

烟墩山上烟墩塔

王丽梅



在粤语中是露台的意思，融汇中西建筑元素，一楼街道的部分建成人行走廊，走廊上方为二楼的楼房，似“骑”在一楼，故曰“骑楼”，行人在烈日和暴雨下都能避雨。观澜街上的很多洋楼都有百岁以上“高龄”，骑楼的拱形圆门上镶有精致的雕花，或端庄肃穆，或大气豪华，间或有小家碧玉的姿态，经过百年风雨洗礼，几经重新粉刷修缮，骑楼绽放出昔日的富裕荣光。

老街不能一眼望尽，路有弯曲，有旖旎之态，需前行方能看到前路，颇有诗意。远处几棵高高的椰树，店家红蓝黄绿的各色招牌，也很别致，立即让街景有了层次，行走其中，仿佛进入了一幅老油画。细看街边古铜色的雕塑，车夫手握黄包车车把，正俯身等待商人模样的乘客上车，那神情栩栩如生。

中山古称香山，因五桂山盛产“王者之香”的兰花而得名。古代香山是孤悬于珠江口伶仃洋上的岛屿。《永乐大典》里记载：“香山为邑，海中一岛耳，其地最狭，其民最贫。”千百年的沧海桑田，才有了钟灵毓秀的香山。南宋绍兴二十二年（1152年）香山建县。1925年，为纪念孙中山先生，香山县更名为中山县。

在黑白电影里看到的香山，是过去南洋商业的繁华。观澜街的骑楼下，南风吹拂，穿行于传统与现代、本土与西洋交融的南粤大地，流连于中山纪念堂、西山寺、烟墩山和清溪路，浸润于香山文化“丛芳烂漫，郁郁纷纷”。

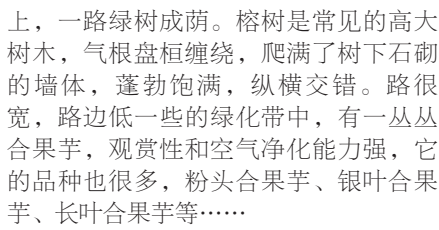
香山又称石岐，源于香山人——唐代礼部侍郎、诗人郑愚的诗：“台山初罢雾，岐海正分流。”此地因山多石，水分歧而得名。

香山人文荟萃，英才辈出：南宋时期主持香山建县的乡贤陈天觉，近代涌现的以孙中山、杨鹤龄为代表的“翠亨四杰”，中国工程院院士阮雪榆等……

漫步孙文西路

走过岐江桥，迎面便是有着800年历史的骑楼老街——孙文西路。

孙文西路是香山的名片。全长500多米的商业街，西段古称迎恩街，明朝时叫观澜街。东段是岐阳里，自明朝就是香山的商业中心，民国时涌现了一批大规模的对外贸易商号，人称“洋行十八间”。观澜街历经隋唐、明清和近代的建造，尤其近代以来，香山籍的海外华侨回国兴建土木，光耀门楣，于是街道上建起了很多二三层甚至四层的华南建筑风格风格的骑楼，石岐人称之为洋楼。骑楼



访烟墩塔

烟墩山是石岐的地标。站在岐江边，看到烟墩山上的阜峰文塔，也叫烟墩塔。阜峰文塔，在中山有着特别的意义，也因孙中山先生，成为兴旺文脉、民族振兴的象征。

岭南多丘陵，山高不过一二百米。上山的路有几条，从中山公园拾阶而上，一路绿树成荫。榕树是常见的高大树木，气根盘桓缠绕，爬满了树下石砌的墙体，蓬勃饱满，纵横交错。路很宽，路边低一些的绿化带中，有一丛丛合果芋，观赏性和空气净化能力强，它的品种也很多，粉头合果芋、银叶合果芋、长叶合果芋等……



行天下

安顿舒服的家，去年德阳又在旌湖中打造了7座鸟岛，在鸟岛迎水面设置铅丝网等进行加固，在岛上种植植被、设置树桩，为候鸟越冬和长期居住营造良好的生态环境。七座鸟岛的建成，丰富了旌湖的生态多样性，把原来冬季观鸟的旌湖，打造升格为四季可观鸟的胜地。

在很多小区，爱鸟志愿者发起“德阳鸟窝计划”和“安居工程”，在小区和绿地内挂置人工鸟巢和鸟类投食点，组织人员设计出几十种人工鸟巢和“爱鸟雨棚”，在雨棚顶层增加隔层，作为麻雀、八哥等野鸟的家。不少小区专门种植了浆果树，既有观赏价值又能满足鸟类栖息和觅食。全市千余名爱鸟志愿者为候鸟撑起保护伞，对受伤的鸟儿进行及时救治，杜绝伤害鸟现象发生。

漫步在旌湖两岸，岷江桥、彩虹桥、珠江桥、沱江桥之间，每隔几百米，就有一个半圆形伸出湖面的观鸟平台，男女老少手里拿着面包、饼干向空中抛撒，鸟儿便从湖里一次次跃起，争相啄食嬉戏；也有人懒得抛撒，将食物就放在手心，外向的红嘴鸥毫不设防，扑棱着翅膀从人手里叨食，喉咙管一凸一凸的，引得人们笑声不断。

吃饱玩够之后，鸟儿开始引吭高歌，似乎由某一只鸟儿突然兴起，带头领唱，其它鸟儿就会跟着附和，群鸟争鸣，整个旌湖像集合了一支盛大的乐队，将人带入欢乐的海洋。洗耳恭听你会发现，其实鸟儿的声音也是千差万别的，有悦耳动听的天籁之音，也有走调的叽叽喳喳。随时还能听见它们展翅的脆响，给人一种永远向前向上的冲动。

如今，人与自然和谐共生，人鸟同城的生态人文景观正在德阳形成。爱鸟护鸟的佳话声名远扬，成为这座文明城市的亮丽名片。闲暇时邀三五好友来旌湖边看看鸟，又或者在蓝天白云下发呆，成为许多市民日常生活中的另一种仪式。

上图：市民与红嘴鸥互动。李涛摄

为了给迁徙的候鸟营造一个长期

记忆。

岐江水域河网密布，河里鱼虾，岸上稻粱，成就了石岐“鱼米之乡”的盛名。但由于无桥，石岐的城镇与乡里往来，没有车马，全凭舟楫。历史上也曾有地方官员设想建桥，几番努力，但终归落空。

无桥的日子里，岐江两岸的百姓在江枫渔火里讨生活，竞舟戏水，洗衣洗菜，淘米汲水，载舟运货。青年时期的孙中山就是从岐江边的天字号码头出发，出国求学，走向世界。

岐江上最早的桥是在中山解放后，由南下的人民解放军协助建造。1951年1月1日，岐江大桥建成通车，极大方便了百姓出行，岐江两岸变通途。桥中间还有浮船，可开合桥面，方便船只通行。这是岐江有史以来建造的第一座能够开合的大桥。

上世纪80年代，当地重新修建了机械升降桥。记得第一次看到岐江桥升降的情景：即将过桥时，突然听到电铃高亢的响起，车辆和行人都停了下来，桥从中间分开，缓缓升起，直至垂直而立，像平行的手掌，江心似绝壁上豁然开启的一道天门，岐江上的客船和运货船鸣着长笛在众目睽睽之下缓缓驶过。那一刻，江上的画面顿时鲜活起来。

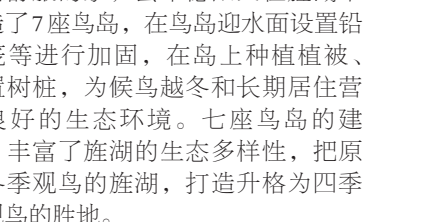
站在岐江桥上，凭栏而立，江风吹拂，摇曳着江边的树影。岐江蜿蜒穿城而过，繁忙了数百年的水道经过治理归于自然，如今，岐江的环境更好，更加令人流连。

上善若水。岐江是西江支流，是中山人的母亲河。横跨其上的岐江桥则是中山的又一地标，承载着中山人的历史



在袁家村猫冬

李丹崖



息。走进的感觉，借用同伴的话，“眼花缭乱，口水四溅”。

笨鸡蛋炒小葱，金黄的蛋花，翠绿的小葱叶，吃一口，满满的童年味道，那感觉，让人想起少年淘气贪玩到很晚回家时，母亲炒的鸡蛋花。

油酥麻花，拧成了一朵花的样式，一闻，就知道是菜籽油炸出来的。做麻花的师傅，还加入了些许蔬菜汁，养眼可口。一口焦酥，似乎把这个冬日的干爽都拧成一股绳，瞬间拴住你的味蕾。

袁家村的粉汤羊血也很不错。油泼辣子放得足足的，热气腾腾的一碗，抄起一筷子粉丝，呲溜一声入口，口腔中，舌尖与粉条似在缠绵一场恋爱。羊血是新鲜的，刚煮出来的，带着满满的食欲，咬一大口，瞬间能感受关中汉子的豪爽。

解腻，还须袁家村人自制的老酸奶，未到袁家村之前，就知

道了这里老酸奶的名气。几乎可以称之为“网红老酸奶”，刚刚做出来的酸奶黏稠、香甜，带着些许的糯，有一股乡情在舌尖萦绕。纯净的奶香，与眼前的乡风民俗融合在一起，让人觉得袁家村里的砖瓦可爱，门楣可亲，袁家村的人更是淳朴。

村子的中央有石磨，磨的是黑芝麻糊。青石磨盘，被一头黑驴拉动，吱吱呀呀的木头与青石的摩擦声，蒙上眼睛的黑驴呼呼的喘息声，沙沙的黑芝麻糊从两只磨盘唇齿间流出的声音，这一切，都让人想起乡土农民画中的场景。

村子的背街，竟有做铁壶的匠人，手工做出来的老铁壶，煮水泡茶。茶叶叫不上名，是红茶，有一股酣畅的香气，老铁壶的铁离子似乎催发了茶水的甘甜，兜头一通开水，茶叶在茶碗中上下翻腾。那个还未进村，就已经听见的秦腔，此刻再次开唱，这一次，唱的是《二进宫》里的桥段。一个男人唱着李娘的腔调，果真别有一番风味，尽管唱秦腔的男子年逾花甲，那份儿傻傻的媚，却让人觉得可爱。

一边看着做铁壶的匠人劳作，一边叫一杯红茶叶着，哈气成冰的冬日，我就这样坐在袁家村村角的一只条凳上，喜鹊在远方的树上默不作声，似乎也在听关汉子的唱词，听醉了。今天不走了，我决定住在袁家村，猫个冬，一天足矣。

上图：袁家村一瞥。资料图片

欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”

扫码