

港澳专才 横琴逐梦

本报记者 贺林平



跨境执业： 一次特殊的初体验

“横琴医院空间大、配套设施好，坐诊体验很棒！”首批签约珠海市人民医院医疗集团横琴医院的澳门中医关荣基，今年初第一次“跨界”到内地坐诊，就发出了这样的感慨。

澳门律师李煊江每次则是从澳门半岛出发，经港珠澳大桥珠海口岸过关后，来到位于横琴·澳门青年创业谷的办公室。每星期一到两次往返横琴、澳门，处理跨境案件，已经成为他的日常工作。

作为全球自由港，港澳专业认证起步早，执业监管体系和行业规则相对规范，专业人才资源丰富、素质较高。与此同时，本地市场基本饱和的困境也日益突出。以香港来说，截至2021年2月28日，香港律师会共有会员12270人，持有执业证的律师会员有10790人。激烈竞争下，小型律所和年轻律师常面临案源不足的尴尬。

而内地舞台广阔，特别是7000万人口、高速发展的大湾区，专业服务商机无限。在横琴，单是横琴医院，2020年总服务人次中有1/4是澳门居民。澳门中医药学会会长石崇荣说：“澳门医生在横琴跨境执业，为他们在内地施展专长提供了更广阔的空间。”施展空间、职业机遇、发展前景，是港澳专才“进军”大湾区最看重的东西。

“全国首家内地与港澳三地合伙联营的律师事务所中银一力图一方氏（横琴）联营律所2016年7月在横琴自贸片区挂牌成立，为粤港澳大湾区规划纲要提出的‘港澳专业资格互认、推动内地与港澳人员跨境执业’作出了有益探索。”联营律所主任陈忆告诉记者，目前律所

已汇集了香港律师17名、澳门律师11名，一年承办跨境案件超100宗。

资格互认： 背后是规则的衔接

由澳门企业投资的信德口岸商务中心2014年开工建设，业主提出，希望设计、监理等都有港澳工程师参与。但在内地执业，必须通过内地资格考试并完成注册，港澳工程师也不例外。

“我们和内地很早就有往来。”参与信德中心项目的香港结构工程师余伟清透露，项目早期建设中，他就曾按港澳通行规范提出建议，获得业主和承建单位采纳。“但在资格没有互认前，只能以顾问的身份参与，没有签字权。”

要素互补、人员互通、资格互认，背后是规则的衔接。内地与香港、澳门实行3种不同的制度，跨越制度差异的跨境执业，是一条漫长的探索之路。突破，从一个项目标的额仅2500万元的小试点开始。

“扩大内地与港澳专业资格互认范围，推动内地与港澳人员跨境便利执业”，《粤港澳大湾区发展规划纲要》里的这段内容，为港澳专业人士逐梦大湾区提供了广阔沃土。位于粤澳合作第一线的横琴新区成为先行先试的窗口：以建筑师、律师、导游、医师等领域为突破口，研究制定了港澳专业人士跨境执业办法、成立三地联营机构、率先试点对港澳相应资质专业人士单向认可……

“《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布后，我们就结合业主的需求，和横琴新区生态环境和建设局不断沟通，最终获得支持，选定2019年7月开工的信德项目和广珠城际之间的连接线，开展澳门工程管理模式试点。”中建（澳门）工程部副总经理邢益江感慨，虽然仅是两条各20多米的并行通道，但这个“吃螃蟹”工程意义重大。

边试点，边总结经验，边形成制度固化下来。2019年12月1日，《珠海经济特区横琴新区港澳建筑及相关工程咨询企业资质和专业人士执业资格认定规定》正式实施。此后，不管是机构还是个人，只要在港澳具有执业资格，到横琴不需要再“换壳”，经备案就可直接执业。“珠海应用特区立法权，在建筑领域首先开展跨境执业立法，是一次具有开创意义的制度突破。”横琴新区管委会生态环境和建设局副局长郑慧慧说。

截至目前，已有25家澳门企业、8家香港企业，88名澳门专业人士、41名香港专业人士，获得了由横琴新区生

态环境和建设局颁发的《备案认可书》。

人员互通： 携手塑造湾区发展未来

港澳专业人才内地执业，让港澳一些新经验、好做法进入内地更加“无障碍”。同时，在粤港澳交流互动、学习借鉴、融合发展的过程中，不断塑造着湾区的未来。

在横琴工作生活5年有余的澳门人孙女士去年突发皮肤问题，没有去大医院，而是到附近的澳门医生欧伟乐执业的内科诊所就诊。“诊所在澳门非常普遍，这家诊所在澳门已经开了10多年，值得信赖。”谈起这次就诊经历，孙女士频频点赞，“挂号后无需多地跑动，看病、按摩、治疗都在一个诊室内完成。费用则按医院标准收取。”

经过这次交流，她更加坚定搬来横琴的选择没错。“在横琴的澳门居民早就可以跟本地居民一样，参加珠海城乡居民医疗保险，去医院看病报销更多、费用更低。如今，横琴医院有专门的澳门医生驻诊，又有澳门独立诊所开过来。看病就医选择更多，服务更贴心。”

“琴澳两地医疗各有特色、各有优势，我们希望借助这个平台实现优势互补，加强人才交流互动，联合培养国际化的医学人才，为珠澳两地居民健康服务。”签约首批53名澳门医生来横琴坐诊，珠海市人民医院横琴医院副院长忻勇杰说。可以预见，随着专业人才日益顺畅的自由流动，粤港澳越来越趋同的专业服务，将凝聚更多的“湾区人”，汇集到这片热土上创业奋斗、工作生活，携手塑造湾区的未来。

题图：珠海中心大厦、横琴国际金融中心大厦等高层建筑和远处的澳门。
新华社记者 陈晔华摄

两岸专家学者「云端」话清明

据新华社上海电（记者潘清）“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”在日前举行的“第八届海峡两岸清明文化论坛”上，台北会场嘉宾在线用闽南语吟唱唐代诗人杜牧名篇，引起与会者共鸣。

会上，围绕“清明文化的生命关怀”“清明文化与民族认同”“清明文化永续传承”等议题，近百位嘉宾学者在“云端”展开热议。

“通过举办论坛我深深体会到，清明文化所承载的‘慎终追远’精神信仰在两岸都获得了很好的传承。这对于强化民族认同、深化两岸关系具有深刻意义。”论坛创办人、上海市公共关系研究院院长陈士良说。

台湾元智大学人文社会学院前院长刘阿荣表示，追求两岸和谐和平稳定的关系，对于民众福祉和民族文化的发展都有积极正向的价值。血缘与文化的传承是当前两岸互动最自然的纽带。两岸大部分民众都了解并遵循清明等民族节庆和习俗，体现了对中华民族文化的认同与珍惜。

参与论坛的嘉宾纷纷表达了对两岸携手弘扬中华优秀传统文化的期许，并呼吁通过推动创造性转化和创新性发展，实现清明文化的永续传承。

上海社会科学院文学研究所助理研究员程鹏认为，青少年是优秀传统文化的重要空间。语言叙事、景观生产、仪式展演等校园传承路径，有助于青少年掌握理解清明文化的内涵。充分利用微博、微信公众号、短视频等网络渠道宣传清明文化，可以实现跨地域交流合作，进一步凝聚民族认同，推动“两岸一家亲”。

在台湾中国文化大学博士、澳门理工学院讲师董致麟看来，经济是两岸融合的主要发展路径，文化将是两岸融合发展的重要方向。他建议透过传统文化与现代科技结合及“体验式交流”，吸引年轻人了解两岸文化的共同性，加深对中华文化的认同。

“海峡两岸清明文化论坛”创立于2011年。本届论坛以“尊重生命 永续传承”为主题，由上海市公共关系研究院、台湾章亚若教育基金会、台湾中华两岸关系发展协会及陕西省榆林市清明文化研究会联合主办。受疫情影响，论坛以视频连线方式举行，并分别在上海、台北、陕西设置分会场，在北京、澳门设置分会场。

行 摄 濠 江



为了宣扬珍惜大自然、爱护绿化环境的理念，澳门市政署日前举办“第四十届澳门绿化周”，邀请过去从事绿化及林木护理的退休老员工、主礼嘉宾、澳门小学生等，在黑沙海滩公园共同种植树木，寓意澳门绿化植树工作40年来不断延续，老中青三代齐参与，保育自然的责任与成果代代相传，同时培养巩固市民的环保意识。

▲ 小学生在齐力植树，传承爱护绿化环境的理念。
▼ “第四十届澳门绿化周”在澳门黑沙海滩公园举办，见证澳门40年的环保绿化成果。（澳门特区新闻局供图）



方寸之间展现“东方之珠”

本报记者 陈然

有什么办法能够让人深刻了解一座城市？方法很多。其中，香港手艺人黎焯明的答案很有趣：将城市景观制作成微缩模型。

俯瞰翠山碧峦，简朴而单薄的木排屋沿峭壁而立、错落有致；屋内火烛点点，主妇们正在厨房准备一家人的晚餐；山脚海岸边，几个孩子追逐嬉戏，跟随起伏的海浪游泳、捉蟹……半个多世纪前港岛摩星岭旧村落的面貌，黎焯明用1:50的比例，将其“浓缩”到高仅约半米的精细模型之中。

上世纪60年代末，黎焯明出生于一个普通的香港家庭。从设计学院毕业后，他先后涉足广告及建筑模型行业，练就了一身过硬的手作及绘画本领。这一干，就是20多年。

2007年，香港社会都在庆祝回归祖国10周年。那段时间里，黎焯明也经常琢磨，自己能为这喜庆的日子做些什么。

无巧不成书，一位名叫陈慧姬的手艺人找上了门来。原来，当时正在香港微型艺术会工作的陈慧姬偶然在网上看到一个带有旋转楼梯的建筑模型，感到设计得非常漂亮。仔细一看，模型制作者正是黎焯明。于是，陈慧姬随即发电子邮件给黎焯明，邀请他参加微缩模型展览。

“微缩模型和建筑模型，虽然细节要求不同，但原理相通，我不妨试试！”黎焯明很爽快地答应了。几经思索，黎焯明决定选择香港著名的老当铺“和昌大押”，作为自己微缩模型“首秀”的主打景点。在他看来，这座典型的“广式骑楼”，最能反映香港这座城市的“根”与“蕴”。

在精心雕琢了两个月后，黎焯明制作

出自己的第一件微缩模型，并交给了陈慧姬：惟妙惟肖的人物、高度还原的布局、庆祝香港回归10周年的主题音乐，当观众走近黎焯明的作品时，当铺的前门还能自动打开。这样精美的艺术品，一展出就受到民众的称赞与喜爱。

正是这次展览，开启了黎焯明方寸之间的艺术人生。然而，在香港从事艺术创作并非易事，资金来源是一大难关。在全职从事微缩模型制作的7年多里，拮据成了黎焯明的生活常态。

“制作这样一件大型作品往往需要3到4个月，除了吃饭和睡觉，其他时间都扑在模型上了。这期间，我的收入是零。”黎焯明指了指长约1.5米的“大坑舞火龙”说。

尽管如此，黎焯明还是咬着牙坚持下去。为了应付工作室营运与日常生活开支，他不得不经常接一些“私人订制”的活儿，或者将一些自己准备收藏的重要作品卖给收藏家。有时，“忍痛割爱”后，黎焯明会



▲ 黎焯明的微缩模型作品《港岛西环夜景》。（受访者供图）

茶饭不思，甚至半夜爬起来开工重做。凭着精细手工和逼真演绎，黎焯明的作品得到广泛支持，屡次受邀在海内外展出。有的老人拄着拐杖，细心观察每一件微缩模型，兴奋地讲起香港的民俗和渊源；有的外国观众特意穿上中式旗袍入场观展，向这些饱含中华文化的微缩模型致敬；有的年轻人忙不迭地向黎焯明请教制作经验……

“虽然我头发已经花白，但不缺坚持下去的动力！”热情的观众，永远是黎焯明的创作力量源泉。

（本报香港4月2日电）