

港剧：从背靠内地到拥抱内地

刘斐 仇博 丁梓懿

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》明确指出，保持香港长期繁荣稳定，支持特别行政区巩固提升竞争优势，支持香港更好融入国家发展大局。对正处于由乱转治历史新起点的香港来说，这无疑极大的鼓励与支持。

新华社近日发表评论指出，特区政府和社会各界应牢牢抓住难得机遇，以更广阔和更开放的思维积极融入新时代国家发展伟大进程，在高质量建设粤港澳大湾区的基础上，切实化解香港社会长期存在的深层次结构性矛盾，为未来开辟新篇。文章摘编如下：

党的十九届五中全会强调，坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位。这对具有科研基础实力的香港来说，是可以发挥独特作用的重大机遇。关于制定“十四五”规划和二〇三五年远景目标的建议中清晰指出，支持特别行政区巩固提升竞争优势，建设国际创新科技中心，打造“一带一路”功能平台，实现经济多元可持续发展。这也必能为香港各行各业带来巨大的拓展空间。

粤港澳大湾区建设更是香港融入国家发展大局的切入口，其发展蓝图正凸显香港优势。首先，香港作为国际金融中心可在粤港澳大湾区建设中发挥招商引资作用，同时配合“一带一路”倡议，为经济发展寻求新的亮点。其次，在推动产业多元化和促进经济持续发展方面，大湾区也带来可贵机遇，香港与内地的协同发展不仅将优化香港现有产业结构和资源配置，也会让香港年轻人获得更多就业机会。

中央对香港的支持一以贯之，香港也要在发展战略和角色定位上作出必要改变，才能真正符合时代和人民的期望。展望未来，特区政府和社会各界需要更高站位、更广视野和更多担当，破除所谓“边缘化”的迷思和阻碍香港前进的陈规旧习，切实革新施政理念，积极拥抱新时代改革开放的历史机遇，参与国内国际双循环和“一带一路”建设，推进香港与内地互利合作迈入新阶段，为解决自身痼疾创造新可能。

尤其强调的是，香港融入国家发展大局，根基在于确保稳定。必须坚持依法治港，维护宪法和基本法确定的特别行政区宪制秩序，落实中央对特别行政区全面管治权，在严格执行落实香港国安法的基础上，维护国家主权、安全、发展利益和特别行政区社会大局稳定，坚决防范和遏制外部势力干预香港事务。特区政府更需创造各种机会，努力增强香港同胞特别是年轻一代的国家意识和爱国精神。

回归祖国23年来，香港在助力国家发展的过程中获得自身充分发展，不仅成就了经济发展的奇迹，还巩固国际金融、贸易和航运中心的地位。经历动荡和混乱后，香港迎来“再出发”的关键转折点，积极主动融入国家发展大局既是“一国两制”的应有之义，也是香港当前探索发展新路向、开拓发展新空间、增添发展新动力的客观要求。机不可失、时不再来，在国家砥砺奋进的新时代，香港更应同心同德，乘势而上，在深度融合中谱写“一国两制”崭新篇章。

这两个“80后”尽管成长背景各不相同，但童年与青春期都有守在电视机前追港剧、连广东话片头曲都不肯错过的回忆。

他们追的这部剧，是由香港电视广播有限公司（TVB）与上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司合拍的警匪剧，也是TVB首次全球优先在流媒体平台播放的电视连续剧。

在TVB总部一间摆满了奖杯的会议室，该剧出品人、TVB副总经理（节目及制作）杜之克接受采访时表示，TVB过去主要拍的是容易消化的“餐桌剧”，以后会拍更多根据市场需求策划、有针对性创作的特色电视剧。

成立于1967年的TVB已经走过半个世纪历程，是港剧文化的标杆，其创作的《上海滩》《大时代》等成为大江南北几代人的记忆，《寻秦记》《金枝欲孽》等被认为开创了类型剧先河，而根据金庸小说制作的《射雕英雄传》《神雕侠侣》等武侠剧更是在内地和香港都掀起收视热潮。

此外，TVB制作的电视剧中许多音乐都成为传唱至今的金曲，有的还成为广东话流行曲发展的里程碑，而TVB培养的演艺文化界人才更是如今华语文化圈的财富。

20世纪八九十年代，TVB创作了一大批深刻影响华人世界的电视剧，以TVB电视剧为代表的港剧进入“黄金岁月”。

杜之克说，彼时，内地改革开放创造了巨大的文化市场，而香港作为连接中外的桥梁，获得大量资本青睐从而有实力支持影视创作。此外，东西方文化、价值观等在港互相影响和借鉴，形成了影视剧创作的多元化文化社会基础。

《万水千山总是情》《霍元甲》《精武门》等一批饱含家国情怀的作品，尽管故事背景很多设定在内地，却依然是港剧的代表作。

“那时候，在英国殖民统治

入夜，香港的邱小姐用平板电脑点开当日更新的《使徒行者3》剧集，慰劳自己在中环办公室一天的忙碌。此时，1200公里外的陈先生也在上海家中用手机追看同一剧集。



右图：由香港和内地合拍的警匪剧《使徒行者3》宣传海报。

上图：在内地爆红的港剧《铁探》剧照。（资料图片）



下，港人强烈的家国情怀需要宣泄渠道，这样题材的港剧就顺理成章了。”杜之克说。

曾经，生活化场景、戏剧化情节、类型化工业模式等成就了港剧的风格与吸引力，但随着内地影视业发展、海外电视剧竞争

加剧以及播放平台、受众需求、制作模式等的变化，港剧市场份额大量流失，影响力也不如过往那般辉煌。

有人说，如今的港剧港味淡了。“港味是港人生活的反映，只要港剧中的生活与体验是香港

的，那么就是有港味的。”杜之克举例说，从过去到现在都有许多内地人来到香港，逐步融入香港生活中，而他们的故事反映在港剧中也是港味，只是具有不同时代的印记而已。

曾经，港剧背靠内地走出一条成功之路；如今，港剧拥抱内地收获新的天地。近几年，TVB与企鹅影视联合出品的《铁探》和《金宵大厦》在内地资讯分享网站豆瓣上的评分分别高达8.9分和8.4分。

影视剧制片人谭皓然认为，观众意见现在通过网络能有效到达影视剧创作者，从而对剧集在内容与制作上进行创新，给观众带来不一样的观感。

每年都要多次去内地的杜之克表示，TVB董事局及管理层十分看重内地市场。因应内地视频播放平台发展迅速，传统的电视全产业链公司TVB果断拥抱内地互联网企业，并与之进行包括版权销售、衍生开发、合作拍摄等在内的大量合作。

“其实，TVB从上世纪90年代开始就已经跟内地合作了。2016年之后内地视频播放平台蓬勃发展，彼此合作愈加紧密。”杜之克说，今年TVB已经播出了6部与内地不同形式合作的电视剧，预计到明年能达到10部。

此外，TVB近年来也购买并播放了包括《琅琊榜》《红高粱》《延禧攻略》等一批内地制作的电视剧，形成内地与香港电视剧的双向交流。“以前是港剧进军内地，现在是内地剧进入香港。”谭皓然说。

杜之克特别希望做一些自己心目中的“真正的合拍剧”，他以20多年前的一部内地剧《京港爱情线》为例，称这部剧“有内地与香港的生活痕迹”。

（据新华社香港电）

声音

更好融入国家发展大局是香港前途命运所系



澳门艺术博物馆近期举办“放眼小城——儿童艺术创作坊”艺术课程，透过欣赏艺术家笔下的小城风景作品，让小朋友认识澳门独特的历史文化建筑、欣赏澳门风光，然后创作具个人特色的作品，激活小朋友的艺术细胞，体验艺术创作的乐趣。

上图：工作人员向小朋友介绍描绘澳门的艺术作品。

下图：小朋友正在进行艺术创作。

（澳门特区政府新闻局供图）

集体婚礼办出新花样

说台湾

本报记者 金晨

每逢金秋时节，一场场别具风格的联合婚礼（集体婚礼）便会在台湾各地如期举行，成百上千对新人相约齐聚，在亲友的见证下共同迈入婚姻殿堂。

今年虽受疫情影响，但参加联合婚礼的新人们热情不减，主办方更是各出奇招，把联合婚礼办出了新花样。

创意十足

超人、雷神先后登台，神奇女侠、花木兰悉数到场……近日，一场“英雄云集”的联合婚礼在新北市淡水渔人码头福容大饭店隆重登场。婚礼以变装“英雄派对”为主题，邀请百对新人变装各式“英雄”人物，通过甜蜜的“英雄公主抱”、“交换信物”等环节，以独特的方式共同完成终身大事。

为了参加今年的联合婚礼，来自新北的林启威和杨雅涵早就报了名。婚礼当天他们分别扮成牛仔“胡迪”和牧羊女，模样相当可爱。林启威表示，扮成“胡迪”不仅是出于喜爱，更希望自己可以和电影中的角色一样勇敢、正义、善良。“希望这次婚礼能留下特别而又美好的回忆。”

作为当地标志性活动，新北市联合婚礼已经连续举办12届，去年更创下提前144小时到市府排队的新纪录。新北市长侯友宜表示，新北今年已举办十余场联合婚礼，帮助1111对佳偶完成终身大事，很高兴看见年轻人发挥创意，打扮成各式“英雄”人物。

风情各异

为了鼓励年轻人婚育，台湾各地民政部门不但每年都会举办各式主题的联合婚礼，同时还会为参与婚礼的新人送上价值不菲的丰厚大礼。

新北市民政局表示，作为联合婚礼的“保留项目”，参与今年“英雄婚礼派对”的100对新人除了将获赠5

星级饭店住宿券、婚纱摄影等10大常规礼品外，还在婚礼当天抽取钻石项链、双门冰箱、洗衣机等“生活好礼”，并为23对幸运新人提供3天2夜的岛内蜜月之旅。

此外，主办方还联合产后护理中心为10对新人提供总价值50万元（新台币，下同）的“顶级房7天月子照护”，新人只要在婚后半年内怀孕就有机会获得这一“加码大礼”。

在南洋风情洋溢的垦丁，屏东县“2020联合婚礼”在浪漫的“湖畔梦幻会场”如期举行。屏东县民政部门负责人徐富葵介绍，今年的联合婚礼特别选在有好空气、碧海蓝天的垦丁，并为新人们送出了价值3.5万元的垦丁凯撒饭店3天2夜住宿、家电大礼及伴手礼。

“25对名额开放不久即秒杀满额，这份大礼对本地和外地的新人都超有吸引力。”徐富葵说。

别具寓意

在台北市联合婚礼现场，一位动漫“网红”证婚嘉宾吸引现场新人们

争相合影留念。继去年首度与超人气明星Hello Kitty合作后，今年联合婚礼再度邀请到三丽鸥可爱的动漫人物My Melody担任婚礼嘉宾。

从门口窗贴到舞台拍照区，整个婚礼现场都看得到My Melody与粉红色系布置小巧思，同时现场还设置“花漾小屋”，让新人可以与My Melody拍摄专属合照，为婚礼新人带来不一样的回忆。

从1973年以来，台北市已经成功举办220场联合婚礼，见证11143对新人走入婚姻殿堂。今年恰逢“爱你爱你”（2020谐音）年，虽受疫情影响将两场联合婚礼合并为一场，但主办方仍邀请99对新人到场，寓意“长长久久”。

新人古育书、陈晓贞在接受台媒采访时表示，他们原本是要在3月举行海外婚礼，但因为疫情原因无法举行，不过在My Melody的祝福下参加联合婚礼也别具意义，可以趁着2020、“爱你爱你”年携手共度一生。

下图：2020年新北市集体婚礼现场。（资料图片）

