

为了西岭千秋雪

刘一骄

西岭雪山坐落在四川省大邑县的西岭镇内，距成都仅95公里。名动古今的西岭雪山，常常以其后山风景区闻名遐迩。高山积雪对都市里的人们有天然的吸引力。每逢周末佳节，游人便会从四面八方涌入景区，一览诗圣笔下的画中世界。人们爬山、观光、滑雪、朵颐洁净的空气，寄情于喧嚣和烦扰之外的解脱。

新春之际，赏雪的良辰美景兼备，四下里充满了喜庆的气氛。人们三五成群，结伴而行，或是年纪相仿的朋友，或是三世同堂的家庭，都自得其乐地悠然前行。进入景区，我们乘坐缆车一路上行，当庞大的候车厅越来越小，缆车上的游人仿佛也离尘世越来越远。万物的景象逐渐变得浑然一体。车厢升起前，分明看得清山峰上苍翠的草色，然而恍惚之间，雾凇沆沆，上下尽白。雪是生命之宁静、思绪之纯真，是千秋前窗棂内一抹明净的色彩。西岭雪山是上天散落在天府之国的一颗白玉明珠，数不清的人们敬畏它、护卫它，为了西岭千秋雪能够永存世间。

海拔5364米的西岭不只是雪山。后山见得满目冰雪，而前山则是一片林海烟云。游人常因皑皑的白雪而流连忘返，却不知道这里的原始森林与珍稀动物同样罕见。



在贵州省六盘水市六枝特区西北部的牛场乡，有个苗族聚居的村寨——平寨村。

从贵阳出发，走完六镇高速、六六高速，出新场高速收费站，就踏上了到新场、牛场的县道，虽山路弯曲，但都是柏油路，没有想像中的难走，相反，一路上美景如画。

车在崇山峻岭中穿行大约两个小时，就可以到达向往的目的：平寨村。

这里峰丛成林，群山环抱，美丽的村落集聚了苗族文化。

拦路酒，是苗族迎接客人时特有的习俗，酒是自家酿造的，绝对纯包谷酒。将美酒倒入牛角杯中，酒香扑鼻，细细慢品，香醇厚实，香味浓郁，辣而不燥，口味幽香。把酒倒入牛角杯是对客人的尊重，但客人喝酒时手不能碰杯，否则会被罚酒。

喝下了拦路酒，村民们便会将你引进村中，给你介绍苗族的历史。

在村里，苗族同胞穿的鞋子都很特别，这种鞋是由三层上好的牛皮缝制，鞋底还镶嵌



左图：平寨村风光

走进位于西岭镇前山飞水村的一户农家乐，遥望对面山坡，株株碧树荫蔽着一条若有若无的山谷。三根棕红的管道沿山势伏地而下，没入一座山腰上的发电房。飞水村之所以得名飞水，是因为当地有一条高落差瀑布，名为“大飞水”。每逢雨季，一片欢悦的激流便会重现山间，霎时四下里灵气会聚，清雾升腾，生机充盈近村庄。然而早在上世纪，为了补充珍贵的电力资源，当地修建了多座水电站。“大飞水”的300米落差得天独厚，水电站也曾经功勋卓著，但自然的灵韵似乎随着电力的充裕隐退了。

让灵气流回西岭雪山，是当地百姓多年的愿望。“有了水，山里就有灵气了。”人们这样说。流水不仅给自然环境带来生命力，还能给前山景区带来源源不断的人气。雪山的风景吸引的客流越多，当地人的生活就能越过越好。曾经，人们开垦林地，种植作物是唯一的经济来源；今天，这里的人们纷纷经营起农家乐，曾经的种植业已成为副业，作为稳定收入外的补充。

二

游人来此，往往为了心旷神怡的清气与赏心悦目的美景。但倘若没有完备的环境保护措施，一切都是空谈。单是后山每年就承载游客100万人，如何在保证游客数量的同时保护环境，是关系

景区可持续发展的一道难题。虽然西岭镇内如今难见流水，但是瀑布资源原本十分丰富。与“大飞水”一同“销声匿迹”的是“小飞水”。这大小两个瀑布，风格迥异，颇为壮观，都是大自然天赐的美景。多年前，“小飞水”也化作了水电站的动力资源。在连绵起伏的山谷里，拦水筑坝因地制宜地修建水电站是项收益颇丰的工程。如今，关闭水电站，释放出西岭雪山内禁锢的灵气是发展旅游的应有之义。

关闭电站是个大工程，首要问题就是搬迁住房。杨文荣是沙坪村人，住在小飞水不远处的景区里。全家人从上一辈开始就定居于此，已经居住了几十年。问起相关的意见，他表示，自己很希望项目做成，愿意主动搬迁。像杨文荣这样的村民还有很多，他们能够预见到，随着景区进一步的开发，自己的生活水平一定会提高。西岭镇的百姓不仅期待着瀑布从天而降的盛况，也投身到保护林地的实践中。其中，就有这样一群“守护神”。

每年的特定期，总有一行六人的身影在山林里穿梭。他们分工有序，各自背着一个鼓鼓囊囊的大包，在深山里敏捷地行进。白天，他们四下里小心翼翼地观察，在领头者的带领下赶往一个又一个目的地。夜晚，他们撑起帐篷，休整后再出发。

他们就是西岭雪山的巡护员。这些当地百姓，平常的主要职责是巡视山林，预防森林火灾



和山体滑坡，阻止药材偷挖者。此外，每年8次深入海拔2500米以上的大山，更换红外线相机的电池和存储卡，取回珍贵的视频资料。背着锅碗瓢盆，带着柴米油盐，一场远征持续15天，足迹覆盖了450多平方公里。

三

今年56岁的张学良是他们中的一员，人送外号“草上飞”。若从第一次进山算起，他已经和这座大山打了几十年交道。他生长于此，从小就常随大舅深入西岭雪山，如今年过半百，与这座山的感情只增不减。

2008年，就在汶川大地震后的第3天，张学良与四十几岁的村民戴开强拿上设备，行走于摇摇欲坠的大山，用5天时间给林业站拍回了山里的照片。猛烈的地震撕裂了连山，数百米的断层，山崩地裂，草木倾颓，自己熟悉的西岭被地震蹂躏得面目全非。那里青天昏暗，雨落倾盆，余震、滑坡、泥石流的隐患层出不穷。但是这一切在张学良的眼里都不足为惧。

张学良曾经上过战场，是经历过生死考验的战士。他直言，自己做护林员的15年里，最困难的事就是2020年在高山上安装监测装置。

那年秋冬之交，十一月初，张学良一行三人向海拔3500多米的山脊进发了。要想装好一个设

备，单是电池就需要8块；每块电池重达41公斤，体积巨大，无法拆分，一人一次只能运送一块。好不容易把部件运送就位，时间已临近初冬。他们一边向上走，一边收集干柴。在海拔3000多米的高山上，气候之严寒让他们的眉毛都结起了冰。三人在山脊上搭好帐篷，清扫出一片空地烧起取暖的篝火。此时，同行两人守在营地，张学良孤身直上3500米的高山，一个人进行组装工作。大雪漫天飞舞，严寒至极，他每拧好两个螺钉就必须下行营地烤火。如今，看到自己安装的设备监测到了各种宝贵的野生动物，张学良感到由衷的高兴和自豪。

有森林的守护者，也有森林的栽培者。从2002年至今，随着退耕还林政策的推行，西岭镇的六成土地都退还给了林地。少则几百亩，多则上百亩，西岭镇的百姓在自家的土地上种下了各类生态林与经济林。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”唐诗绝句中的“西岭雪”天生不会长存于人间，除非是人们已经做好一切准备让它度过千秋岁月。

本文图片：西岭雪山景色
大邑县委宣传部供图

行走在崎岖不平的安徽和县西北山村花园，游人便可初尝早春山色。不到花园，怎知春如许？偏居一隅的石杨镇花园村被群山揽入怀中。春日下，远远望去，山岚缭绕，峰峦轻灵空蒙。细看山坡，色彩自上而下依次为翠绿、墨绿、灰白，间杂黄褐。清风过处，色彩起伏，一脉山峰顿时鲜活生动了起来。

花园村山地占七成，丘陵为三成。说它是山村，一点不为过。山村为群树环合，是鸡笼山国家森林公园的一部分。

沿山前行，一波清水明亮了眸子。明净的大金庄湖温柔地依偎在戴湖山长长的臂弯里。极目远望，清波之上，渔夫划着木舟撒着渔网，悠悠地在湖中划来荡去。渔夫承包了300多亩鱼塘，放养着草鱼、鲢鱼、鳊鱼等鱼。他遥指湖水尽头的点点黑影，“那就是水鸭子，吃了我不少鱼花。”棹进凫鸭乱，乐作虫鱼惊。这些凫鸭乱飞空中，鱼儿也惊得钻进深潭，空余下茫茫一片涟漪，向四周散去。

“如今生态好了，鸟也多了。”渔夫一口气说出山中鸟雀十多种，鸟雀林中飞翔，鸣声上下，响彻山谷，回荡湖面，清亮游人的耳膜。

湖水依山赋形，风平浪静时，山影倒映水中，巍峨壮丽。山的雄奇恢弘、水的婉约灵性，体现在山民的性格中。

山麓下，一座颇具徽派建筑风格戴本孝纪念馆坐落在苍松翠竹间，白墙黑瓦分明，白为布衣一袭，黑是笔墨一团，当年建筑设计师的创意，与戴本孝染指诗书画契合无疑。这位清初布衣画家隐居戴湖山对面鹰阿山中，自号鹰阿山樵，以丹青笔墨为要，写山

行走在崎岖不平的安徽和县西北山村花园，游人便可初尝早春山色。

画水，乐在其中。遥想当年，戴本孝亭下衔杯唱酬、作画论艺，与友人逍遥自娱，何其洒脱！人得馆中院落，三株金桂并立，郁郁然有细细芳香。馆之角，几尾凤尾森森。猜想这方圆不大的馆中，芳香几缕终年不散，弥漫在戴湖山上，那是鹰阿山樵画魂。布衣一袭，被山风鼓荡的宽大袍袖里，竟藏着一副铮铮铁骨。

馆中展出的大多为当地书画家作品，两幅条屏为鹰阿山樵真迹仿本。观其画，疏简枯淡，伟峻浑厚，深有元人之风。这画中物，有南枝花园村戴湖山、大金庄湖的影子。画中有亭有山，房舍俨然，树柯横斜，疏条交映。居其中，乐哉悠哉！

离馆几米之遥，一座“三戴墓园”牌坊巍然而立。一条

备，单是电池就需要8块；每块电池重达41公斤，体积巨大，无法拆分，一人一次只能运送一块。好不容易把部件运送就位，时间已临近初冬。他们一边向上走，一边收集干柴。在海拔3000多米的高山上，气候之严寒让他们的眉毛都结起了冰。三人在山脊上搭好帐篷，清扫出一片空地烧起取暖的篝火。此时，同行两人守在营地，张学良孤身直上3500米的高山，一个人进行组装工作。大雪漫天飞舞，严寒至极，他每拧好两个螺钉就必须下行营地烤火。如今，看到自己安装的设备监测到了各种宝贵的野生动物，张学良感到由衷的高兴和自豪。

有森林的守护者，也有森林的栽培者。从2002年至今，随着退耕还林政策的推行，西岭镇的六成土地都退还给了林地。少则几百亩，多则上百亩，西岭镇的百姓在自家的土地上种下了各类生态林与经济林。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”唐诗绝句中的“西岭雪”天生不会长存于人间，除非是人们已经做好一切准备让它度过千秋岁月。

本文图片：西岭雪山景色
大邑县委宣传部供图

行天下

行走在崎岖不平的安徽和县西北山村花园，游人便可初尝早春山色。

不到花园，怎知春如许？偏居一隅的石杨镇花园村被群山揽入怀中。春日下，远远望去，山岚缭绕，峰峦轻灵空蒙。细看山坡，色彩自上而下依次为翠绿、墨绿、灰白，间杂黄褐。清风过处，色彩起伏，一脉山峰顿时鲜活生动了起来。

花园村山地占七成，丘陵为三成。说它是山村，一点不为过。山村为群树环合，是鸡笼山国家森林公园的一部分。

沿山前行，一波清水明亮了眸子。明净的大金庄湖温柔地依偎在戴湖山长长的臂弯里。极目远望，清波之上，渔夫划着木舟撒着渔网，悠悠地在湖中划来荡去。渔夫承包了300多亩鱼塘，放养着草鱼、鲢鱼、鳊鱼等鱼。他遥指湖水尽头的点点黑影，“那就是水鸭子，吃了我不少鱼花。”棹进凫鸭乱，乐作虫鱼惊。这些凫鸭乱飞空中，鱼儿也惊得钻进深潭，空余下茫茫一片涟漪，向四周散去。

“如今生态好了，鸟也多了。”渔夫一口气说出山中鸟雀十多种，鸟雀林中飞翔，鸣声上下，响彻山谷，回荡湖面，清亮游人的耳膜。

湖水依山赋形，风平浪静时，山影倒映水中，巍峨壮丽。山的雄奇恢弘、水的婉约灵性，体现在山民的性格中。

山麓下，一座颇具徽派建筑风格戴本孝纪念馆坐落在苍松翠竹间，白墙黑瓦分明，白为布衣一袭，黑是笔墨一团，当年建筑设计师的创意，与戴本孝染指诗书画契合无疑。这位清初布衣画家隐居戴湖山对面鹰阿山中，自号鹰阿山樵，以丹青笔墨为要，写山

行走在崎岖不平的安徽和县西北山村花园，游人便可初尝早春山色。

画水，乐在其中。遥想当年，戴本孝亭下衔杯唱酬、作画论艺，与友人逍遥自娱，何其洒脱！人得馆中院落，三株金桂并立，郁郁然有细细芳香。馆之角，几尾凤尾森森。猜想这方圆不大的馆中，芳香几缕终年不散，弥漫在戴湖山上，那是鹰阿山樵画魂。布衣一袭，被山风鼓荡的宽大袍袖里，竟藏着一副铮铮铁骨。

馆中展出的大多为当地书画家作品，两幅条屏为鹰阿山樵真迹仿本。观其画，疏简枯淡，伟峻浑厚，深有元人之风。这画中物，有南枝花园村戴湖山、大金庄湖的影子。画中有亭有山，房舍俨然，树柯横斜，疏条交映。居其中，乐哉悠哉！

离馆几米之遥，一座“三戴墓园”牌坊巍然而立。一条

仙泉湖尽管现在还名不见经传，但的确是一个好去处。到了那里，你可以尽情享受茂密森林的氤氲气息，可以自由漫步、潜心垂钓和啜饮山茶，更能遍尝山珍野味、小酌农家土酿，感觉有些许困倦，便于室内或屋外，择板床或躺椅，舒身展体安然而卧，在微风送爽和鸟语花香中轻松入眠。

仙泉湖浑然天成，因流动的泉水被周围的叠石所阻而得。泉眼在湖的东北角，由数十块巨石环护着，水花经年翻涌，泛着一片白白亮亮的光点，至今无人知晓这泉水流淌了多少年。

仙泉湖蜿蜒狭长，随起伏的地势由两岸的砂石勾勒成龙形，任你从各个方向观赏皆动感强劲而栩栩如生。湖的北头，俨然面向西北的龙首。而涌流不息的泉眼，恰恰就在龙睛之位，在明媚的阳光下熠熠生辉。贴近龙腹的湖心岛，更是小巧得恰到好处，仿佛就是被龙躬身守护的一颗珠子，而这颗珠子又不同寻常，被绿草黄花覆盖，如同散金翡翠一般，让你情不自禁地要跃上去，走一走、坐一坐。徐徐的清风抚过，水面波光潋滟，此起彼伏的细碎波纹，凭谁看都是片片金鳞。

面对这天造地设的祥龙之湖，谁都会设想着在这个湾汊、那个凹处，置一段伸向四方的木质廊桥，添全八只龙爪，以求完美之吉。不如努力保持这里原有的质朴吧，让心灵与眼中的景致都返璞归真。

仙泉湖畔，皆为深深的草木。人人其间，几步开外，就闻鸟语之声，无论是憨悍还是婉转，都难觅健硕或窈窕身影。不过，毋庸担忧，只要顺着水边石子堆砌而就的小路前行，即使踏着间杂的黑板通进林间，也会再返回峰。

仙泉湖无峰，却可饱览远近山景。南东两向，低山如带。对人而言，这些自然赐予的披挂绿色幔帐的山岩屏障，接近或攀援仍需准备充沛的心力，方可成行。当天蓝如洗，北望即可见神山之白巅，那是这里的山水之源。西看，绿树梢头掩映着新城的楼尖。

当你只想静思之时，就请来仙泉湖吧！闭目忆起往昔，你会感受到一样的山风，一样的涛声，一样的水光，一样的山里，只是多了一份与过去不一样的已然深深沁入你心灵的静谧。

仙泉湖在哪儿？吉林白山，松江河以东，居赴长白山观北、西、南三绝绝美风光的必经之地，三条新路相会，便捷通达。去，可整装、祈盼；归，则流连、回味。

雨前香椿嫩无丝。雨水前，香椿树梢嫩芽绿叶红边，红似玛瑙，绿如翡翠。此时，取来竹竿，将镰刀绑在竿头，嫩椿芽枝轻声掉落。切下嫩椿芽，用竹篮盛放春色，清水洗净，开水焯掉，凉拌花生米、臭干、豆腐，清炒鸡蛋，不失为山肴野馐，为山民款待山外来客的最好山珍。

惊蛰前，褐色桃枝劲挺上扬，点点嫩红轻描淡抹在桃枝上，许是桃花畏惧春寒，缩成一团迟迟不开，不过，清风丽日下春色依旧分外明亮。远远还可见山村炊烟袅袅升起。地处深山老林的山民，从前很少出山，菜肴就地取材。米粉炸肉便是一例。先将炕好的饭锅巴研成末，取来五花肉洗净，佐以八角、生姜、香叶等料，用盐腌制两小时，不需屋外暴晒，只因山中日头短；再将腌好的肉在锅巴粉末中滚一滚，放入蒸笼、饭锅蒸。没一会，便可闻见带有咸味的锅巴米香和肉香，这山色细品，肥而不腻，外酥内嫩，有真味。

如今花园美如画。和县开辟出了一条起点花园、终点半月湖的“全国最美乡村路”——花月大道将山村连到山路，使得这个养在深闺人未识的和县花园向世界尽展桃源春色。

上图：和县鸡笼山风光
来自网络

桃花笔会 书香桃源

本报（冯新）3月22日，浙江宁波市奉化区桃花笔会活动在该区萧王庙街道林家村“天下第一桃园”景区举行。100名书法爱好者在百米长案上挥毫泼墨，书百

年党史，写清廉文化，并将部分写好的书法小品和条幅送给前来参加“桃源赶集”的游客。桃花笔会由林家村“耕人书社”的农民书法家发起，目前已连续举办18届。

桃花笔会 书香桃源

本报（冯新）3月22日，浙江宁波市奉化区桃花笔会活动在该区萧王庙街道林家村“天下第一桃园”景区举行。100名书法爱好者在百米长案上挥毫泼墨，书百

年党史，写清廉文化，并将部分写好的书法小品和条幅送给前来参加“桃源赶集”的游客。桃花笔会由林家村“耕人书社”的农民书法家发起，目前已连续举办18届。

桃花笔会 书香桃源

本报（冯新）3月22日，浙江宁波市奉化区桃花笔会活动在该区萧王庙街道林家村“天下第一桃园”景区举行。100名书法爱好者在百米长案上挥毫泼墨，书百

年党史，写清廉文化，并将部分写好的书法小品和条幅送给前来参加“桃源赶集”的游客。桃花笔会由林家村“耕人书社”的农民书法家发起，目前已连续举办18届。

仙泉湖山色

张晓峰