

链接

中国大运河
列入世界遗产标准

中国大运河符合世界遗产列入标准第(i)(iii)(iv)(vi)项,其中——符合标准(i):代表人类创造精神的杰作

大运河是人类历史上超大规模水利工程的杰作。大运河以其世所罕见的时间与空间尺度,证明了人类的智慧、决心与勇气,是在农业文明技术体系之下难以想象的人类非凡创造力的杰出例证。

京杭之间

即便是在最背阴的角落,也能感受到春回大地的气息。通惠河掠过北京最繁华的中央商务区。庆丰闸边吐绿的柳枝随风起舞,带来人们盼望已久的绿意。

2021年的春季给人们的感觉仿佛是提早到来。但3月18日前后的气温仍然没有超过15摄氏度。迎春花开,桃李含苞。经历了漫长的冬季、疫情和沙尘后,人们迫不及待地捕捉久违的春天气息,在这条著名的运河故道两岸,锻炼的人们往复不息。

而在3月16日的浙江杭州,河畔的春天已经是另一番景象。拱宸桥是京杭大运河的南端终点,是中国大运河文化遗产的重要标志点。拱宸桥以南的遗产小道沿岸正值杨柳堆烟,满目葱翠。在运河边慢慢悠悠走上一个小时,便出了一身薄汗。月初缀满枝头的玉兰、紫叶李花朵,已被春雨凋谢,现今新叶取代了花朵,遮满所有的树枝。

一种又一种花儿还在接力盛开!杭州的四季本就不缺绿色,叠加上新绿与花簇,春天,就这样在京杭大运河的南端肆意蔓延开来。当北方的人们还在翘首盼望时,杭城的女孩子已有春光易逝的惆怅了。

按照世界遗产公约的规定,排在第一位的第(i)项标准是“代表人类创造精神的杰作”。从2014年“中国大运河”列入《世界遗产名录》算起,中国后续申报项目中,符合第(i)项的不可不多了。大运河几乎完美地逐字阐释了身为“第一”的含义:时空足够大、记录人与自然的相互博弈与适应,至今仍真实而活跃地存在。

大运河成为世界遗产后,基于真实、完整的价值阐释方法和产品,一直是个持续至今的难题。东西向运河西至河南洛阳、东至浙江宁波,跨越了东经112°25'至121°45';南北向运河北至北京、南至浙江杭州,纬度从北纬30°12'至40°00';也就是说,在大运河连续贯通的年代,运送漕粮的船队需要北上跨越10个纬度。这样宏大而激动人心的工程,应该怎么去体验呢?

“花儿次第绽放的线路”

在京杭之间对比花儿开放的记录过程,从春节前就开始了。

2月初,春节临近的喜悦呈现在人们脸上,拱宸桥以南的大运河遗产小道上,红梅开得甚是应景。及至20日,杭州最高气温直超20℃,运河沿岸“柳色遥看近却无”,杨柳风吹面不寒,吹薄了人们的衣裳,吹起了轻飘飘的衣袂。

而几乎同日的北京,仍春寒料峭。待到迎春花开,已是3月中下旬的分了。京杭之间,当今可以循迹的河道逾1700公里。10个纬度间,北上的春天大约需要1个月的时间。

这个可以描述春花的试验有个特殊的要求:选择的位置,应该是在一条可以连续行走的路线上;可以徒步或者骑行——开车就

选一个季节,沿着大运河长距离行走和观察,这是领略大运河遗产价值的好方法,也是深入理解世界遗产第一项标准的好方式。

大运河遗产小道推出

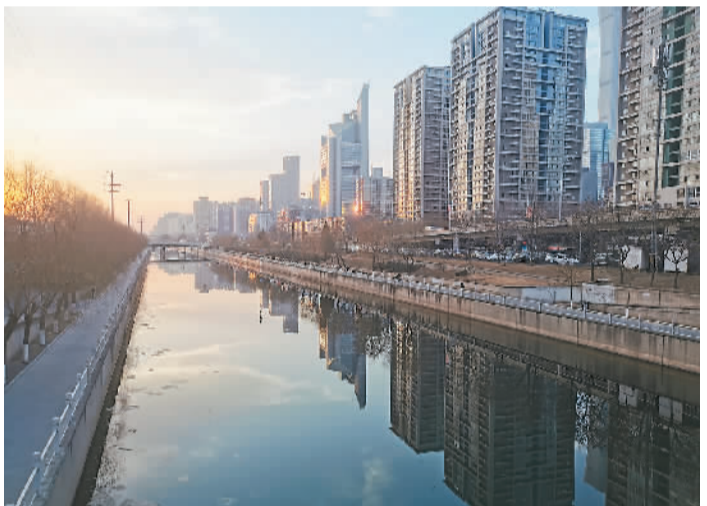
“花儿次第绽放”研学之路

齐欣 徐婷

2021年2月
大运河遗产小道

上图:春节假期刚过,杭州拱宸桥南,大运河杭州段上的货运已经开始繁忙。遗产小道边春意萌发,花儿开始绽放。 徐婷摄

下图:北京通惠河上,同样是位于城中心的庆丰闸边,河面才刚刚脱去冰凌。 齐欣摄



2021年3月
大运河遗产小道

上图:3月16日,杭州进入绵延春雨季节。春色已经不只是新绿。层叠绿色中,人们在大运河遗产小道经过的香积寺码头游览。 徐婷摄

下图:3月18日,北京通惠河庆丰闸西侧的遗产小道上,迎春花盛开、柳枝显露新芽、桃李枝头已是含苞待放。 齐欣摄

算了——应该大部分路线都是在遗产区范围内。这其实是大运河遗产小道踏勘者一直在努力实现的一条研学旅行路线:如果,2月花儿绽放时从杭州出发,沿着大运河两岸一直向北到北京时分,事实上每天都行走在春天里。

这段逐渐成熟的研学旅行,所需时间大约要持续30至40个春日。这已经接近当年漕运最为顺畅时的节奏。于是,在踏勘者心中,这条大运河遗产小道已被描述为“花儿次第绽放的线路”。

拱宸桥与庆丰闸两端

杭州大运河上的拱宸桥和北京通惠河上的庆丰闸,同为重要的节点。从拱宸桥出发向南向北,从庆丰闸向东向西,都有很好的观赏性和价值体验意义。

400多年来,拱宸桥上依旧人来人往,

在原有的交通功能之外,更是成为大运河的醒目地标。拱宸桥码头向南至信义坊码头,仅三四公里的运河遗产小道上,便能经过桥西历史街区、小河直街历史街区、大兜路历史街区3个文旅街区。2020年4月3日,杭州2022年第19届亚运会吉祥物正式向全球发布,琮琤、莲莲、宸宸三个小伙伴,分别象征着杭州良渚、西湖、运河三大世界遗产,其中“宸宸”便取自京杭大运河南端的拱宸桥。

值得一提的是,大运河遗产小道(京杭段)起点,就设在拱宸桥东侧。在大运河尚未申遗成功时,踏勘者就把拱宸桥东侧一块巨大的铺桥石,定位为大运河遗产小道(京杭段)的0公里标识。

通惠河属于大运河水系,虽然没有被列入核心遗产河段,但是始建于1292年的庆丰闸遗址,清晰地标示了大运河的历史走向。这一段河道已经丧失了通航功能,成为城市排水泄洪通道。从庆丰闸向东连续跨越四环

和五环路,在人工渠化的河道南岸,新建的景观道路与原有的水利工程通道可以串连在一起,完全可以一直骑行进入通州区境内。从八里桥向东,开始进入大运河遗产河段,那也是大运河北京段内非常难得的一段遗产河道。

北京大运河主题邮局,就设在距离庆丰闸不远的地方。

值得推荐的水上交通体验

杭州运河上依旧保留了公共交通功能。若想体验拱宸桥至武林门码头这一段遗产小道,除了步行、骑行等方式外,还可选择原汁原味的内河航运。这也是大运河遗产小道上难得推荐的行走方法:使用水上交通工具。

自拱宸桥乘船南下,仅十多分钟便可以抵达信义坊码头,附近的大兜路历史街区里,坐落着“运河进杭第一香”美誉的香积寺。

2004年,第一艘水上巴士从信义坊码头出发,杭州成为全国首个在市区运河干道开通水上交通的城市。随后,一条又一条航线开通,搭载着市民和游人驶进京杭运河、上塘河、东河等杭州内河河段。2021年春节假期,杭州运河水上巴士累计发送班次1074个,运送乘客27424人次,相较于2019年春节增长了20%。

成为全新的研学路线

如果能有更多的踏勘者加入,串连、比对更多的沿线节点,那“花儿次第绽放的线路”就会更加精确。大运河遗产小道的实践已经进行了多年。但由于两岸变化非常巨大,许多区域逐年更新,也就导致线路不断随之变换。在各种步道、研学旅行主题频出的当下,坚持全线的、基于价值真实体验的规划就尤其重要。

2020年5月,公益踏勘者合力将北京至江苏境内的京杭大运河遗产小道再次进行了全域比对更新,证明了全线开放性体验环境尚可——即便许多区段都在进行景观提升,但人们不用花钱买门票就可以长距离旅行的可能性更大了;原来难以到达的河边工业区、码头,现在也更容易抵达,出现了更多的运河小镇、运河广场以及数不清的以“运河”命名的道路。

大运河遗产小道上的公益踏勘者,也引起了外界的关注,成为研学者的模仿对象。在大运河两岸常年行进,逐渐形成了一些行为学特征:基于相互尊重的世界旅行,随时做记录,善于规划基于真实、完整原则的线路,爱好骑行或步行,甚至成为日常生活部分,愿意助人,愿意奉献和分享……

(齐欣 徐婷:新闻记者 大运河遗产小道公益踏勘者)



在北京庆丰闸附近的“大运河主题邮局”内,记录和展示了大运河遗产小道多年来的发展过程。这一文化遗产传播项目,旨在将公共文化资源形成真实、完整的体验产品。许多踏勘者都自愿奉献着一己之力。

张海磊也同是一位新闻记者,现在工作在成都。她特意来到北京的主题邮局,找到了她当时做公益踏勘时的记录影像。

杭舟摄

为啥农业遗产总是丰收节上的明星

现在去兴化 看看垛田

朱冠楠

金黄菜花金铺地,水乡垛田水映天。春分时节后,世界著名农业文化遗产地江苏省兴化垛田,千岛花海渐入赏花期。随着春光日暖,垛田上的菜花每日都会变换新容。

进入3月下旬,这里的垛田由微露星黄、“绿海点金”逐日变化。随着菜花逐渐盛开,蜂蝶纷飞;至清明前后,菜花全部开放,就会呈现“满地铺金”的赏花佳景。如此持续一个多月,菜花才会逐渐散落,留给人们甜美的回忆,腾出田地播种下一个丰收季。

勤劳智慧的兴化先民,将湖底淤泥堆垒筑筑,高出水面,形成大小不等,形态各异的岛式垛田,迄今已有600多年的历史。

兴化地处亚热带湿润气候区,气候宜人,四季分明,雨量充沛。过去的传统时代,冬天除了种植油菜,还兼种小麦、韭菜、香葱等越冬作物。春天油菜收获后,接着种植生姜、洋葱、包菜、茼蒿、韭菜及瓜茄等。一年多熟,周而复始,农家无闲日,四季无闲田。目前,遗产地为了开展春季的赏花旅游,冬季只种油菜,形成“冬种油菜春赏花,夏种葱韭秋收瓜”的种植结构。每当油菜花盛开季节,万垛滚金浪,游船穿梭忙,呈现一派绮丽仙境的乡村风光。

古代兴化地势低洼,湖荡纵横,可耕之地非常匮乏,而且还常遇洪涝之害。为适应防治洪涝以及人口快速增长,当地先民发明了与“山区梯田”具有异曲同工之妙的“沼泽垛田”,发展出世界上独特的“湖中耕田、渔农兼收”的土地利用方式。垛田遗产地的干部群众,坚守农业遗产地的优良农耕传统,坚持在保护中利用、在利用中传承,利用万亩油菜花与水乡生态的美丽景观,举办了“兴化千岛菜花旅游节”,创作了大型实景旅游节目“水韵兴化”,开发了大型“水上森林公园”。游客可以乘着木船,荡漾在万顷花海之间;也可以坐着竹筏,漂流在森林水道之上;还可以登上“池林栈道”,品味“水面漫步”的奇妙情趣。

垛田遗产地历史悠久。这里人文古朴,物产丰饶,贤杰辈出。到兴化观光旅游,不只是观赏油菜花,同时也是穿越历史,领略中华文化的博大精深。兴化是战国楚将昭阳的食邑,《水浒传》作者施耐庵、明代“嘉靖七子”的宗臣、清代“扬州八怪”的郑板桥,以及被称为“东方黑格尔”的近代硕儒刘熙载等历史文化名人的故里。漫步在兴化古巷的石道上,伫立于星布古城的陈列馆文化馆,让人顿悟,悠悠千古事,恍如一瞬间。



兴化垛田即将进入一年一度的最美农业景观季。(摄于3月14日)

周社根摄

兴化遗产地的农产品也名闻遐迩。其中最享口碑的是“垛田香葱”和“垛田龙香芋”。兴化垛田种植的蔬菜,不需施用化肥农药,全是纯天然的有机产品。上世纪五六十年代,兴化垛田生产的蔬菜,主要供应上海、南京等东南大都市,名气远扬。

垛田遗产地人民继承了祖先的优良遗产,并在新时代加以传承创新,先后在湖中兴建了“千垛景区”和“水上森林景区”,以其独特的方式向世人展示出垛田的生态湿地魅力,展示出先民们抵御洪水,垒土成

垛,垛上耕种的智慧。垛田是华夏民族天人合一思想的结晶和典范。

游客接踵赏花期,正是花农丰收时。兴化垛田的赏花旅游,既为农业丰收增添了新门路,也为世界遗产积累了好经验。

(作者系南京农业大学副教授,中国农学会农业文化遗产分会副秘书长,长期从事农业文化遗产和农业史研究。)