

大美无言 唯石能语

青田石雕节 擦亮侨乡金名片

本报记者 贾平凡 朱悦华

侨界关注

“非凡匠心”松露蘑菇汤、“金玉良缘”田鱼捞饭、“封门三彩”青田蹄膀、“绿水青山”白灼时蔬……您能想象一顿饭全被做成精美的石头模样吗?“百鸟朝凤”“石门问景”“石艳天下”,欣赏过这三道别出心裁石雕冷菜摆盘的食客,您一定会对青田的三乡(华侨之乡、名人之乡和石雕之乡)文化难以忘怀。

有石美如玉,青田天下雄;因材施雕琢,人巧夺天工。12月5日至7日,以“石艳天下·雕刻世界”为主题的第八届石雕文化节在青田举办。今年的石雕文化节分为“匠心无边·雕刻世界、玩石倾心、石艳云端”四个篇章,包含开幕式、《青田封门山·致敬匠心》主题活动、精品展示会、“玩石周”石文化体验活动等10项主要活动。短短3天时间,这场每两年举办一届的石雕文化节上,丰富多彩的展演活动让观众大呼“过瘾”“开眼”!

进展! 石雕小镇巧遇归来客

随心参观故宫典藏的青田印章图片展览、尽兴玩转中国石雕小镇的大小摊位、云端围观高潮迭起的精品石雕拍卖会、现场聆听石雕大师匠心传承的《工匠精神·青田宣言》……从青田石雕博物馆到瓯南街道青田石文化创意街区,从山口镇古色古香的清代宅院——林宅到青田石雕大师的母亲山——封门山,一路走来,浸润在浓郁的石雕文化中,人们无不被对巧夺天工的青田石雕艺术所折服。

12月6日,在“中国石雕小镇”青田山口镇,记者“逮到”正在逛“玩石周”摊位的两位青田籍侨领——意大利青田同乡总会会长徐孟圣和西班牙南部华人华侨协会会长李松林。受疫情影响,两位侨领近一年时间都待在家乡,也因此有机会第一次与石雕文化节“亲密接触”。

“现场参加石雕文化节,感受很不一样。”李松林表示,“以前在海外,我也看到过不少青田石雕。每年回青田,我都会买些小石雕和印章作品,送给外国友人,但对青田石雕的匠心工艺感受没有这么深。这次我亲眼看到各种各样做工精细、栩栩如生的石雕作品,亲耳聆听了来自故宫等文化部门的专家从历史和专业的角度讲解如何鉴赏青田石雕,收获很大。”

不过,徐孟圣不是第一次接触青田石雕展览。2015年,米兰世博会在意大利举办期间,徐孟圣和其他旅居欧洲各国的青田籍侨领共同努力,把青田石雕陈列在米兰世博会的展馆里。世界各国参观者在青田石雕前驻足、拍照、询问、赞叹的表情和话语,都被徐孟圣尽收眼底、铭记于心。

旅居海外近30年,徐孟圣对青田石雕有着别样的情感。“青田300余年的华侨史与石雕密不可分。从最早一批青田华

侨开始,一代又一代青田华侨前赴后继带着石雕出国打拼。青田石雕是早期青田华侨在海外谋生的重要手段。青田“九山九水半分田”的自然禀赋造就了青田人的独特品格,蕴含山的厚重、水的柔韧和石的坚强。正是这种品格,让青田人走遍世界,扎根海外,闯出一片天地。”

作为一名资深石雕收藏家,深圳东方国石馆馆长管爱军认为,“此次石雕文化节最大的特色和亮点是,石雕大师、收藏家、经营者都把自己的精品展示出来,让大家大饱眼福。山口镇整齐排列的石雕摊位,也是一道很美的风景,吸引了很多游客、侨胞和本地人的关注。这是以前没有的。”

收藏! 石雕珍品幸得守护者

“这个镂空工艺是怎么完成的?好想一睹为快!太神奇了!”12月6日,在第八届石雕文化节开幕式会场外的大厅里,意大利卢索浮雕公司董事长马可·卢索和意大利浮雕协会前会长、意大利卢索浮雕公司首席工匠大师奇罗·埃思博思多,驻足在一件古朴华美的石雕作品前,不时用意大利语向中意国际艺术文化协会会长贾晓月低声惊叹道。

“这是我们的祖辈用刻刀一刀刀刻出来的,就像用毛笔写字一样。”贾晓月耐心用意大利语解释道。

这件令两位国际友人叹为观止的石雕珍品,名为《四季平安》,整体器型为一具古瓶,以镂空技艺为主,圆雕刻线并用,层层叠叠,规整繁复,极尽巧工之能事,彰显器物之华光。瓶盖部分用封门金玉冻俏色巧雕而成,上面刻着富贵牡丹和开屏孔雀,孔雀的彩冠尾羽清晰可辨;瓶侧面有一对圆环,一对鸂鶒嘴衔着瓶口;瓶身雕琢了花瓣窗格,两两相对,4面分刻牡丹、荷花、菊花、梅花,窗格内3层镂空层层精密嵌套,构造严丝合缝,

窗格边上还精细雕琢蝙蝠雅饰;底座与瓶身的交界处精心设计了3只和平鸽,稳稳托举起圆球状的瓶身。

“这件珍品饱含雕刻家对世界和平和四季平安的朴素祈愿,展现了雕刻家不同寻常的格局和胸怀。”作为这件石雕珍品的拥有者,管爱军笑称,自己与《四季平安》的结缘是“捡漏”。

2012年,管爱军接到在比利时开餐馆的亲戚发来的微信——几张在当地拍卖行看到的石雕作品《四季平安》的照片。从事石雕行业10余年的管爱军马上意识到,这是一件青田石雕珍品。接到微信的第三天,管爱军就飞往比利时,把这件石雕作品“拍”了回来。

“无论这是哪个时代的作品,都代表了青田石雕至高的艺术水平。”因拍卖时无人竞价,管爱军以底价1.5万欧元(折合13万元人民币)抱得宝贝归。

8年来,《四季平安》接受了无数拍卖行和收藏家的鉴定,艺术价值和历史价值获得业界高度评价。管爱军表示,这次带《四季平安》回家,正是希望能借助石雕文化节的契机,向世人展示青田石雕的高超技艺,进一步弘扬青田石雕文化。

除了《四季平安》,管爱军的深圳东方国石馆还陈列着自己通过各种渠道收藏的10余件材质和工艺都相对简单粗糙的石雕作品。“这些是早期华侨出国谋生时带去的石雕作品,最早的一件作品是清中期的。虽然是比较粗糙的普及品,却是青田华侨历史的一部分,是宝贵的精神财富,为现在和后世的中华儿女了解青田华侨如何走向海外和在海外谋生提供了重要实物。”

创新! 石雕产业喜迎机遇期

“刀走凌云志,字形流云姿”,青田石雕已有数千年历史,享有“印石之祖”和

“在石头上绣花”的美誉。疫情之下,穿越前世今生的青田石雕,如何在未来迸发出更强大的生命力?

步入山口镇韵韵阁,“传承创新·浪漫倾心”青田石雕新锐作品专题展览让人眼前一亮。《秦砖汉瓦》《锄留香》《窗外》《草间偷活》等系列作品把当代艺术和传统石雕相融合,突破了材料的限制,通过文化创意思维让青田石雕与时尚嫁接,让青田石雕有了青春面孔,也为青田石雕产业发展探索出新路径。现场,各具特色的石雕作品吸引了来自各地的石雕爱好者们前来参观。来自上海的陈先生对参展的一件作品“一见钟情”,当场就收藏了。

科技也为青田石雕产业插上翅膀。在山口镇一家名为“AI赋能,智能艺术汇聚方寸之间”的石雕店里,一群人正聚精会神围观一个人工智能雕刻机器人工作:机器人的手臂里,一根细如针尖的钻头正在对一枚方章进行篆刻。仅仅7分钟,做工平整均匀的方章篆刻便完工了。而这样一枚方章,如果由一名技艺娴熟的石雕工匠手工篆刻,需要几个小时。

在贾晓月的青田乔贝意大利首饰专营店,卢索浮雕公司首席工匠大师奇罗尝试运用青田石进行创作。奇罗表示,青田石雕有着深厚的历史底蕴,而且青田石质地温润,色彩斑斓,相比意大利的浮雕材料也有更多的可塑性。

“未来,要把石雕文化和华侨文化更好地结合起来,推动石雕文化‘走出去’。”青田县石雕产业保护和发展中心副主任夏云方表示,这次的石雕节对于推动整个石雕产业的发展意义非凡,相信石雕节过后,整个行业将迎来新一波的“回暖”,特别是这次石雕节上主题活动涉及的一些新元素,非常有新意,比如《故宫博物院藏青田石》一书的出版以及区块链技术的应用等,为我们青田石雕赋能铸魂。这些都是今后青田石雕发展的新方向。

12月5日,由中国侨联、浙江省人民政府主办,浙江省侨联、杭州市人民政府、嘉兴市人民政府、湖州市人民政府承办的“侨连五洲·情满西湖”活动在浙江省杭州市开幕。本次活动以“弘扬抗疫精神,汇聚侨界力量;深化合作发展,共创美好未来”为主题,共商侨社、侨商、侨青发展,凝聚侨心侨力,搭建合作共赢平台,助力高质量发展,加快构建新发展格局,为同圆中国梦和构建人类命运共同体贡献侨界力量。来自全球五大洲60多个国家和地区的近300名海外侨胞出席活动。

据介绍,此次是“侨连五洲”活动首次落地浙江。开幕式上,由浙江省各级侨联牵线搭桥促成的12个项目现场签约,其中10个投资项目总额120.7亿元,1个意向项目投资额200亿元,1个慈善项目捐赠总金额5亿元。

中国侨联副主席程学源,浙江省人民政府副省长朱从玖,浙江省人大常委会原副主任、浙江大学浙商发展研究院院长王永昌等有关领导参会。浙江省侨联党组书记、主席连小敏主持开幕式。

开幕式上,程学源表示,前不久,习近平总书记广东汕头考察时的重要讲话,充分肯定了侨的贡献,对广大侨胞参与新时代祖国建设寄予了期望,是对广大侨胞的巨大鼓舞和鞭策,也为中国侨联打好新时代“侨”牌,扎实做好侨务工作,提出了明确要求,指明了努力方向。希望广大侨胞融入和回馈住在中国,做中华民族良好形象的代言人;发挥融通中外优势,做中华文明与世界文明交流互鉴的民间使者;推动合作共赢,当好国家改革开放和发展的参与者、推动人类命运共同体建设的贡献者。

朱从玖在致辞中表示,浙江是全国重点侨乡和侨务资源大省,侨胞分布广、结构新、贡献大。希望广大侨商进一步抓住浙江发展的战略机遇,在新一轮科技革命和产业变革发展中,为浙江创新发展注入新的动力,实现互利共赢。浙江省将不断为侨商来浙投资兴业提供政策支持和优质服务,营造良好的营商环境。

中国侨联海外顾问、美东华人社团联合会主席梁冠军,中国侨商联合会常务副会长、浙江省侨商会会长廖春荣作为海外侨领和侨商代表在开幕式上讲话。梁冠军表示,广大海外侨胞将通过在海外讲好中国疫情防控、经济复苏的故事,进一步凝聚侨心、团结侨界、发挥侨力,服务好国家社会发展、助力国际城市建设、促进祖国和平统一。廖春荣表示,广大侨商将积极投身“一带一路”、自贸区建设、长三角一体化发展等国家重大战略行动,为国家和地方创新发展注入新的动能,实现互利共赢。

当天下午,主办方还分别举办了以“弘扬抗疫精神、构建和谐侨社、携手共克时艰”为主题的侨社论坛,以“弘扬抗疫精神、汇聚侨界力量、助力高质量发展”为主题的侨商论坛和以“弘扬抗疫精神、绽放侨青风采、建功新时代”为主题的侨青论坛。据悉,论坛结束后,与会人员前往杭州、嘉兴、湖州等地参访,与地方政府开展产业对接,共同寻找合作商机,积极参与浙江地区新发展格局。(张鲁楠)

「侨连五洲·情满西湖」活动在杭州开幕

汇聚侨界力量 共创美好未来



广东省艺术节闭幕

12月6日,第十四届广东省艺术节颁奖晚会在广州友谊剧院举行。当晚,一场精心编排的颁奖晚会,将获奖作品的精彩段落汇聚成华彩篇章,与观众一同重温本届艺术节相伴走过的美妙时光。

艺术节内容丰富,形式多样,汇聚了来自广东全省的122个剧(节)目、60多场演出和一个展览,涵盖了粤潮汉雷山歌等地方戏曲以及话剧、歌剧、音乐剧、舞剧、木偶剧等14个艺术品种,呈现出鲜明的广东特色和时代气息。除展演剧目,本届艺术节经遴选推荐,有66个大型舞台艺术作品、493件美

术作品参加了评奖,117件小型舞台艺术作品、9个大型旅游演艺作品和25人次参加了评选。

艺术节通过现场演出、在线直播、媒体传播等方式加大传播力度,引起社会各界的广泛关注,取得了良好的社会效益。广州、佛山、珠海、惠州4个地市16个剧场现场观演人数达3万多;几大直播平台在线直播现场演出共计73场次,线上网络点击量达1200万人次。

图为艺术节颁奖晚会上演舞剧《瑶山那抹红》选段。许建梅摄(人民视觉)

云南侨知会会长李力燕——

倾心育人才 热心聚侨智

刘子语

学术一丝不苟、组织活动热情热心,这是朋友们对李力燕的中肯评价。

李力燕是云南省侨联侨界知识分子联谊会(下称“侨知会”)会长,昆明医科大学基础医学院神经科学研究所副所长,教授。

积极投身医学

报考大学时,李力燕因为崇拜医生这个职业而选择了医学。研究生毕业后她留校工作,到现在已经有30多年。她长期致力于神经发育、损伤修复及其机制以及神经及脑血管疾病的临床基础研究,出版专著和教材20多部,发表教学科研论文100多篇,获得多项各级奖励,她的许多学生已成长为科研机构、医院中的骨干。

“医学研究没有捷径,也容不得马虎,必须要沉下心来。”几十年来,李力燕对自己对学生都这样严格要求。她从事的是基础科学研究,泡实验室,和枯燥、挫折打交道是她的日常,但她没有动摇过信念,反而越来越热爱她的工作。

重视基础研究

“基础研究与临床诊治紧密联系,做好基础研究意义重大。近年来国家越来越重视基础研究,我们的科研项目连续获得国家基金的支持,还组建了昆明医科大学神经发育相关调控因子在神经修复中的作用及临床应用研究省创新团队,让人振奋。”她补充说,她的丈夫、女儿都是医生,家人的理解与支持也坚定了她在医学研究道路上前行的决心。

在教学与科研中,李力燕特别关注国际上最新的研究动态,将最新的研究成果融入教学之中,利用各种音视频资源,启发学生创新学习。她是侨眷,经常和在国内的家人交流。“他们告诉我,这些年有一个特别深的感受是,中国越来越强大,海外华侨华人的底气更足了,大家特别自豪。”她说,通过交流,她深深地感受到科技工作者应该有家国情怀和时不我待的紧迫感,为国家贡献自己的智慧。

热心为侨服务

学校的工作很繁忙,但李力燕总会挤出时间为侨知会忙活。

云南省侨联侨知会的会员目前有170多人,主要以高校教师和科研院所的研究人员为主。在李力燕的组织下,侨知会经常举办法律、医学、文学、历史等专题讲座,文体活动也开展得有声有色,还与高校侨联、留学人员联谊会等组织联谊互动,每次活动都特别受欢迎。

“我们要通过各种活动,真正做到‘组织起来、活跃起来、行动起来、贡献起来’。”李力燕高兴地说,侨知会的平台,让不同背景、不同职业、不同年龄的侨界人才聚到一起,发挥各自优势、服务社会发展。她认为,无论是在学校还是在侨知会工作,都要围绕“人才”这个主题服务。她希望培养更多的青年人才,引导他们将个人抱负融入国家建设中。

这几年来,侨知会的组织越来越有活力、越来越有凝聚力,成员们都说:“这与李力燕作表率分不开,她是我们的榜样。”

(来源:云南日报)