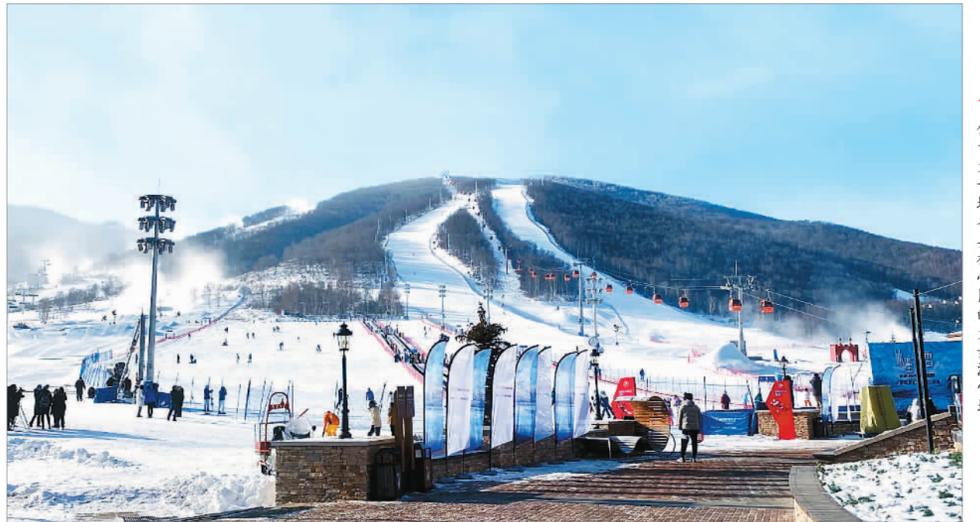


共赴冰雪之约 把握发展机遇

——两岸媒体参访北京冬奥会场馆

本报记者 金晨文/图



位于太子城冬奥核心区的太舞滑雪场。

由北京市台联主办的第四届“两岸媒体人参访活动”近日在河北省张家口落下帷幕。本次活动以“相约冰雪 助力冬奥”为主题，邀请两岸20余家媒体的近40名媒体人探访张家口崇礼、怀来等地，与当地台胞台企和冬奥工作人员深入交流，提前感受日渐浓郁的冬奥气氛。

冰雪小城变化大

“崇礼的冰雪运动发展如何？”“冬奥筹备工作进行得怎么样？”“冬奥场馆赛后如何利用？”

走进张家口冬奥会赛区规划展厅，一张“冬奥沙盘”随之映入眼帘。从即将承办大部分雪上项目的冬奥场馆到现代化的奥运村，参访团成员们仔细研究着沙盘上的每一座建筑。

“从整体规划情况看，北京冬奥的筹备工作相当充分。”《台湾新生报》大陆新闻中心记者王辉丹认为，冬奥给崇礼这座冰雪小城带来了翻天覆地的变化，而其中内在的推动力正是源自大陆的高效与进步。

自北京联合张家口成功申办2022年冬奥会以来，崇礼冰雪运动参与热情进一步提高，冬奥会场馆和相关配套设施建设也取得阶段性成果。高铁太子城站的建成让崇礼成为“首都1小时通勤圈”的圈内成员，而连接各个功能区的“毛细血管”公路建设则为更多远方来客提供了体验冰雪运动的便利。

在太子城古杨树，国家跳台滑雪中心“雪如意”依山而建。作为全国首个跳台滑雪场馆，其背后的环保理念得到参访团成员的称赞。据介绍，“雪如意”下方设有收集赛道上融化雪水的巨型储水池，收集的雪水将用于浇灌场外植被和场内日常清洁维护，让用于造雪的水资源得以充分再利用。

“这次参访活动不仅让我们亲身融入到冬奥的氛围中，同时也感受到北京台联和大陆朋友们的热情。”王辉丹表示，自己将通过新闻报道将冬奥的热情与美景都带到台湾，让更多的台湾朋友了解冬奥、参与冬奥。

北京市台联秘书长张晓军也表示，希望本次活动能让两岸媒体人热爱冰雪、了解冬奥，让北京冬奥会更好融入到两岸交流之中。

冬奥餐桌有创意

葡萄籽粉面条、葡萄籽粉酸奶、葡萄籽油沙拉……在河北怀来葡萄缇泉葡萄籽科技公司展厅内，一系列由葡萄籽制成的创新菜品吸引了参访团成员们的注意。

“在葡萄酒生产过程中，滤除的葡萄籽一直难以得到有效利用。”在京台胞、葡缇泉葡萄籽科技公司董事长杨竹娘告诉记者，公司近年来依托先进的冷榨技术手段，将葡萄籽制成对人体有益的葡萄籽油和葡萄籽粉，并利用相关食材开发出具有地方特色的创新菜品，得到了市场和消费者的充分肯定。

凭借着葡萄籽创新菜品，杨竹娘的企业去年正式成为当地30家冬奥会接待场所之一，而这些由葡萄籽制成的创新佳肴也将端上冬奥餐桌，让四方来客品尝怀来的葡萄特色美食。杨竹娘表示，目前企业每年会进行6次培训以提升语言、服务等综合接待能力，同时将依托企业园区进行整体升级改造，提供葡萄特色主题客房，为迎接冬奥来客做足准备。

台商借力谋发展

作为全球知名产区之一，河北怀来的葡萄酒一直以来受到了广大消费者的青睐。当地不少葡萄酒企业也瞄准冬奥机遇，准备乘上这股强劲的“冬奥之

风”走上更加广阔的发展平台。

“冬奥会对于从事葡萄酒产业的台商而言是一个很好的机会。”在京台商、迦南酒业执行董事徐涛说，冬奥会的举办给当地带来了大量的冬奥项目，台商不仅能参与到冬奥筹备与接待工作，更可借“东风”把产品推向国际市场，让更多国际消费者了解到，中国产出的葡萄酒既具世界级的品质，又有鲜明的本地特色。

作为一家在怀来深耕十余年的企业，迦南酒业不仅为当地村民提供了百余个就业岗位，还将将优质葡萄酒种植技术、酿制技术和规模化葡萄酒企业管理模式带到怀来，以专业技术和经营理念为依托，推动当地葡萄酒产业实现持续的产出和收益。

冬奥会期间，迦南酒业旗下酒庄也将化身另一个冬奥舞台，迎接海内外观众的到来。徐涛告诉记者，下一步酒庄会做好接待工作的细节部分，包括到时采用人工造雪的方式营造银装素裹的冬奥氛围，同时调制一些特色的热红酒招待来客。“希望怀来的葡萄酒能够成为北京冬奥会向世界展示的一张靓丽名片。”徐涛说。



声音

香港可为大湾区吸纳创科人才

“‘十四五’规划下的湾区金融科技：机遇与创新”论坛日前在香港举行。线上线下，来自港澳和内地的专家学者、业界人士同步聚焦“十四五”规划下，粤港澳大湾区金融科技、创新科技等方面的发展前景。他们认为，香港可为粤港澳大湾区汇聚创科人才，打造国际创科金融中心。现将部分与会者观点摘编如下：

除了香港本地的金融科技发展外，香港应该更好地把握“十四五”规划下粤港澳大湾区金融科技的机遇。我相信，依托香港作为国际金融中心的优势，进一步提升与粤港澳大湾区其他城市在金融科技创新方面的合作水平，融入国家“十四五”规划的大布局，一定能将粤港澳大湾区建设成全球领先的国际创新科技中心和金融科技枢纽。

——香港特区政府创新及科技局局长薛永恒

明年是“十四五”规划的开局之年，我们要主动配合国家赋予香港的角色，充分发挥香港优势，以国际循环配合国内大循环，积极融入国家发展大局。作为香港主要的创科园区之一，数码港一直积极培育创科人才，推动行业及新经济的发展。我相信，支持香港建设国际创科中心将有助带动整个粤港澳大湾区高质量发展。

——香港数码港行政总裁任景信

人才在创科发展上十分重要，香港要在粤港澳大湾区中扮演国际人才中心角色，吸引国际级人才来香港，为粤港澳大湾区发展出力。

——港区全国人大代表洪为民

香港国际化的环境有助吸引海外人才来港。同时，香港在创科方面拥有不少软实力成果，例如知识产权保护、虚拟银行等，可以将这些方面的经验与内地分享。

——港区全国政协委员黄锦辉

受益于“一国两制”，香港作为国际金融中心，汇聚了全球资本。香港金融服务业在助推粤港澳大湾区发展和创科中心建设方面的优势显著。“十四五”即将开局，香港正处于双向开放、双循环的交汇点上，香港各界应携手深度参与粤港澳大湾区建设，抓住历史性发展机遇。

——国泰全球投资管理有限公司行政总裁赵佳音

李小龙的香江缘

新华社记者 刘斐

在李小龙诞辰80周年这一天，香港邮政推出一套名为“李小龙——武艺传承”的特别邮票，一套六枚的邮票上有李小龙四部电影的剧照和截拳道与哲学的意象。香港振藩截拳道总会会长陆地对“李小龙是武术家、演员和哲人”的说法“深以为然”。他说，李小龙“融哲于武”，以独到的“阴阳一元论”成就了自创的截拳道。

20世纪60年代，李小龙赴美读书期间在西雅图开办了自己第一所武馆，名字是“振藩国术馆”。“振藩”是李小龙的本名，寓意“唤醒和震撼外邦”。彼时，李小龙在信中谈到开办武馆的缘由，其中一条就是“希望让全世界了解中华武术的博大精深”。

渐渐地，李小龙创立发展了截拳道。“截拳道与传统武术在理论内涵和动作招式、发力方式等方面都是反其道行之。”陆地说，传统武术是扎稳马步后，将力量由腰通过脊柱发送到手上，而截拳道则是手先发力，再带动腰，带动马步。

李小龙曾说：“截拳道是什么？毫无疑问是中国武术！一个没有门派之分，反对让武术流于形式，从传统模式中解放出来的中国武术。”后来，李小龙写了篇名为《从传统武术中解放你自己》的文章，收录在了他写的《生活的艺术家》一书中。

李小龙把他的武学与哲学概括为“以无法为有法，以无限为有限”，将它印在了名片上，挂在了美国的“振藩国术馆”里。如今，这12个字也印在了陆地的名片上，挂在了他于2000年在香港创办的“振藩国术馆”里。

“我读书少，你可不要骗我”——这是李小龙电影中一句名言。其实



光大道上的李小龙铜像。新华社记者 李钢摄

李小龙读书可不少，酷爱读书的他藏书颇丰，大学时修读过哲学的李小龙更是“融哲于武”。

在香港生活的18年里，李小龙参演了23部电影。早年，李小龙在美国也曾得到好莱坞邀约，参演一些角色，但李小龙认为这些角色不适合他，因为作为黄皮肤的中国人不可能成为白种人的偶像，更不能振奋起同胞们的情绪，他决定回到香港“为中国电影的发展尽一份责任”。

回港后，李小龙陆续在20世纪70年代初担纲主角拍摄了《唐山大兄》《精武门》《猛龙过江》《龙争虎斗》等影片，以中国人不可欺侮的民族宣言、强烈的爱国意识和民族精神，引发了华人世界的共鸣，更掀起了全世界范围的“功夫热”，改变了中国人在西方人眼中“孱弱”“落后”的陈旧形象。

飞脚踢碎“华人与狗不得入内”的

告示牌、大声喊出“中国人不是东亚病夫”……陆地曾在戏院为李小龙主演的电影《精武门》热血沸腾。李小龙之所以自美返港拍戏，正是因为感受到了白人世界的歧视和不公。自始至终，李小龙都认同自己是中国人，肯定自己练的是中国功夫，而他电影中表现出的也都是爱国情怀和民族精神。

事实上，李小龙的其他几部影片也都反映了同一个主题——中国人在外国人面前绝不低头，打斗只是这种精神的表现形式。

在李小龙诞辰80周年的今天，全世界都在纪念他：美国标准收藏公司发行一套全新修复的李小龙电影蓝光纪念合集；天津人民出版社、后浪出版公司联合推出李小龙诞辰80周年纪念版《李小龙信札：功夫、表演和生命》；香港文化博物馆延长“武·艺·人生——李小龙”展览……



解放军驻澳门部队仪仗军警近日增添了一抹海蓝色，来自澳门学界升旗队的40名队员身着整齐的队服，在驻军官兵的指导下开展升旗训练。当鲜艳的五星红旗从手中抛出，缓缓升起时，学生们青春洋溢的脸庞也有了庄重的颜色。

受新冠肺炎疫情影响，这是今年解放军驻澳门部队和澳门特区政府教育暨青年局首次联合组织青年学生国旗手培训活动。如今，澳门所有大中小学实现升旗唱国歌全覆盖，每周集中组织升旗仪式。

▲ 澳门学生和驻军战士合影。
▼ 澳门学生在青年学生国旗手培训活动中训练。

方钊摄（新华社发）



行摄濠江