

地点 浙江绍兴市上虞区 e游小镇

国际大片背后的中国团队



小镇里的胶片梦想

“谁能想到，在e游小镇里竟然有这样一家影视企业，把分公司甚至开到了洛杉矶和巴黎。”在了解了南湾科技的创业故事后，不少人会发出这样的感叹。

在美国南加州大学工学博士毕业后，戴云扬入职一家美国知名实验室，同时继续担任美国电影和电视工程师协会南加大分会主席，由此开始了自己的创业之旅。谈及最初为什么选择这个行业，戴云扬坦言：“我是一个爱跨界的人，本科就读加州大学洛杉矶分校金融专业的时候，我的内心就藏着一个工科梦，所以在硕博阶段就选择了南加州大学的工程专业。”电影学，是南加州大学的王牌专业之一，因此利用工学背景服务电影产业便成为戴

云扬创业的主要方向。

南加州大学坐落于美国洛杉矶，在这里，分布着迪斯尼、漫威、派拉蒙、福克斯、哥伦比亚、MGM、狮门影业等全球众多高端的影视出品公司。依托专业和地域优势，戴云扬创办的南湾科技获得了漫威及迪士尼认证的一级特效及后期供应商资质，拥有这一资质的团队在全球也为数不多。戴云扬带领团队参与了《蜘蛛侠》《澳门风云3》《加勒比海盗5》《银河护卫队2》等热门影片的制作，在业内树立起了自己的口碑。

几年前，戴云扬做出了一个职业生涯里的重要决定——回国创业。久经思考之后，她选择了e游小镇。

“回国寻找创业地点的时候，我也面临过很多选择，直到最后我们眼前一亮，这里与洛杉矶的许多小镇看起来很相似。”戴云扬说。

得知，这些房屋原本另有他用。”戴云扬意识到，对创业者开绿灯，提供优渥的配套设施，也体现出e游小镇对于引进海归人才、服务企业的一份诚意。

地处长三角经济圈，配套设施完善，生活成本相较于大城市却低了不少。2020年，e游小镇为“打造全省领先的数字产业化基地”、吸引更多海创人才，实行含“大招商”“人才池”“渡客居”“摆渡人”“绿跑道”“跑小二”“守望者”等在内的十大计划。疫情期间，还派驻专人对接企业，并赶赴上海、深圳等地解决海创人才的签证问题。

与此同时，在上虞区金融办、e游小镇的大力支持下，戴云扬的南湾科技团队在不到一年的时间内，展示出了强劲的发展势头。

依托全球制作基础设施、全球制作管理系统、全球资产管理及传输系统、人工智能辅助系统等，戴云扬将业务延伸至5G领域，创建了5G影视工业网平台，并与象山影视传媒基地达成初步合作。她本人也获评2018年浙江杭州创新创业百佳人才、2019年首届浙江十大优秀创新创业人物，当选中国民营文化产业商会常务理事。对于下一步发展的期望，戴云扬说：“国内消费者的消费习惯有待进一步引导，未来希望政府能在这方面的宣传推广上提供更多支持。”



南湾团队在e游小镇的办公区。



延伸阅读

2016年7月，住建部、国家发改委、财政部联合发布通知，提出到2020年争取在全国范围内培育1000个左右各具特色、富有活力的特色小镇。

事实上，创建特色小镇是浙江省产业转型升级组合拳的重要一招。包括梦想小镇、云栖小镇、艺尚小镇等一批特而强、聚而合、精而美、活而新的特色小镇茁壮成长，成为加快产业转型升级和推进新型城镇化的有力抓手。

特色小镇的创建和发展，是社会资源配置的重大改革。浙江所带来的启示是，转变政府职能和深化行政体制改革是其中的重中之重。

第一，政府发挥主导作用，保障良好开端。这主要体现在特色小镇初创时期，政府的制度设计、基本建设规划和建设资金筹集上。

第二，政府简政放权，提供优质公共服务。怎样才能最大程度保护好创业者创业创

新的激情？要简政放权，也要做好市场监管和公共服务。在浙江，派驻到特色小镇的政府工作人员更像是服务人员，政府着力为小镇发展创设良好的发展基础，着力营造公平公正的发展环境以激发市场活力，着力破除各种制度性障碍，帮助解决入驻人员户籍、生活保障等相关难题，积极出台免房租的政策、科研项目经费的补助、税收奖励等激励措施，重点加强对运营公司的监管和年度绩效考核并由此决定运营公司的去留。

第三，政府尊重市场规则，甘心当好配角。特色小镇环节中严格执行市场配置资源的基本规则。已经建成的小镇运营交付给竞标胜出的专业公司，入驻企业选择、企业项目选择、企业启动风险资金引入、企业淘汰机制、法律、会计、知识产权中介等的入驻和退出，也都运用公开透明的市场原则来完成。其间，政府极力缩减行政干预，充分让市场来决定和选择。

为创业者开绿灯

在绍兴，e游小镇的建设颇具几分当地文化风情。

风光迤逦的小镇内分布着几十栋别墅，戴云扬曾试探性地询问当地主管部门，这些场所可否用来作为公司的办公用地，没想到主管部门一口答应。“后来我才



回归小镇 海归也有大作为

邓啸林 周灵珊

地点

江西景德镇

让布料与陶瓷相遇

本报记者 孙亚慧

2018年，毕业于英国皇家艺术学院的创意人郝振瀚在景德镇建立了自己的工作室。在此之前，他在上海的一家咨询公司从事消费者调研工作，辞职来到江西，是为了满足一个心底的愿望——做点属于自己的东西。

在景德镇，他开始了《间物》系列的创作。

间物，Tertium Quid。在拉丁文中，Tertium Quid代表两种已知元素融合成为一种未知元素的意思，这是郝振瀚想要表达的核心，他将布料与陶瓷相结合，用布料完成塑形，从而打造出具有独特视觉触感的陶瓷作品。离开大城市来到小镇，赋予了他不一样的创作激情。

郝振瀚曾在印度待过1个月，当地的文化令他着迷，也成为创作《间物》的灵感。

在那里，手艺人造佛像，因为泥塑会有裂痕，他们便拿妻子、女儿或母亲的旧纱丽，撕成小块的布贴在泥像上防止开裂，然后覆盖泥土。最终，纱丽和神像融为一体，这一刻，微妙而充满敬畏感的情绪深深打动了郝振瀚。

两种完全不同的材料，让他看到了形成新结构的可能性。除了传

统陶瓷制作中拉坯、印坯、泥条盘筑等做法，布料本身也可以作为结构性的支撑材料，还能变成陶瓷作品的表面肌理。

镂空、毛绒、丝质……郝振瀚尝试过许多布料。“取布沾泥浆，再根据布料本身的形态用缠绕、折叠、垂坠的方式去固定，并在表面施釉，再经过1300℃高温窑烧，这时布料会化掉，只剩下陶瓷。”他说。

如此处理过的陶瓷，有了特殊的形态，看似柔软，但质地坚硬。

一次，他烧了件形似地毯的作品，结果来做客的朋友以为真的是地毯，一下坐了上去，差点弄碎了这件作品。

有人曾用“好震撼”来夸赞郝振瀚在制陶中所下的工夫。他的工作室藏在景德镇一处居民小区里，是从朋友那里转租得来，租金不高。对于郝振瀚这样的独立年轻创作者而言，小镇创业可以节约成本，将资金最优利用。这样，他在选材上有了更多选择，也可以承担多烧几窑的成本。“可控”与“不可控”，一面是忐忑，一面是期待，这也正是千百年来陶瓷作品自身最大的魅力之一。而在这里，郝振瀚也找到了自我表达的更多可能性。

地点 福建福清市 龙田镇

“创二代”“创三代”助推经济转型

返乡“接班”再创业

在福建，龙田镇是一个特殊的存在，它是作为省会福州市县域经济排头兵福清市的第一大镇，在历史上，龙田镇因为侨乡优势、乡贤众多、经济发达而得名；但现在，越来越多的侨二代转型海归，正在成为龙田镇全方位推动高质量发展的中坚力量。

东威集团总经理助理何颖恒便是其中一员。在美国拉文大学学习一年后，他决定回国，参与家族企业的经营。同这里不少家族接力的创业者一样，何颖恒面临的压力，也是他勇于向前的动力。作为家族中的第三代，他与他所在的企业正成为福建众多家族企业转型升级的一个缩影。

何颖恒的爷爷是福清第一家冷链厂东庭冷冻厂（现东威食品）的创始人之一。随后，何颖恒的父亲助推企业进一步发展成为肯德基、麦当劳、海底捞、必胜客等知名餐饮企业的海鲜供应商。何颖恒进入企业后，先后在生产部门、研发部门、原料采购及业务部门锻炼，并

创办“虾说”品牌，提高公司的品牌影响力。“目前，我们品牌占公司的营业额已从1%提高到3%，同时也在推动公司进行年轻化转型。”何颖恒介绍说。

在何颖恒看来，海外留学经历对他的经营决策产生了很大影响。长辈很多是华侨，在创业过程中认识到了教育的重要性，并鼓励子女出国深造。何颖恒认为，留学经历一方面开拓了眼界，夯实了专业基础，同时也锻炼了自己独立生活的能力，更重要的是，留学过程中结识的同学朋友也为自己日后创业提供了资源。

“班上的同学回国后分布在北京、深圳、宁波等全国不同城市，我们时常会分享一些行业内的信息，交流会经验。有些同学也会进入家族企业。我们普遍认为现代化、国际化的公司治理形态是家族企业转型的必由之路。”何颖恒说。

传统行业“碰撞”新理念

事实上，进入家族企业“接班”的海归在小镇占比不少。以龙田镇为例，这里传统的水产、五

金、精细化工等领域有不少家族企业，前些年，子女留学回国前往大城市“搏一搏”的不在少数，但近年来，情况在悄然发生着变化。更多海归做出返乡选择的背后，让传统行业与新理念有了碰撞、融合的机会。“家乡也有很好的机会，为什么不试试？”抱着这种想法回国的“创二代”甚至“创三代”渐渐多了起来。

在龙田镇的水产行业，几家规模较大的企业中，有4名海归担任企业高管。

这样的例子在福清、长乐等侨乡屡见不鲜。陈赐来如今担任福建隐层科技的首席执行官，从美国加州大学毕业，他与几名同是长乐籍的在美国中国留学生决定共同回国创业，专注于利用大数据、人工智能等技术手段为法院大规模处理金融纠纷案件提供打包解决方案。

在龙田镇党委书记陈克才看来，海归返乡，带来了新技术和新理念，尤其对于助力小镇传统产业转型升级来说具有重要意义。“海归返乡，我们会从土地、财税、人才等各方面提供支持，推动技术改造工作和产业转型升级，依托海归力量，为龙田发展掀开新的一页。”



海归微观

小镇的魅力：小而美

孙亚慧

特色小镇，一头牵着城市，一头连着乡村。在许多中国人心中，一直对田园有一份朦朦胧胧的向往，“小镇”二字自带一种浪漫和闲适的氛围，仿佛来到小镇，旋即便能步入青山绿水之间，便能采菊东篱下，享受另一种生活情趣。

当海归身在小镇也能够完成自己的创业梦想，相当于在打拼事业和享受人生中间找到了完美的平衡点，也就不难理解为什么现如今回归小镇的海归越来越多。当然，这是最理想的情况。事实上，受限于发展平台、创业资源等一系列因素，“小镇”毕竟不同于发展要素完备的大城市，想要持续吸引海归人才，特色

小镇必须持续增强自身优势。

特色化是小镇发展的前提，重在特色产业和资源，从而形成强势资源或产业的带动，给予周边其他产业逐步加入进来的机会。放眼当下，非传统行业是特色小镇需要布局的重点，互联网、大数据、特色文化等非传统资源的价值大幅提升，从而带动一批新兴行业的发展。也正是这些有别于传统产业的新兴领域，给了更多海归来到小镇的可能。

尽管都是以发展产业为主，但不同于以往“经济开发区”“产业园区”等概念，特色小镇集聚的是产业链中相对高端的核心环节，不强

调产业链的全覆盖，不求“大而全”，更强调“转型”与“创新”的含金量，更看重自身的特色禀赋。这样的新机制所创造的有效供给，对于海归来说无疑是很好的机会，“小而美”的形态对于还处于上升发展阶段的初创团队来说也更为有利。

同时，值得注意的是，发展势头强劲的特色小镇也可以成为乡村振兴的样板，挖掘产业特色、人文底蕴和生态禀赋，打造小镇“平台+人才+特色产业”的模式，从而以产业振兴推动乡村振兴。在此其中，海归人才作为创新要素的重要构成，也必将扮演更为重要的角色，落户小镇，为乡村振兴做出更大贡献。

郝振瀚的《间物》系列作品，将布料与陶瓷相结合，展示出了表达自我的更多可能。

