

红色记忆

南湖革命纪念馆：

红船精神永放光芒

康梦琦

今年是中国共产党百年华诞。100年来，中国共产党带领中华民族走上独立之路、自强之路、复兴之路，伟大征程留下了永不磨灭的印迹。本版从即日起推出“红色记忆”栏目，走进革命历史纪念馆、博物馆，聆听革命文物的故事，感受红色基因的传承，汲取砥砺前行力量。

——编者



嘉兴南湖中共一大纪念船

盛建生摄

1964年4月，董必武重访南湖，登上中共一大纪念船，仔细察看船舱内外后说：“这只船，我回忆是造得对的，造得成功的。”

如今，这艘纪念船在南湖上已历经60多个春秋，见证了中国共产党带领新中国走向繁荣富强。

到处皆闻殷殷雷

南湖革命纪念馆馆藏文物4万多件(套)，其中国家一级文物12件(套)。纪念馆专门成立了革命文物征集小组，在全国范围内搜寻文物。

“这是20世纪20年代上海群益书社发行出版的《新青年》合订本(第一卷至第七卷)，2015年入藏我馆，被鉴定为国家一级文物。”南湖革命纪念馆资料部主任陈莉说。

20世纪初的中国，山河破碎，有识之士苦苦寻觅救国之路。1915年9月15日，陈独秀在上海创办《青年杂志》，次年9月1日出版第二卷第一号时改名为《新青年》。《新青年》吹响了新文化运动的号角，成为宣传马列主义和反帝反封建思想的阵地。

自1915年9月创刊至1926年7月终刊，《新青年》共出版9卷54号。南湖革命纪念馆收藏的这套合订本共8册，汇集了《新青年》第一卷至第七卷的内容，其中第七卷为上下两册。封面统一印有“新青年”绿色大字，上下装饰着绿色花边，扉页竖排印制杂志名称、卷号和印刷单位。透过泛黄书页上铿锵有力的文字，还能感受到百年前那些关心国家和民族命运并为之奋斗的青年人热血激昂。

李达著《社会学大纲》、何叔衡用过的牛皮旅行包、陈潭秋签发的借书证……南湖革命纪念馆收藏了多件与中共一大代表有关的文物。

“笔耕堂书店1937年5月出版的《社会学大纲》，是中共一大代表、马克思主义哲学家李达的代表作。”陈莉介绍，当时国民党出台了一系列法令细则，禁止宣传共产主义。李达冒着被捕和杀害的危险，以夫人王会悟的笔名“王啸鸥”在上海英租界注册了笔耕堂书店。他们自己出钱、自己买纸，找人代为印刷，出版了大量马克思主义著作。

《社会学大纲》包括5篇12章共42万字，在1937年至1939年间共印行4版。为应对当局检查，李达对书中敏感词汇进行加工处理，并取了一个隐晦的书名。正式出版之后，王会悟想尽办法把书寄到延安。毛泽东收到书后说：“这是一本好书，这是中国人自己写的第一本马列主义的哲学教科书。”他把这本书读了10遍，并在书上写了3000多字的批注。

“烟雨楼台革命萌生，此间曾著星星火；风云世界逢春蛰起，到处皆闻殷殷雷。”这是1963年12月董必武为中共一大南湖会址题写的楹联，如今悬挂于烟雨楼厅堂内。

中共一大结束后，代表们把革命的火种带到全国各地。一只破旧的旅行包，陪伴着何叔衡从湖南宁乡走向苏维埃，见证了他勤俭朴素的革命生涯。两张1934年签发的借书证，反映了时任中华苏维埃粮食部部长陈潭秋不畏艰难、依靠群众的工作作风，记录了红军和苏区人民深厚的鱼水情。

馆内还藏有一块长约2米的水族床幔，白色布面上，用丝线绣着蝴蝶、花卉等图案。这是纪念馆工作人员2007年到中共一大代表邓恩铭的家乡贵州荔波征集来的文物，也是馆内唯一的少数民族饰品。

浙江嘉兴南湖，水光潋滟，波澜不惊。从码头乘船登上湖心岛，便能看到被绿树掩映的烟雨楼，重檐画栋，朱柱明窗。烟雨楼旁，停泊着一艘中型画舫，这就是闻名遐迩的中共一大纪念船。百年前，中国共产党诞生于南湖红船上，这是“开天辟地的大事变”。

1959年10月，南湖革命纪念馆建立。经过两次搬迁扩建，如今的馆址位于南湖南岸。青灰的外墙，高耸的檐柱，门楣上行书“南湖革命纪念馆”7个金色大字，由邓小平1985年在北京题写。自2011年新馆建成开放至2020年底，南湖革命纪念馆累计参观人数达1828万人次，仅2019年就迎来超200万名参观者。五湖四海的人们在这里聆听建党故事，重温红船精神。

革命声传画舫中

1921年8月初，中国共产党第一次全国代表大会最后一次会议在嘉兴南湖一艘游船上举行。会议通过了中国共产党的第一个纲领和决议，选举产生中央局，宣告中国共产党正式成立。为纪念这段伟大的历史，1959年，中共中央和浙江省委决定成立南湖革命纪念馆，同时复原当年开会的游船。

“工作人员经过广泛的调查研究后，精心制作了一只红船模型，请负责中共一大会务工作的王会悟把关。听取意见后，他们又做了一只船模寄往北京，请中共一大代表董必武审定，最终确定了红船的外观和内饰。”南湖革命纪念馆馆长张宪义介绍。

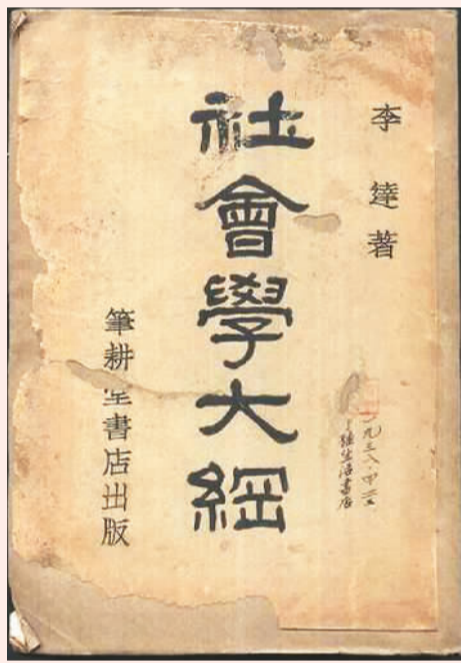
1959年10月1日，仿制红船正式下水，停泊在湖心岛烟雨楼东南岸水面。

这是一艘中型的单夹弄丝网船，全长约16米，最宽处有3米。船头平阔，船身分前舱、中舱、后舱和后舱，以左边的一条通道贯通。中共一大就在原船的中舱举行。后舱跟中舱隔着一个房舱，以保证隐蔽。船舱用榉木、楮木等硬木材料制成，舱底用框状木板铺平。船后有一小拖梢船，过去为船家进城购物、接送客人之用。



陈坚油画作品《南陈北李 相约建党》

王小峥摄



李达著《社会学大纲》

王小峥摄

红船精神永流传

一船红中国，万众跟党走。

2005年，时任浙江省委书记的习近平同志，把“红船精神”的主要内涵概括为“开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神”。

“南湖革命纪念馆就是要用生动多样的展览语言，讲好革命故事，讲好红船精神。”张宪义说。

纪念馆内，笔者看到不少颇具感染力的油画和雕塑作品，一幅名为《南陈北李 相约建党》的大型油画格外引人注目。“这是2009年我们邀请著名油画家、全国美术作品展览金奖获得者陈坚专门为纪念馆绘制的。”张宪义说，为贴近史实，陈坚查阅了大量党史方面的资料。纪念馆工作人员多次与陈坚沟通，反复推敲画面布局、人物形象乃至整幅画所渲染的气氛，经过不计其数的修改才确定稿。

2018年，南湖革命纪念馆“红船精神展示厅”向公众开放。展览分为“红船精神与初心使命”“红船精神的深刻内涵”“红船精神是中国革命精神之源”“红船精神的时代价值”四部分，展出图片、图表210余幅，实物展品65件，系统阐述了红船精神的“起航、凝聚、升华”。

“我们还举办了‘红船精神万里行’大型图片展，让红船精神走出嘉兴、走向全国。”张宪义说，最近，南湖革命纪念馆启动了“百年航程 红船初心——中国革命精神大联展”，采用“请展”和“送展”相结合的方式，与省内外纪念馆、部队、学校等联合举办展览活动，取得良好反响。

“去年我们策划推出了20期‘革命文物里的初心故事’，这一系列短视频在官微发布后收获了很多点赞。”张宪义介绍，今年在此基础上进行提升，上线“百年航程里的初心故事”，努力打造“没有围墙的纪念馆”。

去年底，南湖革命纪念馆组建了一支16人的“红船讲解员小分队”，走进企业、社区、学校、军营、农村，以讲微党课、演情景剧等形式，向大众传播红船精神。“小分队”原创的情景剧《听王会悟讲一大故事》今年将搬进纪念馆内，由讲解员扮演的“王会悟”向观众讲述“亲历”的中共一大故事，让观众有身临其境之感。

“建党百年，我们站在中国共产党人伟大航程的起点，必须创新讲好红色故事，让红船精神永放光芒。”张宪义说。

◎家风家训

乌兰夫家风：

勤学报国 克己奉公

王文华 胡宇慧

习近平总书记参加十三届全国人大四次会议内蒙古代表团审议时，提到了“三千孤儿入内蒙”的历史佳话。时任内蒙古自治区人民政府主席乌兰夫，在成就这段历史佳话中发挥了关键作用。

乌兰夫1906年出生于内蒙古土默特左旗一个蒙古族家庭，原名云泽，是新中国57位开国上将之一，曾任中华人民共和国副主席、全国人大常委会副委员长、全国政协副主席等职。提起父亲，乌兰夫的儿子布赫曾动情地说：“父亲给我们留下了很多精神财富。父亲永远活在我们的心中！”

勤学重教是乌兰夫家族的优良传统。乌兰夫成长于动荡的时代，深深体会到知识的重要性，他晚年曾回忆说：“祖父力主我和堂兄云润多读书。希望我们能改变处境，不再像老一代人那样受人欺凌。”乌兰夫学习非常勤奋，经常边放羊边读书，有一次看书注意力太集中，把吃草的羊忘了，回村后才发现少了一只。在归绥土默特高等小学校读书时，他每天从早到晚除了上课就是自学，一分钟都不肯浪费。在留学莫斯科中山大学期间，乌兰夫刻苦学习俄语，每天晚上12点睡觉，凌晨3点起床后到小林林练习发音，连去食堂的路上都在背单词。到第一学期结束时，他已经能够听懂俄语授课，准确回答老师的提问。

在乌兰夫的熏陶下，子女们纷纷踏上求学报国之路。次子乌可力从中国科技大学毕业后，投身于航天事业，成功研制出高温无机防火涂料，填补了国内技术空白，被授予全国“五一劳动奖章”。三子乌杰从苏联列宁格勒化工学院毕业后回国工作，从事系统科学和系统哲学研究，创建了系统辩证学学科，为中国系统哲学的创立和发展做出积极贡献。

乌兰夫十分重视民族教育，被誉为“民族教育的拓荒者”，也带动子女们为教育事业出力。抗战爆发后，乌兰夫参与筹建了第一所专门培养少数民族干部的高等学校——延安民族学院，为开展民族工作培养了大批人才。1952年，在乌兰夫的支持下成立了内蒙古自治区第一所高等院校——内蒙古师范学院，填补了内蒙古高等教育的空白。1957年，乌兰夫亲自组建内蒙古大学并出任校长。在乌兰夫家人的倡议下，1991年成立了乌兰夫基金会，2008年设立了乌兰夫奖学金，如今奖励规模已扩大到内蒙古自治区17所高校。乌兰夫家人还设立了云亭奖、乌可力奖、珍云奖等，助推内蒙古教育事业发展。

克己奉公是乌兰夫留给子女的宝贵品质。2006年乌兰夫百年诞辰时，女儿云杉说：“从某种意义上来说，我的父亲不是一个称职的父亲，他不是那种为了家人和个人的利益而放弃原则的人。但我庆幸，世界上有这样的父亲。”乌兰夫的革命生涯中，与家人聚少离多，儿女们印象深刻的是父亲对他们的“不近人情”。据乌可力回忆，内蒙古的奶粉厂送给父亲几盒奶粉，那时候奶粉是稀缺的食物，他看见奶粉，心里很馋，听到父亲要把这些奶粉转送到孤儿院，就插了一句：“能不能给我们留下一点吃？”乌兰夫断然拒绝：“不行，一点也不能留！”后来儿女们知道了流传甚广的内蒙收养全国三千孤儿的故事，深深领悟到父亲不给自家留奶粉的良苦用心。乌兰夫一直关心着这些孩子的成长和生活，要求有关部门定期汇报孩子们的情况，做到“接一个，活一个；活一个，壮一个”。

乌兰夫一生清廉俭朴，从不谋求私利。妻子云丽文患重病后，北京医院的医生再三劝乌兰夫去广东休养，这样妻子可以同行。乌兰夫婉言谢绝：去广东没有工作，兴师动众的，国家又花钱，不好意思。乌兰夫的外孙女石梅曾回忆起这样一件事：1987年她去北京看望外祖父，外祖父留她在家吃饭，石梅本以为是请她吃什么好东西，上桌一看，只是清淡的四菜一汤，而且玉米面发糕已经发黑。石梅说要给外祖父捎来些家乡的新玉米面，外祖父再三叮嘱：“不麻烦吗，好弄吗？不要搞特殊啊！”石梅解释说：“我自己花钱给你买，不麻烦，不搞特殊！”乌兰夫就是用这些生活中的细节感染着家人，养成自律正身的家风。乌可力的女儿乌兰辽娜20世纪80年代下海去深圳，到地方后用公司的电话报平安，却遭到乌可力的训斥，因为电话是公家的，不能占公家的便宜。

长女云曙碧在乌兰夫诞辰100周年之际接受媒体采访时说，尽管父亲已经离开了18年，但他的谆谆教诲时刻激励着自己，是儿女们永远的财富。作为内蒙古地区共产党人的先驱、杰出的无产阶级革命家，乌兰夫不仅如灯塔般指引着子女的人生之路，也为今天的共产党员树立了优秀的榜样。

(作者单位：内蒙古工业大学马克思主义学院)



哈尼族“吴芭”帽 中国丝绸博物馆供图

哈尼族服饰亮相杭州

本报电(杭州记者邹雅婷)近日，“云上之和—云南哈尼族服饰展”在位于浙江杭州的中国丝绸博物馆开幕。来自云南省博物馆、红河州博物馆的123件(套)哈尼族各支系服饰、银饰和染织绣片等，展现了哈尼族丰富多彩的服饰文化及精湛的纺织、银饰制作技艺。

哈尼族是云南特有的少数民族之一。红河哈尼梯田是中国第一个以民族命名的世界文化遗产。在壮美梯田孕育下，哈尼族形成了独特的农耕技术、民俗节庆、宗教信仰及物质文化。

哈尼族传统服饰中蕴藏着丰富的历史文化信息。在此次展览中，观众可以看到独具特色的树皮衣、鲜艳可爱的羽饰童帽、五彩斑斓的饰物珠绣挎包、制作精美的鱼铃坠挂链……它们诉说着哈尼族的创世神话和祖先的迁徙历史，折射出哈尼族生活的地域特征和传统社会的礼仪要求。

为了让观众直观地感受哈尼族的文化魅力，开幕式当天下午，中国丝绸博物馆特别邀请云南省博物馆副研究员李红宇为大家带来“哀牢为家——哈尼服饰中的历史印记”讲座，当晚还举办了精彩的“哈尼之夜”活动。

据悉，此次展览将持续至6月6日。