

拉卜楞寺探幽

李天保文/图



早就听说过甘肃夏河县的拉卜楞寺，它是藏传佛教寺院之一，有六大学院在里面。一个中午，我们从临夏出发，只为一睹这神圣的殿堂。

大约经过一个半小时，我们进入了夏河的地界。

夏河县城是一个东西狭长的小城，宛如一轮新月，静静地依偎在南北两山之间，大夏河像一条洁白的玉带，从城西飘绕而来，又从城中悄然流过。夏河县城与肃南县城的地形特别相似，都很狭长，只不过夏河县城的规模看上去稍大一些。在这两个县城西边的山坡上，都建有藏传佛教寺院，肃南有名不见经传的红湾寺，而夏河则有闻名于世的拉卜楞寺。

夏河县城有一条主街道贯通东西，街道两旁是大大小小的商铺，商品琳琅满目。县城的西头有一座水泥石牌坊，上面镌刻金色的大字“拉卜楞寺”，放眼望去，大大小小的佛殿，星罗棋布，矗立在半山坡上，佛殿的檐顶，在阳光的照耀下熠熠生辉。

我们进入寺院，有一条很长的巷道通向里面，两边是土坯砌成的僧舍，像普通居民的四合院一样，每个门框上都编有门牌号。

二

继续往前走，到巷道中间，往右拐进一个巷道，就看见一个空旷的广场，广场入口左边是水泥砌成的牌坊，右边是一排小平房，门前挂有“拉卜楞寺管理委员会”的木牌。拉卜楞寺是西北地区最高的佛教教学府，有闻思学院、续部下学院、续部上学院、时轮学院、医学院和喜金刚学院，还有众多佛殿和1500多名僧侣。



行天下

八公山读淮南子

纪从周

在安徽省淮南市，经过老火车站，瞥见一尊跨马持戒的人物雕像，哪个年代的武将？

近前一看，基座上书写有大学标题：汉淮南王刘安。下面的文字内容则是刘安的简介，说其“淮南鸿烈治世之纲……文化圣地有我淮邦”（淮南鸿烈即《淮南子》）。

早些年，乍听“淮南子”，还以为是哪位先贤的名著，当明白是西汉淮南王刘安主编的经典巨著后，就又了解到



泉城二月春水来

付润芝摄

刘安的身世——刘邦之孙，汉武帝刘彻之叔。

就此，我旅行的脚步踏进了淮南。刘安的史迹安在？八公山呀，当地人说。

辗转寻到淮南所属的寿县八公山。景区林木茂盛、浓荫匝道。沿着蜿蜒的小路前行，豁然间，看见刘安与“八公”在恭候，他们背后矗立着一部约一层楼高的大书——《淮南鸿烈》，这其实是一组巨大的群雕。

正看群雕的简介，

恍惚中，刘安走过来，我来介绍吧——

“我们编撰的《淮南鸿烈》又叫《淮南子》。你问‘八公’？他们是左吴、李尚、苏非、田由、毛被、雷被、晋昌，都是我们客中的翘楚。他们之中有道家子弟，有将门之后，有饱学儒士，还有江湖术士。”

“你问这部书的内容？我们是在继承先秦道家思想的基础上，糅合了阴阳、墨、法和一部分儒家思想，涉及道论、哲学、政治、军事、天文、地理等诸多领域。”

景区营造的“淮南子文化园”，除了刘安与八公的群雕之外，还有天文历法类、古代神话类、常用成语类等七组石雕。伫立观赏，细细品味，可以咂摸领略《淮南子》的风采。

盘山而上，来到淮南王宫。这是一组巨大的建筑群落。除淮南王刘安的雕像外，还有描绘刘安和“八公”著述《淮南子》及炼丹发明豆腐的彩画等。不过，我最关注的还是两侧长廊上的浮雕和文字，内容都是有关刘安和八公的介绍、根据《淮南子》一书中记载的中华文化方方面面的典故等。

原来，刘安博学多才，崇尚文学、哲学、

音乐等诸多领域的学问研究。在他继位淮南王后，为了施展自己的抱负，召集了一批贤达饱学之士，埋头于八公山做学问，和“八公”等才子学者一起，梳理先秦古籍，探讨道家理论，总结治国方略，研究天文地理、军事历法、农工医算等，最后编撰了巨著《淮南子》。其中，引用了许多传说、神话、寓言和已经散佚的文学典故、幽默的民间语言谈等。

在长廊上展示的《淮南子》内容，有我们所熟悉的一叶知秋、塞翁失马、削足适履、唇亡齿寒等上百条成语典故。

一部《淮南子》，包含了诸多中华文化的精髓。《淮南子》不仅有自己独创的东西，而且杂采众说、丰富多彩，胡适赞之为“绝代奇书”，而梁启超则称之“汉人著述中第一流也”。

有人说，《淮南子》有集史料大成之功，刘安的贡献就是传播了这些文化，使其更深入人心。比如，很多成语典故，在其之前的典籍中就有，但其中一部分典籍失传了，通过《淮南子》而传了下来。这就是我们在查找某个典故的出处时，往往写着：源自《淮南子》。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”

寺，殿内供奉黄教创始人宗喀巴的化身佛像，他们一般称狮子吼佛殿，因为狮子是百兽之王，把狮子的吼声比作佛法，可以破除各种邪说杂念，而宗喀巴大师生前大力整顿教徒行为，弘扬教义，为黄教的创立发展做出了不可磨灭的贡献，他的形象好比怒吼的狮子，因此这个佛殿被尊称为狮子吼佛殿。

此殿有四层，都是红色的外墙，每个窗户挂着帐幔。大殿门前也悬挂黑色的牛毛帐幔，上面绘有阴阳双鹿的彩图。佛殿入口的上方，悬挂嘉庆皇帝亲赐的“寿安寺”匾牌，殿内正中供奉高大庄严的鎏金铜质狮子吼佛像。据介绍，这尊狮子吼佛像是从河北张家口驮运过来的。

从拉卜楞寺陈列馆右边的小坡上去，就是著名的大金瓦殿，也叫弥勒佛殿，是拉卜楞寺保存最好、最完整的佛殿。它建在拉卜楞寺的最高处，从远处就能看见金碧辉煌的檐顶，层层叠叠，巍峨壮丽，最上面一层的墙面挂有两个金色的桃形图牌，殿顶铺有金色的铜瓦，屋脊装有金色的鎏金铜狮、铜龙、宝瓶等饰物，远远看上去金光灿灿。

进入院落，左边有一棵高大的柏树，苍劲挺拔，郁郁葱葱，笼罩了大半个院落。迎面就是弥勒佛大殿，外墙是红色的，殿门外面也悬



挂黑色的牛毛帐幔，殿廊两侧各有两个转经筒，殿廊内有僧人和信徒不停地跪拜。抬头仰望，正殿门顶悬挂有满、藏、汉、蒙四种文字“寿禧寺”的匾额。进入殿内，正中供奉一尊巨大的鎏金铜质弥勒佛像，表情庄重自然，气度娴雅，两侧供奉鎏金铜质的八大菩萨佛像，造型优美，神态各异。

尤为珍贵的是，殿内珍藏着一部用金汁书写的《甘珠尔》，可谓稀世珍宝。

从弥勒佛殿出来，天快黑了，我们只好从寺内出来，住进离寺院最近的卓玛旅店，房间虽小，但很

安静，也很舒适。

三

第二天清晨，天还未亮，我便听到外面有诵经的声音，起身一看，一个红衣喇嘛端坐在旅店客厅的沙发上，双手合掌，正在祈祷念诵。我走出旅店，只见许多人正沿着拉卜楞寺的外墙漫步行走，走近一看，原来他们正在转经筒。拉卜楞寺的转经长廊很长，环绕全寺，像一条金色的带子，把整个寺院保护起来。长廊每隔一段距离有一个转经筒，里面有大小不一的转经筒。人们轻轻拨动经筒，经筒发出嗡嗡的声音与行人急促的脚步声、转经房檐下的铜铃声交织在一起，当清风吹起来时，那些声音又与喇嘛行走摆动的红色僧衣，在寺院中随风飘荡。

在急促转动的经轮中，天渐渐亮了，我随着人流往前走，当拨动完最后一个经筒，我的手臂居然有些酸痛，但我不想走完了世界上最长的转经筒长廊，拨动了2000多个转经筒，心底不由自主涌起一丝自豪。

这时，太阳出来了，转经筒上闪烁着耀眼的阳光，我的身上也是一阵暖洋洋的感觉，寺院门口的音响传来动人的歌声：“太阳和月亮，是一个妈妈的女儿，她们的妈妈叫光明……藏族和汉族，是一个妈妈的女儿，我们的妈妈叫中国……”

本文图片：拉卜楞寺风光



一座城市，水多，自然活泛。三水，有“三”水。

三水在广东佛山的一个区，很早以前叫三水县。

我在佛山工作过近10年。那时我在位于南海狮山镇的一所大学上班，狮山毗邻三水，从此地到彼地，开车十几分钟即到，但我很少去。几年前的一天，我和妻子送上大学的女儿去肇庆，返回时又路过三水。我瞥了一眼这座城，高楼大厦鳞次栉比，三江之水交汇贯通，颇有城市气象。我脑子一热，方向盘一偏，驶离高速，从三水出口下来。

没成想，这一偏，就把自己变成了“新三水人”。我们在佛山工作了这么多年，一直没买房，而这个地方上班的地方也不算远，就在这里安了家。当然，我还存有“私心”，父亲去世了，母亲年岁已大，我得把她接到身边，也算是先给她老人家安个窝儿。

那一年，为了欢迎母亲过来过年，我买了很多花草草，把房子装点得春意盎然。有一棵桂树，很高，往平台上一“栽”，“院子”立马就有了气势。没多久，房前屋后，开始弥漫花香。很快，美丽的蝴蝶飞来了，机灵的小鸟也飞来了。午后，我坐在太阳伞下，喝茶、看书，自娱自乐。

母亲从兰州出发，经过几个小时长途旅行，抵达广州火车站。我接上她，稍事休息，换乘广佛肇轻轨，一会儿工夫，到家了。

那个年，母亲过得很开心。

我陪着母亲在户外散步，在周边游走，让她认识、熟悉这座城。附近有一座广场，商品琳琅满目。徜徉其中，能够感受到城市的消费气息。还有一条河，叫西南涌，河面宽阔，波光粼粼，水鸟自由自在地翱翔。我又指了指依稀可见的三水北站，说，那就是您的车站。

三水新城依三水北站而建，北站两侧，方圆数里，楼盘、购物中心、新地标、幼儿园、小学、中学、长途汽车枢纽、医院、图书馆，如硕大的机翼，渐次展开。绿地、公园、湖泊夹杂其中。错落有致，动静相宜。其实，三水还有两个火车站。一

喝米粉，是南充人最惬意的早餐。

在“川北重镇”南充城里，每天早上四五点，当人们还在酣睡中，各家粉馆便开始忙碌起来。一觉醒来的市民，或早或晚，急急忙忙，旋风似地跑上街去争相喝粉，或坐或站或蹲，成为一景。

“小碗，牛肉，冒融（软烂）点！”“大碗，三鲜！”……走近热气腾腾、香气弥漫的粉馆，这种吆喝声此起彼伏，听起来动听而亲切。

南充人吃粉不叫吃，叫“喝”。“走，喝米粉去！”一个“喝”字，搅动着味蕾，诱惑着胃，诠释着米粉的鲜美美味。

这“喝”不只是一种叫法，而是实实在在的动作。喝粉的人用筷子夹起一根粉或者一撮粉，送到嘴边，然后用力一喝，这顺溜的粉条就从碗里顺势而起，咕嘟噜往嘴里、喉咙里和胃里钻，发出“嘶溜嘶溜”声响。

喝粉还要喝汤，这也是难得的享受。一碗米粉，往往是一半米粉一半汤。乳白的骨头汤里，加上一撮绿色的香菜和葱花，不仅好看，而且诱人。一碗喝下去，周身通泰。

汤，可以说是南充米粉的精髓，不仅鲜美，而且营养丰富。这汤的烹制过程，南充人更喜欢叫吊汤。吊汤一般都采用大骨，最常用的是猪筒子骨，也有用羊骨、鸡骨或鱼骨的。

粉馆一般都使用大铁锅，师傅把买回来的骨头洗干净，放入大铁锅里，大火煮开、中火沸腾、小火慢炖，熬得越久越香，直至汤变成乳白色。

我喜欢站在锅边看吊汤，骨头汤在大锅里翻滚，冒出或高或低的水柱，有节奏地跳动着，就像城市公园的喷泉。骨头的浓香让人食欲顿生，恨不得马上就能喝上一碗。

南充米粉有干米粉和鲜米粉两类。干米粉需要提前泡至七八分熟，然后用冷水冲洗到凉，浸泡在水中备用；鲜米粉则是用时烫熟即可。泡干米粉时不能泡得太久也不能太短，久了就会融，短了粉是硬心。

臊子制作更是慢工细活，得慢慢熬制。客人来了，抓一把备好的米粉，放入竹漏子里，在滚汤中冒（烫）几下即可出锅。最后加入臊子、葱花、香菜等，一碗米粉就大功告成了。顾客还可根据自己的喜好，搭配油干、油条、煮鸡蛋等。

一碗米粉，是南充人念念不忘的味道。米粉，算得上是南充最火的早餐了。早早地，粉馆门口就会排起长龙。店里没座位，随便一个小板凳就能当一张桌子用，不少人甚至蹲在路边、站在街边畅快地喝起来。喝完粉和汤，放下碗筷，舔舔嘴唇，快意而去。

日复一日，这米粉的味道就在大街小巷流淌，积淀成南充这座城市的独特韵味。

三水新城

许锋



开发建设中的三水新城，呈现“前江后湖”的美丽景观。

三水为古城。秦朝时期属南海郡。明朝嘉靖五年，建置三水县。如今，一条广三高速公路，把城区分为老城和新城。世世代代栖息于此的三水人，民务稼穡，衣食滋殖。夜晚，星光璀璨，颇有新都市的气象。

既是三江汇流之地，我便去寻过根，那个地方叫江根村。

江根，江之根也。

登高望远。雾霭低沉，浮云萦绕。水面，三江——北江、西江、绥江，在方圆几公里的范围内，形成汇流，三江六岸，仿佛集水之大成，景观罕有。

亘古至今，由三江冲击而成平原，而成小三角洲，而成大三角洲，而成城市，而成城市群，而成大湾区。“海上生明月，天涯共此时”，三水，必将与粤港澳大湾区美丽夜晚中的一颗新星。

上图：三水荷花世界里，绿水荷花生态美。赵敏摄（人民图片）

到南充喝米粉

周汉兵