日月谈

# 国台办：正告民进党当局停止乱港谋“独”政治操弄

本报北京4月19日电 黎智英等人日前被裁定“组织未经批准集结罪”等罪名成立，民进党当局对此进行攻击污蔑。国台办发言人马晓光19日对此应询表示，香港特区政府依法处置违法分子理所当然，不容干涉。

马晓光表示，民进党当局打着民主、人权的旗号，假惺惺地喊着“民意”、“对话”，干着捞取选票和乱港谋“独”的勾当，这些卑劣伎俩有目共睹。正告民进党当局停止政治操弄，否则必遭严惩。

# 澳门特区行政会完成讨论修改国旗国徽国歌使用及保护的法案

新华社澳门4月19日电 (记者李寒芳) 澳门特区行政会19日完成讨论《修改第5/1999号法律〈国旗、国徽及国歌的使用及保护〉》法律草案，有关法案将送立法会审议。

行政会表示，十三届全国人大常委会第二十二次会议表决通过了关于修改国旗法的决定、关于修改国歌法的决定，为切实执行这两个决定、确保上述全国性法律在澳门特区得到正确和有效实施，特区政府根据澳门基本法和修改国旗法及国歌法的原则、立法精神和具体规定，修改澳门特区第5/1999号法律《国旗、国徽及国歌的使用及保护》。

据介绍，法案的主要内容包括：倡导居民在适宜场合使用国旗，明确居民在庄重场合可以佩戴国徽徽章以表达爱国情感；完善国旗、国徽的尺寸规定；完善国旗志哀的规定，规范特定人士逝世时可覆盖国旗的情况；完善国旗、国徽的使用规范；完善国旗、国徽的教育相关规定等。

19日，澳门特区行政会还完成讨论《修改〈2021年财政年度预算案〉》法律草案，建议送立法会以紧急程序处理。

为落实“2021保就业、稳经济、顾民生”施政工作中提升职业技能计划、促进本地消费计划及税务减免等措施，特区政府修改第27/2020号法律《2021年财政年度预算案》，以对未配备相应财政资源的计划项目提供财政支持。同时，因实际需要追加卫生局用于防疫抗疫费用、横琴口岸澳方口岸建筑费用等预算开支。

澳门特区在回归祖国之初就制定了《国旗、国徽及国歌的使用及保护》法律。2017年11月4日，十二届全国人大常委会第三十次会议表决通过在澳门基本法附件三中增加全国性法律《中华人民共和国国歌法》。澳门特区政府于2018年8月3日向特区立法会提交了相关法案，并于8月13日经立法会全体会议一般性讨论和表决获得通过。

# 助力融入“双循环” 服务台胞台企专场对接会在川举行

## 四川台资企业名品馆 推荐直播间



本报北京4月19日电 (记者金晨) 记者从四川省台办获悉，由四川省台办、建设银行四川省分行主办的服务台胞台企专场对接会暨“四川台资企业名品馆”开馆仪式近日在成都举行，内江和遂宁台商工业园分会场通过线上形式同步参与活动。

本次活动是四川落实“助力台企11条”“四川支持台企12条”“农林22条措施”，助力台企融入“双循环”新发展格局的又一务实举措，旨在通过强化政银企对接服务长效机制，增强全省建设银行系统服务台胞台企的针对性和实效性，主动为台胞台企提供金融服务，有效解决融资难、融资贵和市场拓展难等问题。

对接会上，建设银行四川省分行就前期收集到的台胞台企金融发展诉求进行梳理，并就境内与跨境贸易、个人与公司金融业务、乡村振兴金融与电商产品等议题，与部分在川台胞、台企和相关台协以及涉台产业园区负责人等进行当面交流。

当日，首个政银合作“四川台资企业名品馆”在线上开馆。该平台是大陆首个利用银行电商平台服务台胞台企台商拓内销、寻商机的创新举措，将助力在川台资企业拓展大陆内销市场，现已有10余家知名台资企业入驻。

据了解，四川省台办与建设银行四川省分行已签订合作协议，双方将通过多层次对接合作，为在川台企开展跨境贸易、投融资、项目合作提供信息发布、需求撮合、商机推荐及金融解决方案。

上图：入驻“四川台资企业名品馆”的台资企业代表在直播间进行产品推介。(四川省台办供图)



连日来，浙江省湖州市长兴县和平镇方家庄村茶场组织大量采茶工抢抓谷雨前茶，提高茶农经济收益。谷雨时节，气候温暖湿润，小芽迅速长成鲜叶，正是采茶制茶的大好时机。图为茶农采摘春茶。 吴拯摄(人民视觉)



## 大美华服

由中国青少年新媒体协会、澳门中华文化发展协会联合主办的第四届“中国华服日·镜悦云裳”系列活动近日在澳门举行。活动吸引大批华服爱好者现场参与，来自内地20余个华服社团、商家的数百位青年模特身穿华服，缓缓登上舞台，身姿曼妙、华彩飘逸，于顾盼之间展现传承千年的大气典雅，在4月的澳门掀起了中华优秀传统文化的热潮。图为身着中华传统服饰的模特在活动中登台走秀。

新华社记者 张金加摄

# 大陆养老市场吸引台企纷纷“跨界”

据新华社上海电 (记者潘清) “目前大陆多数高端养老社区服务的都是健康活力老人，针对失能失智老人的医养项目相对短缺。”拥有近20年养老护理从业经历的台胞尤懿敏说，这为在这一领域拥有丰富经验的台企和台湾专业人士提供了机会。

因为看好大陆康养产业前景，曾经在台湾多家知名养老机构担任院长的尤懿敏2018年加入台企斯米克集团旗下悦心健康集团，出任“悦心·安怡别业”副院长。眼下，悦心健康以长三角区域为中心布局了

逾4200张医养床位。除了“悦心·安怡别业”，悦心健康还打造了专注于活力长者生活服务的“悦心·漫活欣成”品牌，以及开展护理培训服务的悦心照护培训中心。

国家统计局发布的数据显示，截至2019年末，大陆65岁及以上人口占总人口比重达到12.6%；在上海，2020年末60岁及以上老年人口比重高达36.1%。

瞩目大陆老龄化给养老市场带来的旺盛需求和良好前景，台资企业纷纷将养老产业纳入发展版图，其

中包括深耕食品市场多年的旺旺集团。

2016年，旺旺集团旗下旺旺控股有限公司“牵手”日本专业养老品牌“爱志”，在上海成立爱志旺健康管理有限公司，探索适合大陆特色的养老模式。

眼下，“爱志旺”已在大陆开展日照照料、认知障碍早期干预、居家养老服务、到宅沐浴、养老机构代运营、辅具适老化改造等服务模式，并成为上海市长期护理保险定点护理服务机构。

从高端养老到社区托老，大陆养老产业正吸引越来越多的台资企业“跨界”布局。在斯米克集团办公室主任郑君扬看来，合资加盟为大陆养老市场引入了新的主体和资金。对于台企而言，进军养老市场也有助于其实现多元发展、加速转型升级。

## 线上线下结合 上演15个节目

# 广州举办“香港周”活动

据中新网广州电 (记者程景伟) 由广州市文化广电旅游局与香港特别行政区政府康乐及文化事务署联合统筹的大型文化交流盛事“香港周”活动4月17日在广州启动，将以线上线

下相结合的方式陆续推出15个项目，涵盖音乐、舞蹈、戏剧、电影、展览等多项内容。

由香港芭蕾舞团带来的舞蹈节目《爱丽丝梦游仙境》揭开了“香港

周”序幕。香港城市当代舞蹈团编舞家桑吉加用现代舞与科技相结合，利用一个密闭空间为广州观众讲述城市当代舞蹈团《茫然先生》的故事。

同时，香港大细路剧团《BB大过天》以及香港话剧团《玩转婚前身后事》等多场戏剧演出，亦将呈现给广州观众。据了解，《BB大过天》之点、线、面》以最基本的元素剖析艺术，为大小朋友带来最纯粹的快乐；《初见》由香港翻译及编剧陈钧润改编简·奥斯汀的经典英国文学作品《傲慢与偏见》，不过剧情设置在上世纪五十年代的香港，讲述一段“爱情若只靠初见，定错过情牵一线”的轻松爱情喜剧；《玩转婚前身后事》则翻译自以色列戏剧大师汉诺赫·列文的力作，将红白二事的冲突搬上舞台，故事情节天马行空，荒诞闹剧。

音乐节目值得期待。香港管弦乐团将以经典乐曲组合，为观众呈献一场东西方音乐的荟萃，包括《卧虎藏龙》协奏曲版本，重现作曲家谭盾这支曾荣获奥斯卡最佳原创音乐大奖的经典作品，乐团更邀得大提琴演奏家

李垂谊作独奏；香港中乐团带来的“春江·十面”音乐会则为观众精选五首名曲，包括《十面埋伏》《梁山伯与祝英台》等。此外，歌剧作品《当莫扎特遇上达·庞蒂》等音乐节目也将上演。

此次“香港周”活动是广州市文化广电旅游局与香港特别行政区政府康乐及文化事务署首次联合主办线上非物质文化遗产展，展览分多期进行，首期展览“循声觅道——香港节庆与民间工艺”4月17日至7月16日在广州市文化广电旅游局官网和腾讯艺术频道同步播出。

该展览别具一格，即“噪”“器”“躯”及“景”等四类声音作串联，透过仪式说唱吟诵、工匠切磋琢磨、舞者动作嗖嗖、庆典熙攘攘的各种声响，让观众认识香港非遗传承人作为节庆打造的各种工艺品和相关制作工具，以及背后历久不变的匠心和坚毅，充分展示香港所传承的中华优秀传统文化。

在香港，农历新年、春秋二祭、天后诞、太平清醮等传统节庆都受到市民重视，每年均举办不同形式的庆祝和祭祀活动，这在上述展览中都会一一道来。据介绍，香港传统节庆集中体现了香港地区的各种礼俗、仪式、族群文化和民间工艺，其中涉及众多非遗项目。

《流光·飞影》2021香港电影主题摄影展、“一脉·双城”电影放映会等活动，则将以线下形式在广州大剧院及星海音乐厅举办。



香港师傅展示木雕技艺。

(广州市文化广电旅游局供图)