

# 川台农业交流持续深入 台农深耕在“希望的田野”上

金晨 羽丰

由四川省台办、农业农村厅组织的“台资农业企业委员会服务基层面对面——川渝行”活动不久前在四川举行。13位在川台资农业企业负责人、专家深入考察川渝两地台资农业企业、现代农业园区和产业基地建设情况，为川渝携手共促两岸农业交流合作献计出力。

近年来，川台农业交流合作领域不断拓宽，规模不断扩大，在川台湾农业企业规模产值不断提高，辐射带动效应明显，为擦亮四川农业大省金字招牌、助力乡村振兴做出积极贡献。截至目前，在川注册台资农业企业已超过300家，投资总额近150亿元人民币。

## 充分发挥辐射作用

“国庆节期间，庄园接待了好几批游客。”虽已深秋，但攀枝花仍阳光灿烂，在逸品冰巧克力庄园内，工作人员忙碌着修缮鱼池、准备餐饮，迎接即将到来的游客。

疫情之下，一个个旅游合作订单却不断“砸”向这家庄园。在庄园负责人、台商李贤治看来，这是台湾精致农业的发展思路和四川得天独厚的自然条件互相碰撞结合产生的良好效应。这个以“鲜花、水果、巧克力、冰淇淋”为主题的庄园，集生态庄园、巧克力展示和体验馆于一身，不同于简单发展种植业，还具备供游客玩、吃、赏的多项功能。

李贤治的庄园只是台湾农业企业生产模式、经营理念和农业技术在四川开花结果的一个缩影。2016年，台湾农业企业负责人林次郎的到来，让成都市郫都区战旗村一家经营杏鲍菇的企业迅速扭亏为盈。“我们只用了一年的时间，就扭转了该企业的经营局面，并决定将其并购。”林次郎的法宝，就是台湾成熟的杏鲍菇生产技术和完善的管理方式。如今，该企业不仅成为战旗村的一张新名片，产品远销欧洲，并且员工实现本地化，90%都是本地人。

近年来，在川台资农业企业充分发挥辐射作用，引导当地农民采用先进理念、技术和发展模式，针对农业精细化程度相对较低、农业农村多功能立体开发不足等提出解决方案，让“小而美”“小而精”“小而活”“小而强”的台湾农业模式扎根四川，带动了所在地区的农业产业链提升，逐渐成为四川农业向现代农业升级的新引擎。

## 积极助力乡村振兴

在四川这片“希望的田野”上，台湾农业企业家不仅努力实现“农业梦”，还积极投身乡村振兴建设之中。

“自从种了油橄榄，老百姓的生活发生了大变化！”在凉山彝族自治州冕宁县宏模乡优胜村，说起油橄榄，老百姓竖起大拇指：以优胜村7组为例，发展油橄榄种植业之后，村民人均年收入增长了2-3倍，从全村贫困一跃成为经济“领头羊”。通过“公司+科技+农户+基地”的生产经营模式，台资农业企业冕宁元升农业科技有限公司成功带动当地村民脱贫，其中建档立卡贫困户超320户，这些彝族村民为表达感谢，为精深加工后的特级初榨橄榄油取了一个彝族名字——木都哈尼。

在广元市苍溪县，黄花种植也“搞”出了大产业，成为当地村民的致富新路径：台资企业四川杉立农业开发有限公司年产值达到近两亿元，已带动当地1800户村民致富，户均增收3200元。

这家企业不仅为当地农户提供了大量就业机会，还请来台湾技术专家，手把手教他们种植技巧。“我感觉这个事情特别好，就打算自己创业。”在农场打工的南充小伙蒋茂表示，希望能够在这里“取经”学到的技术带回家乡，让更多家乡百姓也能够依靠双手富起来。

从寻“商机”到扎根四川，一批批台湾农业人和这片土地结下深厚情谊，架起两岸农业

技术交流合作的新桥梁。今年8月，四川台资农业企业委员会成立，旨在为在川台资农业企业搭建对接沟通的平台，支持帮助台资农业企业健康发展、做大做强，进一步巩固和提升川台农业合作水平和质量。

## 两地双手越握越紧

“现在建设进行到哪一步了？”“年底是否能进入房屋建设？”通过视频会议，身在台湾的廖述翔正在向四川的合作伙伴何志贵了解项目新进展。去年底，一家纯台资的现代农业产业园在“阳光之城”攀枝花开花，种植技术和经营理念也由台湾引进，廖述翔就是这位投资者。

当廖述翔投资的现代农业产业园正在如火如荼建设之时，2002年便来到四川发展的台湾农业企业负责人胡淑美正在打理位于成都崇州市的农庄里新建的生态湿地。虽然，廖述翔和胡淑美来到四川发展的时间相距17年，但这些台湾农业人对四川农业的未来充满信心。

川台农业合作缘来已久。优秀台资农业企业不断涌现，建立起了“川台农业合作示范基地”，用台湾农业模式和理念带动一批又一批四川农业企业找到发展新路径。与此同时，四川在川台农业合作政策保障、平台搭建方面的种种努力，也让两地双手越握越紧。

数据是最好的证明。在过去5年间，先后有30家台湾农业企业被评为“川台农业合作示范基地”，合计获得各类项目补贴500万元。今年虽受疫情影响，但前三季度仍有近20个台资农业项目落户四川，合同投资额超10亿元人民币。

在川台农业合作的“蓝海”，新动作已在谋划。下一步，四川积极实施《川台农业合作助推乡村振兴计划》，从培育壮大台资农业产业、加强政策支持等12个方面提升川台农业交流合作质量和水平，大力推进川台农业合作现代化、专业化水平再上新台阶。

外交部：

## 反中乱港分子的结局只有一个

新华社北京12月22日电（记者王宾、许可）外交部发言人汪文斌22日就反中乱港分子罗冠聪日前称决定在英国申请所谓“政治庇护”答记者问。

汪文斌在例行记者会上说，中国是法治国家，香港是法治社会，香港居民享有的各项权益依法得到充分保障，但同时，任何违法犯罪行为也必然受到法律惩处。有关媒体提到的这个人是被香港警方通缉的犯罪嫌疑人。我们坚决反对任何国家、组织和个人以任何方式干预香港事务、干涉香港司法、出于政治目的包庇违法犯罪分子。

“不管反中乱港分子如何乞求外部庇护，他们的结局只有一个，就是彻底失败。”他说。

## 香港记协就警方“妨碍传媒采访” 申请司法复核被裁定败诉

新华社香港电 香港记者协会（香港记协）此前以香港警方在“修例风波”中“妨碍传媒采访”为由申请司法复核，香港特区高等法院原讼法庭12月21日作出最终裁决，裁定香港记协败诉。

原讼法庭在裁决中指出，香港警方在协助新闻工作者进行合法采访活动时，必须合理地平衡其依据香港法例应履行的法定责任。法庭进一步解释，虽然警方在公众活动进行期间有责任确保新闻工作者的安全，以及确保新闻工作者可以合理地自由进行“第一手”采访，但

警方同时需要考虑其他因素，包括维持治安的责任、示威者及新闻工作者行为是否合法、示威者是否有使用暴力、所涉及暴力的程度和其他所有在现场的相关情况。

针对原讼法庭的裁决，香港警方表示欢迎。警方发言人说，警方一直尊重新闻自由和传媒采访的权利，明白记者需要在现场进行采访及拍摄。警队会继续在不影响警方行动效率的前提下，尽量配合传媒的采访工作，包括派遣传媒联络队到场协调。警方也会继续与传媒业界沟通，务求让双方都能够各司其职。



由福建省舞蹈家协会主办的第五届海峡两岸青少年街舞大赛近日在福州举行决赛。本届比赛共有来自海峡两岸的49个节目入围，参赛者通过现场展示和视频的方式角逐各个奖项。图为来自台湾的舞者通过视频表演街舞。

新华社记者 宋为伟摄

## 澳门加强防疫措施医学隔离延至21天

新华社澳门12月21日电（记者李寒芳）澳门新型冠状病毒感染应变协调中心21日表示，自当日晚上10时起加强澳门隔离医学观察措施，从内地及台湾以外国家和地区入境隔离由14天增至21天。

仁伯爵综合医院医务主任罗奕龙强调，新措施是因应外围的疫情变化、英国出现病毒变种，以及有出现14天隔离后确诊个案，因此建议加强现有的隔离措施。

根据新措施，已完成14天隔离医学观察，但入境澳门未达21天，

需进行7天自我健康管理，健康码将转为黄码，直至入境后第20天再进行一次核酸检测，若为阴性则入境第21天健康码才会转为绿码。若14天内只是到过内地中风险地区和台湾地区的人士医学观察措施不变。而在澳门已隔离21天的人士，进入内地不用自我隔离7天。

截至21日，澳门从未出现新冠肺炎病毒社区传播，已连续260多天无本地病例报告，已连续170多天无境外输入病例报告。澳门累计确诊病例46例，已全部治愈出院。

## 台湾再现一例新冠肺炎本地感染病例

据新华社台北12月22日电（记者傅双琪、吴济海）台湾地区流行疫情指挥中心22日举行记者会公布，台湾新增4例新冠肺炎确诊病例，其中1例为本地感染病例，这是自4月12日以来岛内再次出现本地病例。

据指挥中心介绍，这例本地感染病例为30多岁女性，是20日确诊的新西兰籍机师的友人，12月7日到12日之间两人往来密切，作为接

触者采样，22日确诊。目前已确认该病例有167位接触者，正安排采样，并对该案例的工作单位等公共区域进行消毒。

22日，台湾还新增3例境外输入的确诊病例，都从菲律宾入境。其中2人在隔离期满前采样，22日确诊；另外1人为渔业工人，隔离期满前检查为阴性，隔离期满后一直住在渔船上，20日自费采样，22日确诊，48位同船接触者检验都为阴性。



澳门艺术博物馆近日举行“一代昭度——故宫博物院藏清代帝后服饰展”开幕仪式。此次展览由澳门艺术博物馆与故宫博物院共同举办，按礼服、吉服、常服、戎服与行服、便服五个部分，介绍清代不同时期的服饰特点。图为观众在澳门艺术博物馆观看展品。

新华社记者 张金加摄



## 岁末澳门 彩灯缤纷

近日，澳门各区点亮街头的缤纷灯饰，迎接圣诞节和新年的来临。不少市民前往参观。

图为澳门市民在街头欣赏灯饰。

澳门特别行政区政府新闻局供图

## 德化陶瓷：“窑火匠心”两岸情

据新华社福州电（记者许雪毅、刘英伦）来自台湾高雄的李诗维，以“窑火匠心”为题，和大家分享她对福建德化现代柴烧陶瓷技艺的认识。她期待德化好好利用传统优秀陶瓷文化，发展出一条属于自己的现代柴烧陶瓷文化之路。

李诗维是在近日举办的首届德化“中国白”中国传统陶瓷艺术双年展学术研讨会上说这番话的。她的头衔是泉州工艺美术职业学院副教授，这是她10月刚获得的新身份。

李诗维把自己对柴烧陶瓷的痴迷形容为“对火的着迷”。10年前她在高雄中山大学攻读硕士学位时，曾跟随老师走访台湾多个陶瓷大师工作室。她看到匠人守在高温窑炉旁辛劳工作，有时会因烟囱倒灌风而被一把火烧掉眉毛和头发。“明明那么辛劳，他们却甘之如饴，这种执着打动了我。”她说。

在台湾陶瓷重镇莺歌，李诗维亲手完成了装窑、封窑、烧窑和出窑的全过程。2015年，她辞去在台湾的工作，来到北京，进入清华大学攻读

工艺美术博士学位。她说：“我对中国传统陶瓷非常向往，我的人生一定要有一段时间来到大陆。”

如今，在“世界陶瓷之都”德化任教，39岁的李诗维对当地陶瓷文化有了更深入的了解。她注意到，近年来在“复兴传统工艺文化”的理念衍生下，德化大力推广和扶持柴烧陶瓷工艺，石鼓、仙境两个村出现不少柴烧工作室，并借此形成了快速成长的柴烧陶瓷产业链。“这种传统应该保留下来，因为这是德化长期积累形成的地域陶瓷文化。”

德化陶瓷博物馆馆长郑焱鑫认为，“德化完备的陶瓷产业链和台湾前沿的设计理念可以有机结合，创造出新机遇。”

## 乌蒙山区建车间

### ——一名港商的千里扶贫情缘

新华社昆明电（记者林碧锋）云南省镇雄县鲁家院子易地扶贫搬迁安置点，“宝涛服装”扶贫车间里，缝纫机、激光切割机、绣花机咔嚓作响，工人们有序忙碌着。港商苏礼宏拿着崭新的唐装说：“我们的产品主要销往东南亚。”

一名香港商人，为何深入乌蒙山集中连片特困地区，在内地贫困人口最多的县投身扶贫事业？苏礼宏直言，他不仅看到这里蕴含的发展机遇，更希望为脱贫攻坚出一份力。

这份跨越千里的扶贫情缘，要从几年前说起。一次偶然的机会，在广东经商的苏礼宏结识了一位云南朋友，了解到镇雄县正全力推进脱贫攻坚。受到东西部扶贫协作的感召，他萌生了“去试试”的想法。

2018年7月，苏礼宏来到镇雄县牛场镇考察工厂选址，经政府部门协助，不久就在当地建起第一个服装加工车间，从广东运来30台设备。

这是镇雄引进的首家港资企业。从办理工

商营业执照、做税务登记，到工厂通水通电、银行开户，当地政府安排专人帮助苏礼宏对接有关部门，企业很快落了户。

县政府还帮忙协调举办专场招聘会。苏礼宏还记得，那天从牛场镇各村来了上百名应聘者，最终招了30人。第一批员工接受培训后很快上岗，半年后员工增加到90人。

就这样，苏礼宏在这个离镇雄县城60多公里的小乡镇，开启了创业扶贫之路。

后来，镇雄县县长张洪坤告诉苏礼宏，鲁家院子易地扶贫搬迁安置点需配套建设扶贫车间，人力资源充足，服装加工厂是不错的选择。苏礼宏考察后觉得可行，在2019年7月和当地签订合作协议，建起第二个扶贫车间。

“这些图案多精美！”站在生产线前，苏礼宏骄傲地指着正在作业的绣花机对记者说，经过一年多发展，第二个扶贫车间占地2000平方米，目前有200台设备，带动近百名搬迁群众

实现了家门口就业。

38岁的搬迁户刘武，老家在镇雄县果珠彝族乡云岭村，去年底搬到鲁家院子。得知安置点建了扶贫车间，她决定不再去昆明务工，留在家门口就业。

“接到通知我就报了名，通过培训很快就学会怎么做了。”如今，刘武每天给数百件服装缝制口袋，月工资2000元左右。她11岁的儿子在附近小学读书，走路10分钟就能到学校。她笑着说：“现在上班很方便，又能照顾娃娃娃。”

目前，第二个扶贫车间日产量3000件（套）产品，唐装、旅游休闲装、沙滩装等远销泰国、新加坡、印度尼西亚、马来西亚等地。

51岁的苏礼宏还有更大的目标。这段时间，他正忙着在镇雄建第三个服装加工扶贫车间，规划面积13000平方米，预计2021年3月投产。

“这里前景很好，我们希望能带动更多群众就近就业。”苏礼宏说。