

唐诗里的绍兴

施立松

自萧山始，沿京杭大运河的东段一路橹桨摇晃，过鉴湖、大禹村，随曹娥江而上至剡溪，终止于天台，这条路被誉为“浙东唐诗之路”。它纵贯200多公里穿山过涧，引溪纳流，吸引了包括李白、杜甫在内的数百位诗人，上追禹帝神韵，下寻谢灵运的遗风，计有1500余首诗词歌赋传世，成为继丝绸之路和茶马古道之后的又一条中国文化传承广播之路。

东山再起说谢公

去上浦，望东山。这似乎成了上浦最朗朗上口的广告词。

山因人而名，人因山而留史。谢安显然是位仁者，散馆归去，便在此隐居，乐得做个世外闲人。

沿着曲径一步步挪上山，左右岭翠鸟悠，溪缓瀑急，青山绿水，果然恍若世外。在山脚的小店买一包糖炒栗子，果腹暖手兼备，再向上，风开始渐渐急了，谢安如何来的慧眼，居然寻得到如此静幽安乐之地？

那还是东晋时候，天下大乱，将军们弱冠之龄便鞭敲金镫高奏凯歌，再看看自己，年已四十仍一事无成。取不得功名，那就听闻渔人渔歌互答吧，退后三步，仍是海阔天空。每天三尺钓竿几局棋，间或与王羲之、许询等诗文互寄，偶醉林间，谢安这优哉游哉的日子过得波澜不惊。

于是，这小小的东山，竟凭空多了神仙之气。

东山人工雕凿的痕迹不多，却正因此而显得安谧，这似乎也正合了谢安不喜被扰的性格。直到383年，前秦苻坚率领大军南下伐晋，于是皇帝一纸诏书，谢安领征讨大都督之衔指师而起。淝水之战，谢安与侄子谢玄以八万兵力大胜八十余万前秦军，自此前秦衰败，而东晋则乘胜北伐直抵黄河，此后数十年间再莫敢犯者。

书生也欲铸青锋，吴钩一斩史留名。从一介隐士到位列东晋宰相，从吟诗作对到定国安邦，从此，“东山再起”这句成语就妇孺皆知了。

小小的东山之上，留下过李白、贺知章、刘长卿、苏东坡、陆游等无数名人足迹，也留下过众多唇齿留香的美句子。

“丝管春年陶写尽，谢公何日复东归。”谁的诗？竟一笔写出游者胸中的千头万绪。

唯大英雄能本色，是真名士自风流。带着闲散悠悠之心投身其间，再怀着一些什么离去。是什么呢？除了满目灵山秀水之外，还应该是对斯人故往的追忆和人文层



面上的清静安然。

坐在山脚下的竹林边，系着跑松了的鞋带，望着渐行渐远的山势，我突然也想附庸风雅地作首诗：“来上浦，看东山。此间隐者名谢安。竹间江水凭鱼跃，一上龙门天地宽。自此方信古人言：书生也佩三尺剑。”

送我至剡溪

江南多名山圣水。

当地人习惯称澄潭江为南江，因水势浪高，颇有男性雄风，故称“雄江”；长乐江则依其走势称为西江，因其江宽水缓，极具女性之曼妙，故称“雌江”。雌雄二江交汇之处，挟裹着一条细长的水带，雄江浊浪排空，雌江清新可人，一江双流，清浊自见，堪称壮观。此间曹娥江也与剡溪合流，岸夹青山，村居林下，美不胜收，“剡溪九曲”本就是历来行者的梦寻之处，禹溪、仙岩、嵎浦、鼇头渚，哪一处不是名家诗传？

“此行不为鲈鱼鲙，自爱名山入剡中”，李白显然是懂这里的：“剡溪蕴异秀，天姥引归帆”，看来杜甫也懂；“协湾街濂片帆通，高枕微吟到剡中”“金庭路指剡川隈，珍重良朋自此来”，罗隐、方干也都懂。

一个“懂”字，便胜过万语千言，只需要目光与这湖光山色相互打量一番，便一切尽在不言中了。

嵎浦潭在嵎山脚下小心地拐了个弯，像一个少女的转身。嵎山临水一侧是悬崖峭壁，岸边的亭子便是谢灵运当年垂钓之

处，谢康乐钓台、石床等古迹也在这里，远远地，可以看到山上的嵎浦庙。对面则是一小块冲积平原，于是先祖们便在这依山傍水之处扎下竹筏打井垒屋。

身后是山，眼前是水，一呼一吸之间，尽得山灵水妙的风雅端庄。

这里叫嵎浦村，浙东唐诗之路剡溪段，要从这里算起。剡溪夹在嵎山和嵎山之间，像一首喷薄而出的唐诗，九曲回肠也荡气长存。

登上嵎浦庙，便可以俯瞰剡溪山水，大好河山尽收眼底。庙里供奉的是一位名叫陈郭的梁朝县令。

当地百姓为了纪念这位离任的父母官为民除害的英勇，在嵎浦潭潭顶上修建寺庙，后世百姓尊称其为嵎浦大王，吴越王得知，赐封陈郭为“济物侯”。

来时是上午，没有李白“湖月照我影，送我至剡溪”的雅兴，但是来剡溪，本就不必一定要有明月相陪，只要那山那水、那清如许的尘情往事都在就好。

就不觉孤单。

越山千万云门绝

史上叫云门寺的不止一处，广东、福建、安徽、河南都有，屈指算来，这些云门寺中，最惹人眼球的，当数绍兴这座。

绍兴是书法圣地，王氏家族几乎撑起了中国书法的半边天。当年的云门寺规模宏大，“云门古刹”“卓立云门”等石牌坊气势恢弘，寺前青山叠嶂，矗如列屏，后世渐成一片鼎盛禅林。

云门寺三面环山，独对若耶溪，在幽

中国源远流长的历史文化是一笔宝贵的财富，在旅游业如火如荼发展的形势下，各地纷纷重视与开发本土的相关资源。

挖掘当地的历史文化资源，如今已是许多地方文旅融合的重要抓手。充分利用这些资源发展旅游，进而推动当地经济的发展，这无可厚非。但如何挖掘，选择以什么样的形式呈现给游客？这却是一个不小的课题。

前不久，住房和城乡建设部对湖北荆州的巨型关公雕像项目进行了通报，通报中说：湖北省荆州市在古城历史文化城区范围内建设的巨型关公雕像，高达57.3米，违反了经批准的《荆州历史文化名城保护规划》有关规定，破坏了古城风貌和历史文化。

原来，荆州想借助旅游业发展经济，发现有华人的地方就有关公，而关公又与荆州有着很深的渊源，因此，决定在发展旅游的时候大打关公牌。但显然，这一巨型关公像并不是一次成功的尝试，只求在外观之大上做文章，而忽略了做好关公文化。

旅游业的发展，究竟需要什么样的历史文化？若要解这道题，笔者认为有两个要点不能忽视。

发展旅游，需要阐明历史文化的灵魂。一个地区的历史文化资源，是特定乃至全部历史的映照，其中所包含的人物、建筑、故事等都是游客喜闻乐见的优质内容。但这种内容贵在真，重在实，切不可为了迎合部分游客的趣味而篡改历史，这样的旅游体验终将是哗众取宠，也会被历史所淘汰。

目前，许多地方对历史文化资源的硬件建设已初具规模，对游客来说，完善的基础设施是必要的，但要留住游客，更需要丰富软件内容，让这些历史文化资源中的灵魂为游客所感动、所触动。

发展旅游，还需要创意表达历史文化。历史文化的创意表达，并不是提起文化和旅游的融合，便是造一尊雕像、建一座复古庙宇就开始收门票这么简单。历史文化需要融入游客的生活环境，正因如此，历史文化需要被创意所激活。

相比文化，创意同样重要，有的地方历史文化资源并非那么丰富，但用好的创意将旅游产业做得很好，也有一些地方躺在厚重文化底蕴的功劳簿上，暂时缺乏创意和创造，因此，旅游业发展自不如人意。

用创意激活历史文化，需要用当今游客喜闻乐见的方式形成可触摸、可体验、可感知的载体。而这种载体，并不一定要很大。



旅游漫笔

发展旅游用好历史文化

刘发为

新疆冬季旅游推介会在京举行

本报电（泽成）日前，“新疆是个好地方”2020新疆冬季旅游推广营销活动在北京举行专场推介会，会上，新疆各地州市都推出了系列旅游线路和优惠奖励措施。

伊犁州推出州直A级以上景区对全国游客免门票、针对疆外游客施行旅游交通补贴等优惠政策。伊犁州准备了彩色伊宁浪漫休闲一日游、冬季嗨购一日游、“塞外江南魅力伊犁”冰雪两日游三条冬季旅游精品线路，期待广大游客来伊赏美景、尝美食、玩冰雪、品民俗，领略伊犁冰雪风情，感受伊犁秋冬之美。

乌鲁木齐市推出了“骄阳看雪·雪韵南山”“一城游新疆·穿越丝路”“天山牧歌·昆仑之约”一日游，“环游天山·千里黄金线”“丝路之心·水墨疆山”“丝路之心·草原之恋”“骄阳踏雪·冬恋丝路”

“天山戈壁·丝路穿越”等多条精品路线。

阿勒泰地区推出了“雪都阿勒泰·粉雪行记”三日游、“雪都阿勒泰·野雪之旅”四日游、“雪都阿勒泰·冬日自驾之旅”六日游、冬季赏雪滑雪七日游、冬季民俗文化体验十日游5条冬季精品线路，此外，还推出了全地区所有营业的A级景区免门票等优惠政策。

昌吉州根据不同目标市场、不同游客群体的需求，推出了两条“冰火两重天品鉴之旅”三日游和“醉美天山休闲之旅”五日游线路产品，同时推出了集雪山、草原、湿地、沙漠等景观资源为核心的新疆最美环线“环游天山·全景新疆”七日游线路。

哈密市推出了“大海道探秘二日游”特色线路，带大家感受自驾探险的独特魅力；“冰雪嘉年华二

日游”线路让游客在欣赏大型冰雕、光影表演的时候，还可以参加冰上运动会，体验腊八庙会、闹元宵等民俗活动，感受银装素裹的冰雪世界童话。

活动现场还特别设计了“四展观新疆”全方位沉浸式体验，“舞动新疆”歌舞互动开场，点燃现场氛围；“新疆冬日的秘密时光”摄影展，让观众可以视觉直击新疆冬天的魅力；“舌尖上的新疆”美食展，通过味觉触达给食客新疆特色系列美食。

据悉，“新疆是个好地方”2020新疆冬季旅游推广营销活动自11月8日正式启动以来，相继在义乌、杭州、南京进行了宣传推介，接下来，活动还将在成都、广州等地持续开展，向全国各地输出新疆冬季优质旅游资源，向全国游客发出邀约。



童话森林

11月15日，江苏省盐城东台黄海国家森林公园，秋色斑斓，层林尽染，不期而遇的一场平流雾让人仿佛置身仙境，亦梦如幻，美不胜收。

孙华金摄
(人民图片)



安徽和县

打造长三角后花园

常兴胜文/图

地处长江之滨的和县为安徽历史文化名城，文化旅游资源丰富，天门山、霸王祠、龙潭洞、陋室等原汁原味的景点，让人如数家珍。

千年乌江小镇、百年历阳篾匠街，这些古民居街巷是和县历史旧影，历经千百年风雨而傲立。

一座座白墙黛瓦、一条条青石板、一棵棵梧桐树，都在无声地向世人诉说着光阴的故事，斑驳而遥远，古老而绵长。街巷文脉清晰而悠长，潏潏有波纹。

打造后的乌江小镇——历阳篾匠街，集霸王古迹、文化体验、湿地游览于一体，尽显文化旅游小镇与人文景观魅力。



欢迎关注本官方微信公众账号
“人民日报行天下”

青山、碧水、古寺、温泉，是香泉独特的自然资源，而香泉湖景区集自然与人文资源为一体，构成一幅风光绮丽的田园山水画卷。

据史书记载：公元521年，20岁的南梁昭明太子萧统在香泉如方山“萧家藏经寺”读书礼佛。他当时身患疥癣，久治不愈，在此温泉沐浴后，皮肤光洁白润，便将此泉命名“太子泉”，并挥毫写下“天下第一汤”。从此，香泉名扬天下。

香泉为苍山环绕，放眼望去，满山满坡葱葱郁郁，山岚萦绕，微风徐徐。龙脉下，白色鹭影点缀在苍山绿水间。一场新雨过后，空山秋水更显灵动、清新和旷远。山青青，水碧碧，袅袅秋风，木叶渐落。这里森林覆盖率超过80%，置身观音古寺，佛家文化芳香四溢；漫步香泉湖畔，水波不兴，掬一捧湖水，清凉在手，缕缕乡愁顿生。

坐落于香泉湖畔的安徽省青少年赛艇训练基地，地理条件得天独厚，吸引南京、上海等长三角市民前来观看皮划艇锦标赛、赛龙舟挑战赛。梨

花观赏节、香泉湖诗歌节、香泉文化旅游节、温泉灯光节等主题鲜明的节庆活动，吸引了不少文人墨客前来探幽寻胜。

登山健身，观湖养性。“剃个头、洗把澡、羊肉面、锅贴饺”这具有民俗特色的香泉“四宝”让民众品尝特色美食小吃，体味别样民俗。

和县毗邻长三角，为打造长三角后花园，还将在北部山区兴建现代农业生态园，发展特色种植、养殖、林果、花卉及初加工等产业，推动脱贫攻坚、乡村振兴，实现文旅、农旅深度融合，吸引长三角地区居民体验农业生产、农耕文化和农村生活。与此同时，该县还打造地脉主题公园，修复矿山生态、矿坑生态，并与文化、旅游、养老等产业相融合。

据和县县委书记陈永红介绍，和县打造滨江生态产业新城，建设宜居宜游美丽新和县，唱响“山水和州、江北新城”新名片，为马鞍山市打造安徽的“杭嘉湖”、长三角的“白菜心”作出和县贡献。

上图：香泉湖风光