

“中国市场对丹麦非常重要”

——访丹麦驻华大使马磊

海外网 张六陆

典雅的城堡、平缓的河流、洁白的冰川……在欧洲北部，“童话王国”丹麦安静矗立。《丑小鸭》《海的女儿》《卖火柴的小女孩》……安徒生童话从这里走出，陪伴着全球无数儿童成长，也成为几代中国孩子的记忆。

丹麦驻华大使马磊近日接受人民日报海外网采访时表示，他上任后高度重视推动丹中两国文化交流与民心相通，未来，他有信心助力两国关系继续向前迈进。



丹中友谊可谓源远流长，可以追溯到大约350年前，当时第一艘丹麦商船抵达中国。自1908年以来，我们和中国建立了不间断外交关系。即使在困难时期，两国外交往来依旧频繁。1950年，丹麦成为最早承认中华人民共和国的西方国家之一。刚刚过去的2020年，可以说是丹麦和中华人民共和国外交关系的一个重要里程碑。

这些年，我们两国之间的关系得到了长足发展。2008年，丹中一同建立了全面战略伙伴关系。2017年，丹麦与中国签署了《中丹联合工作方案（2017-2020）》。如今，我们的伙伴关系涵盖了双方有着共同利益的广泛领域，比如能源、气候、环境、食品、农业、卫生、海事等。双边合作的一个重要目标是支持实现联合国可持续发展目标（SDG）。中国和丹麦都对气候变化这一议题提出了愿景，我们只有通过共同努力，才能实现这些目标。

两国商贸往来在过去10年间的快速增长，生动证明了丹中之间牢固紧密的伙伴关系。如今，中国已成为丹麦的第六大出口市场，以及欧洲以外的第二大出口市场。仅2019年，丹麦对中国的货物和服务出口总额就超过了780亿丹麦克朗（约合人民币837亿元），与2018年相比增长8.5%。

丹麦和中国之间的深厚交往还涵盖了人文交流与跨文化对话。比如，两只大熊猫“星二”和“毛二”在2019年移居丹麦。作为中国和丹麦两国人民之间深情友谊的象征，两只大熊猫住进了哥本哈根动物园，由世界著名建筑设计公司比亚克·英厄尔斯集团（Bjarke Ingels Group）设计的阴阳太极熊猫馆安家。此外，丹麦诗人、作家汉斯·克里斯蒂安·安徒生也深受两国人民的喜爱。

丹麦和中国面临着许多共同的挑战，也分享许多共同的利益，尤其是在可持续绿色转型这一领域。2021年，希望我们能够保持并进一步推动两国深厚的友谊，以应对当今时代我们共同面临的全球性挑战，努力造福中国和丹麦。

（作者为丹麦王国驻华大使）

大使说

丹中友谊源远流长

马磊

大的国家之一，中国提出减排目标释放有利信号，“中国绿色转型实践值得称赞，可以在全世界产生共鸣。”

马磊高兴地看到丹中两国近些年在能源、环境、气候等领域的合作不断走向纵深，“希望未来我们可以为了实现共同目标而更加密切地合作。”他特别提到一个令他印象深刻的丹中合作项目案例：某个中国创业团队来到丹麦，为丹麦的风车检测带来了革命性的技术——使用无人机来检测风车叶片工作情况。“在以前，这需要停止整个风车的运转，但现在可以直接使用无人机、算法以及虚拟现实技术来检测叶片工作状态。这是一项非常棒的中国技术。”马磊认为，中国的技术加上丹麦的资源，“二者相加是个完美的组合”。

“丹中关系将会不断进步”

丹麦是最早与新中国建交的西方国家之一，也是唯一与中国建立全面战略伙伴关系的北欧国家。2020年是中丹建交70周年，在此历史时刻出任驻华大使一职，马磊对中丹双边关系的未来充满期待。

回望两国关系的发展历程，马磊认为，合作是双边关系的基石。70年间，从政治到经济，从科学到文化，从建立全面战略伙伴关系到共同发表《中丹联合工作方案（2017-2020）》，丹中关系的广度和深度都得到极大拓展。基于此，马磊表示：“在我的任期内，双边合作的基础将更为牢固，两国关系也会不断进步。”这份自信源于马磊对丹中关系的细致观察和真切感受。

在他看来，即便在新冠肺炎疫情冲击下，丹中经贸合作纽带依然牢固。丹麦统计局发布的最新数据显示，2020年1-10月，丹中双边贸易额超118亿美元，同比增长9.1%，丹麦对华进出口呈现增长态势。“中国市场对丹麦来说非常重要。中国是丹麦除欧盟和美国之外最大的市场，也是丹麦海外第二大投资国。”马磊说，“我将继续推进两国在能源、健康、环境、食品、城市等各方面的战略合作”。

经贸之外，马磊也感受到年轻人为丹中人文交流牵线搭桥的温度。不久前，马磊到访北京第二外国语学院，与丹麦研究中心的师生热情交谈。短短几个小时的行程给大使留下了深刻印象，他相信，日益紧密的人文交往有助于增进两国友好关系发展。马磊还透露，2021年丹麦驻华大使馆计划以中国人熟知的安徒生童话为主题举办系列展览活动，拉近两国民众的心灵距离。

这次以丹麦驻华大使的身份回到北京，当“异域”成为“新家”，他看到了一个充满生机活力的中国。

“我很喜欢中式建筑。”马磊指着窗外砖瓦叠砌的使馆建筑说，“丹麦使馆的很多建筑都使用了灰砖，这是一位丹麦设计师设计的，而灵感就源于北京胡同里的四合院。”马磊希望未来可以有更多机会到老北京胡同里转一转、逛一逛。

随着对中华文化的理解不断加深，马磊也在生活中不断“解锁”新体验。在马磊看来，北京极富生活气息。闲暇时，他喜欢到北京各大公园溜弯，有时学学打太极、看看放风筝。“中国的风筝非常漂亮。”马磊笑着说，“作为中国文化的一部分，风筝具有很特殊的意义——风筝与风等自然力量进行互动，而放风筝的人是在与自己的历史和文化互动。”

北京之外，马磊也看到上海的活力和发展始终如一。回想多年前第一次到上海的情形，马磊仍历历在目：“那是一个很有活力的城市，身处其中，你能很快感受到上海的繁荣。”2020年11月，第三届中国国际进口博览会在上海举行。马磊借此机会飞抵上海，在进博会上向中国和全球消费者介绍丹麦商品。

“中国绿色转型实践值得称赞”

2020年抵京后不久，马磊便在亮马河畔组织了一场骑行活动，以响应联合国可持续发展目标，倡导健康生活。通过多种方式推动丹中两国在应对全球气候变化、实现经济绿色转型等方面深化合作正是他的工作重点之一。

马磊介绍说，作为最早参与绿色转型的国家之一，丹麦在该领域深耕多年并取得一些成绩，足以证明“温室气体可以从经济增长中剥离出来”。他呼吁所有人快速行动起来，“一旦我们做出改变，不但可以减缓气候变化，还可以创造出新的工作岗位，打造像北京一样的宜居城市和可持续发展经济体。”

马磊高度关注中国的政策走向，在他看来，全球绿色低碳转型的成功离不开中国的努力。2020年9月22日，中国国家主席习近平在第七十五届联合国大会一般性辩论上郑重宣布，中国将采取更加有力的政策和措施，二氧化碳排放力争于2030年前达到峰值，努力争取2060年前实现碳中和。对此，马磊深感钦佩：“这对其他国家来说是一个强有力的信号，对中国而言则是一个勇敢的举动，因为要实现这个目标殊为不易。”他表示，作为世界碳排放量最



丹麦驻华大使马磊近照。 海外网 付勇超摄

童年就跟中餐馆“结缘”

2020年9月，马磊正式出任丹麦驻华大使。尽管东亚事务并不是马磊之前外交工作的主要方向，但中国对他而言一点也不陌生。“我第一次尝试外国餐厅，既不是意大利披萨店，也不是美国汉堡店，而是一家中餐馆。”马磊回忆道，“那时候我才五六岁，虽然对中国概念不深，但中餐馆的异域风情给我留下了深刻印象。”

随后几十年里，中国的形象在他心中愈立体饱满。在丹麦，他看到很多人像他一样喜欢中餐，还有不少丹麦人练起了太极。

出任驻华大使之前，马磊曾两度因公到访中国，在北京、上海等地感受这个国家传统文化与现代元素的交融。

采访手记

2019年的秋天，“我在当大使”栏目组首次走进丹麦王国驻华大使馆，对时任丹麦驻华大使戴世阁进行专访。戴世阁曾说“童话是联结丹中民心的桥梁，安徒生笔下的故事让我们彼此了解”。巧合的是，我们与新任丹麦驻华大使马磊的相识，同样因为“童话”。

第一次见到马磊大使是在北京798艺术区的丹麦文化中心。作为中丹建交70周年庆祝活动的一部分，安徒生博物馆“阳光·自由·小花”展览在这里举办。马磊身着一袭深蓝色西装，身材挺拔，热情友好，举手投足间彰显干练。他在致辞中表示，安徒生精彩的童话故事伴随他长大；如今作为一名驻华外交官，他再次发现童话对于丹中人文交流的意义所在。在随后举行的茶话会上，栏目组主动找到马磊大使争取专访机会，在我们自我介绍后，大使笑着说：“我看过‘我在当大使’的节目，我愿意接受你们的采访。”

再次走进丹麦使馆，栏目组仍惊叹于东西方文化的完美交融：一座地处东三环、闹中取静的四合院，将青砖灰瓦、胡同庭院等中式审美意趣与铁艺雕塑、抽象壁画等北欧极简设计风格巧妙结合，在使馆区中别具一格。

跟随使馆工作人员穿过一条长长的走廊，我们发现马磊大使早已在办公室门口等候。他热情地同每个人握手致意，主动问我们“喝茶还是热水”。当一切准备妥当，大使招呼所有人都坐下，并鼓励在场所有人都可以提问，对他的专访俨然变成了一场“座谈会”。

由于大使赴华不久，栏目组便以他前几次来华见闻为切口开始了这场访谈。从大使的中文名字到他最爱的中国菜，从科技创新到节能减排，大使谈兴渐浓，采访气氛愈发轻松，办公室不时传出阵阵笑声。

采访结束前，我们追问大使2021年的工作计划，他表示，很遗憾2020年没能到中国更多省市走一走、看一看，希望2021年有更多机会见到多元的中国。大使特别提到，安徒生博物馆将于2021年在丹麦欧登塞落成，“届时我们将在丹麦举办一个展览，也会邀请丹麦艺术家来中国。”



丹麦北西兰岛的卡隆堡宫。

丹麦旅游局供图

国家人文地理

丹麦：不只是“小美人鱼”的故乡

1539年，在瑞典地理学家奥拉斯·马格努斯绘制的《海图》中，丹麦还是一片海上巨怪频出的边陲之境。沉睡近500年后，如今的丹麦成为享誉世界的“童话王国”。走进这个北欧国家，就会发现她不只是“小美人鱼”的故乡。

无论你爱好历史、艺术、自然或者科学，丹麦总有一座博物馆可以吸引你。比如，坐落于哥本哈根的丹麦国家博物馆，能让人领略丹麦皇室的风采。该宫殿于1743到1744年间建成，最初是为王储弗雷德里克五世和公主路易丝而建。如今，虽然丹麦王室已经不在此处居住，宫殿仍高贵典雅。连接各个房间的走廊已成为画廊，宽阔的空间陈列着诸多精美手工艺品。在这里，还可以一窥3000多年前的“太阳神”、青铜时代的“伊格维德少女”、公元1世纪“哈尔德莫斯妇女”骨骼等丹麦国宝的真相。

一街之隔的克里斯蒂安堡宫兼博物馆与议会大厦的功用。这里曾是克里斯蒂安六世国王的寝宫，具有欧洲18世纪洛可可式

建筑的典型风格。1884年的一场大火摧毁了整座宫殿的2/3，如今依然屹立的克里斯蒂安堡宫塔楼，以106米高度成为哥本哈根最高的建筑。

走进博物馆品味历史风情，走出博物馆则可以与时尚亲密接触。质朴优雅、兼具功能性和耐用性，是丹麦设计扬名海外的标签。小到服饰鞋帽、家居摆设，大到每一座丹麦城市的街道建筑，无处不诠释着丹麦设计线条简洁、注重材质的精髓。

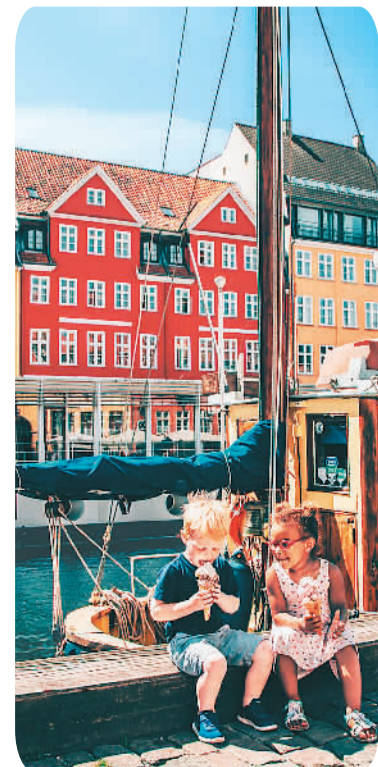
阿纳·雅各布森是丹麦极具代表性的建筑设计师，他的代表作在丹麦境内外“遍地开花”。在他20世纪30年代的早期作品中就已显露出其超凡脱俗的功用主义设计风格。譬如丹麦卡拉姆堡海滨地带的建筑群，剧场、住宅、游泳池等功能各异建筑浑然一体、相互衬托，线条简洁、块状结构、纯白色调使其独树一帜。

丹麦既有历史积淀，又散发着时尚气息，是举家出游的好去处，当地的美食和玩具更可谓阖家同乐的两大“法宝”。随着米

其林餐厅数量扩大，丹麦正从“斯堪的纳维亚美食之都”向“世界美食之都”进发。哥本哈根的诺玛餐厅曾连续多年被《美食爱好者》杂志评为“世界最佳餐厅”。来自冰岛、法罗群岛、格陵兰岛以及丹麦本土的新鲜食材经过主厨的精心烹调，会给食客带来舌尖上的非凡体验。由滨海仓库翻新而成的餐厅景观也别有洞天。

“童话王国”自然少不了玩具。乐高（LEGO）玩具称得上丹麦的一张“国家名片”。在丹麦建成的比隆乐高乐园是一座由乐高拼插玩具打造的“小人国”。除了精巧逼真的乐高城堡乐园，这里还时常举办演唱会和嘉年华。丰富多彩的主题活动不仅是小朋友发挥想象力、锻炼脑体力的好机会，还会唤醒大人们未泯的童心：与“疯狂的科学家”一起体验空中漂浮，在企鹅海湾观看企鹅孵育，乘坐“极光号”过山车体验心跳的刺激……到丹麦，寻找属于自己的“童话”吧。

（海外网 吴正丹整理）



儿童在哥本哈根新港玩耍。 丹麦旅游局供图

与大使因「童话」相识

海外网 张六陆