

# 我在景德镇修古瓷

江西景德镇是明、清两代专门为宫廷烧造御用瓷器的地方。因为产品专供皇室使用，有大批未被选中的御窑瓷器被砸碎深埋。20世纪80年代末以来，景德镇明代御窑遗址出土大量瓷器残片，成吨的瓷片经过修复师的耐心整理、修复，最终得以完整展现在世人面前。

如今，在景德镇御窑博物院修复部的众多工作人员中，不乏“90后”的身影。他们兴趣爱好各异，但在面对深埋地下数百年的古瓷片时，都怀着同样的敬畏与热情。“几百年前的工匠给了这些瓷器第一次生命，现在我们给了这些瓷器第二次生命，这是我们的荣幸，也是我们的使命。”修复师龚尚开源说。



编号，即将开启「破镜重圆」之旅。



▲ 修复师何奕慧正仔细测量一件瓷器，以便将三维瓷器上的图案还原到二维的纸面上。

▶ 何奕慧在测量后，绘制一件瓷器的纹样。



▲ 工作人员在御窑博物院修复部工作室里整理御窑瓷片。



◀ 历经多道工序，一件被修复的瓷碗。

▼ 修复师刘莹拿着一件经残片拼接起轮廓的瓷碗。

(本版图片均由新华社记者周密摄)



▲ 修复师刘莹使用专门的药水清洗瓷片上的杂质，以便进行修复。



▲ 孤灯一盏，是这里的工作常态。选择了瓷器修复，也就选择了与寂寞为伴。图为修复师龚尚开源在工作室修复瓷器。

