



声音

香港「再出发」应把握「十四五」机遇

日前,《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》公布,在擘画国家发展蓝图时,明确支持香港提升竞争优势,更好融入国家发展大局。中新社发表时评指出,把握“十四五”时期发展机遇,找准自身定位,顺势而为,以自身所长服务国家所需,香港可摆脱当前经济低迷状态,实现“再出发”。文章摘编如下:

观察人士认为,未来5至15年,将是内地推动高质量发展、进入新发展阶段的关键时期。而经历修例风波和新冠肺炎疫情冲击后的香港,也可望走出困境,乘国家发展大势,固本强基,再现荣景。

当前,全球经济受新冠肺炎疫情、单边主义和贸易保护主义等冲击,不确定性和不稳定性突出,下行压力大。内地率先克服疫情的不利影响,实现经济增长由负转正。在此背景下,中国经济作为拉动全球经济增长的重要引擎,料将起到更大作用。毗邻内地的香港,在“一国两制”制度下,机遇更加明显。

其一,中央支持香港建设国际科技创新中心,有助特区开拓新的经济增长点。推进创新驱动发展,是国家追求高质量发展的必然要求。香港有多所亚洲一流的大学,科研实力雄厚。在有关政策支持和业界努力下,香港创新科技有望蓬勃发展。

其二,打造“一带一路”功能平台,香港法律等现代服务业大有可为。随着“一带一路”建设不断推进,促进跨境贸易发展,法律等法律服务需求料将增加。作为实施普通法系的地区,香港有许多熟悉国际商贸规则和相关法律运用的人才,在提供跨境法律服务等服务业方面优势明显。

其三,国家进一步深化改革开放,香港作为内地与国际的“超级联系人”,作用将更加凸显。作为国际金融中心,香港在服务内地企业“引进来”和“走出去”等方面,仍可发挥重要作用。

其四,参与粤港澳大湾区高质量建设,深化与内地合作,将拓宽香港发展腹地。香港的发展历来与国家密不可分。国家发展建设,香港既是贡献者,也是受益者。此次《建议》提出“十四五”时期中国经济社会发展主要目标,高质量建设粤港澳大湾区等,为香港提供了大量机遇。

“十四五”时期香港面临的机遇,不胜枚举。要把握机遇,发展经济、改善民生,离不开稳定的社会环境。令人欣慰的是,今年香港国安法实施以来,社会逐渐恢复安定。

当前,面对日趋复杂的国际环境,中国坚定地推进改革开放,构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局,稳步探索高质量发展之路。深刻认识并深度参与其中,相信是未来香港的发展之钥;如何就此凝聚社会共识,则至为重要。

## 香港警察乐队: 用音乐守护香港

洪雪华 朱玉

香港警察乐队音乐总监李家宝拿着一支白色指挥棒走进了排练室。他身穿警服,佩带警司肩章,走路时身姿挺拔,有着香港警察的精气神儿。这个乐队共有三位音乐指挥。“我们是香港警察中最擅长音乐的。”李家宝说。



香港警察乐队在操场排练。  
新华社记者 吴晓初摄

### 每一场演出都是考验

对于警察乐队来说,每一场演出都是考验。

今年7月1日,香港回归纪念日那天,警察乐队队员们天没亮便穿戴整齐。清晨,伴随着嘹亮乐声,香港纪律部队升旗队及步操队进入金紫荆广场。8时左右,在国歌声中,中华人民共和国国旗和香港特别行政区旗升起。表演结束后,乐队队员们聚在一起看视频回放片段,紧盯着每一处演出细节。

李家宝说,即使是演奏得非常熟练的国歌,从音符声效、乐句始末到声部平衡,所有细节要反复练习、演绎到位,才能达到满意的演奏效果。

每年香港回归祖国纪念日和国庆节的升旗仪式,必定有香港警察乐队的身影。升旗仪式前的几个月,乐队会制定多个应对突发情况

的预备方案,升旗仪式前的一个星期,每个预备方案都要进行测试。

香港警察乐队被称为香港最忙碌的乐队之一,最多时一年的演出超过700场。今年因新冠肺炎疫情,很多演出暂停或取消,目前只完成了100多场演出。

“修例风波”期间,迫于面对的险恶环境,警察乐队被迫停止了工作,拿乐器的手开始为前线提供后勤保障工作。新冠肺炎疫情期间,乐队队员们变成了抗疫专队队员,换个方式继续为社会服务。

### 用乐章沟通人心

在3万多香港警察中,警察乐队队员身份独特,他们是警察,却不持警棍和配枪,也不会去街头巡逻,而是手持乐器,用乐章沟通人心。

2017年,有157份报名表送进了警察乐队的办公室,但最终仅

留下4份。目前,所有队员都持有八级及以上音乐证书,其中超过四成队员有音乐专业文凭。

李家宝介绍,想加入乐队,必须符合香港警察的基本要求。报考银乐队需要精通至少一种指定乐器,如铜管乐器、木管乐器或者打击乐器,并持有权威音乐机构颁发的八级及以上证书,风笛队则需要至少一年的风笛队演出经验。

报考者通过乐器表演、体能测试、小组面试、心理评估、最后面试、基本法测试、品格审查及体格检验后,才能正式成为香港警察乐队队员。

黎添铭2003年加入香港警察乐队,他擅长演奏萨克斯风和钢琴。黎添铭喜欢一首叫《好日子》的歌曲,“萨克斯风能演奏出不一样的味道”。

他们在社区里为老人和孩子演奏,到学校和学生乐团合奏。2016年至今,警察乐队走访了69所香港

中小学及特殊学校,与约2.7万名学生互动。

警察乐队银乐队曾在九龙观塘区一个商场里快闪表演,市民们掏出手机争相和他们合影。警察乐队也是各种慈善音乐会上的常客,音乐会筹集的捐款被用来资助癌症儿童、特殊儿童教育等。

警察乐队队员何颂贤比黎添铭晚7年加入这支特别的队伍,但这不影响他们成为默契的工作伙伴。

何颂贤记得,2013年香港回归祖国纪念日升旗仪式上,风雨交加,队员身上的制服被淋湿了,但他们一丝不苟地完成了整场表演。

这也让何颂贤更加明白,香港警察应该是什么样。

### 鼓舞警队守护香港

20几位乐队队员组成一个小组,在排练室内演奏着《狮子山下》《我和我的祖国》,每个人之间隔着一个约有两米高的透明挡板——这是疫情中的特殊安排,为的是防止飞沫传播。

香港警察乐队署理副音乐总监苏梓安介绍,乐队会选择香港市民熟悉的曲目,这样更容易引起共鸣。“希望通过音乐的方式,更多接触市民。”

更多的时候,苏梓安站在幕后默默操持。人员安排、乐曲排练、表演时间、场地、交通……这些琐碎的工作与演出的效果息息相关,必须做到细致。

香港警察乐队的制服以白色为主,蓝色为辅。白色上衣领口处有香港特区政府警务处的徽章,所有纽扣上写着“警察”二字,右边衣袖上是香港警察乐队的标志——两把左右对称的竖琴和一朵紫荆花。

乐队经常演奏一首叫《携手同行》,这是李家宝为庆祝香港警察成立175周年创作的,他希望通过这首鼓舞香港警察,携手守护香港。“修例风波”期间,警察乐队演奏《男儿当自强》等歌曲,为香港警队加油打气,要“做个好汉子”!

每年,乐队还会奏响一首叫《大丈夫》的歌曲,来迎接新警察培训完毕,正式加入警队的典礼。歌词中写着:大丈夫一生要经过困难磨炼共多少,大丈夫一生要几次落魄失望与心焦,冷雨狂风历尽人格更光耀,立地顶天汉子心里磊落永不折腰……

这时,乐手们都会看到香港警察眼中的泪水,他们没有一个人不会唱这首歌。

(据新华社香港电)



一连3日的第67届澳门格兰披治大赛车日前精彩落幕,共上演5项赛事,为澳门市民及访澳旅客在东望洋跑道上呈现了连番“速度与激情”。3天时间里进场观众共5万余人次,带动了澳门旅游业的逐步复苏。

随着澳门进入防疫常态化阶段,为促进旅游、提振经济,特区政府进一步强化对外宣传力度,争取更多内地旅客在节假日游澳,推出“畅游澳门嘉年华”,集中宣传澳门安心旅游,并串联澳门格兰披治大赛车及澳门美食节等系列活动进行推广,增强旅游吸引力,促进本地旅游业的复苏。

▲ 格兰披治大赛车现场。

▼ 赛车手在弯道上演精彩“漂移”。

(澳门特区新闻局供图)



## 人潮锐减 台湾夜市惨兮兮

本报记者 柴逸扉

对于赴台旅游的人来说,夜市是台湾最有吸引力的关键词之一。然而,曾经人潮汹涌、被游客青睐的台湾夜市,如今却“灾情不断”,一片惨兮兮。

据台湾媒体报道,继高雄六合夜市、新崛江商圈爆倒店潮后,当地的凯旋夜市也冷冷清清。连已有40年历史的高雄瑞北夜市,也因违反“高雄市摊贩临时集中场管理自治条例”,在11月11日熄灯。更为引人关注的是,台北市的“美食天堂”士林夜市,整个商圈大小摊位已经倒闭了100多家,继续经营的店家业务量只剩下过去的10%。

“士林夜市拥有百年历史,全盛时期店家、摊贩达2700多家,假日观光一天可突破10万人次,夜市里传统美食小吃、好玩游戏等,更是许多人的美好回忆。”台湾一位苏姓资深导游表示,鼎盛时期的士林夜市,周边连游览车都停不下,可以说是万头攒动、人声鼎沸。但如今,满眼可见的只剩空空的档口,还有招租的广告牌。

在高雄六合夜市,同样发生人潮锐减、摊商歇业的景象。六合夜市自治管理委员会总干事詹金翰说,过去365天全年无休,想休息都没时间,如今平日人潮大减,全部175摊位约有30到50摊弹性休息。“目前生意最好只能做到全盛时期的五成五,是六合夜市60年历史以来前所未有的状况。”

为何夜市生意如此惨淡?詹金翰讲,以往六合夜市的游客中境外游客占一半,现在由于疫情原因,境外游客无法入境台湾,岛内游客不足以支撑夜市的消费和运营。士

林夜市商圈理事长苏文山则表示,除了境外游客的因素,他们也要从自己身上找原因。“自从2008年开放陆客赴台,士林夜市一天能涌进5000名陆客,这也让许多摊商尝到了甜头。为了赚快钱,他们追求翻桌率,不惜牺牲质量,更乘机哄抬价格。这样的后果就是失去岛内外消费者的信任,流失了‘回头客’。”

另外,有岛内网友认为,近年来台湾经济不景气,加上“劳基法”修改、军公教年金改革等因素,一些群体的收入受到影响,自然也会不愿消费。虽然今年因为疫情当局发放了“三倍券”来刺激消费,但由于夜市消费金额小,商家不愿找零,这让岛内消费者没有把逛夜市作为使用“三倍券”的首选之地。

为因应低迷生意,一些夜市通过减收管理费、与房东协商降低租

金、联合政府部门举办活动、结合外卖业务等方式来寻求生机。但这样的做法能够发挥多大效用?摊贩们都在观望。

新冠疫情冲击之下,全世界旅游、餐饮相关产业都受冲击,这是客观存在的不可抗力。不过,有相关舆论指出,岛内旅游产业惨淡,还有很大一部分是因为“人祸”作祟。自民进党上台后,各种谋“独”动作不断,导致两岸关系紧张,原本占观光客主力的大陆游客锐减,自那时候起,台湾观光产业的严冬就已经开始了。而民进党当局推出的“新南向”政策和“小修小补”的财政支出,根本无法拯救整个产业链,导致旅游相关产业的倒闭潮一波波来袭。只有两岸关系回到和平发展的正确轨道上来,台湾的旅游产业才有回暖的希望。



▲ 高雄六合夜市人潮零落,冷冷清清。

(资料图片)

行 摄 濠 江