

各地出招：让“淡季不淡”

本报记者 尹婕

进入11月，许多景区已开始执行淡季门票价格，机票、酒店、跟团游等的价格也比之前有了较大幅度的下降。凡此种种，皆因进入冬季，出游人数明显减少。旅游业将如何揽客，让“淡季不淡”呢？

文化味

10月20日11时51分，D202次缓缓停靠南宁东站，这是今年广西迎来的第53趟跨省旅游专列，来自广东广州的游客前往靖西通灵峡谷、崇左德天瀑布等景区，展开了为期3天的旅行。跨省游恢复之后，广西壮族自治区文化和旅游厅与中国铁路南宁局集团有限公司联合开展“百趟专列进广西”文旅合作，设计了“乐游两广”“粤桂旅游扶贫”“环西部火车游”等不同主题的旅游专列，搭乘旅客游广西，此举对广西旅游的快速回暖起到了积极作用。

区域合作、城市间客源互送也成为各地广揽客源、拓展市场的利器。例如，广州市文化广电旅游局与深圳市文化广电旅游体育局签订《战略合作框架协议》，双方将联合向两地市民推出10条文化旅游线路；长沙也与广州加强文旅交流合作，互送客源、互为旅游目的地，与此同时，长沙还推出了“韵味长沙”5条精品旅游线路，包括湘楚名城文化游（书香味）、山水洲城风光游（清新味）、星城百味美食游（烟火味）、古镇老街风情游（老街味）和网红打卡个性游（新潮味），丰富其文旅品牌内涵。

文化味儿对发展、提升旅游业的重要性已得到市场检验。位于重庆北碚区一处半山坡上的小院“雅舍”，曾是抗战期间散文家梁实秋的寓所，因其在创作《雅舍小品》而闻名。通过升级改造，这个名人纪念馆成为一个集游览、休闲、文创等功能于一体的综合性文化建筑，曾经的冷门景点，吸引了众多市民、游客前来探访。

在传统旅游目的地丽江，文化正在回归古城。感受“世界唯一活着的象形文字”东巴文的神秘魅力、欣赏纳西古乐、“看100岁的老人，用200年的乐器，演奏700年的乐曲”、体验纳西马帮文化等，已成为丽江古城的文化招牌，吸引了更多新游客，留住“回头客”。



在湖北宜昌一农业休闲点，游客乘小火车体验穿越坡道、草坪、花海等自然模拟场景的乐趣。张国旗摄（人民图片）

科技范

向工作人员出示预约信息及健康码之后，“刷脸”过闸机，全程用时不到10秒。目前，在大多数景区，这样的无接触式入园正成为常态。智慧停车、人工智能导览、“云游”……科技正让旅游变得越来越便利化、智能化。

在许多地方，带上一部手机即可安心游。例如，在“一部手机游云南”APP上，游客可以找到适合自己的游前、游中、游后的全方位旅游方案，还可以在上面“云看象”，观看到野象出没。

北京首钢老厂区如今已成为一个工业旅游点。山水楼阁、厂房仓库、剧院赛场等在园区和谐共处。除了别具一格的景观，“科技范儿”也是它吸引眼球的重要特征。无人超市、园区穿梭的自动驾驶车、借助AR等技术的《重返·万园之园》数字圆明园感映交互展等，科技让这个百年厂区重新焕发新的魅力，不仅吸引老人们前来怀旧，更吸引了众多年轻游客。

在乡村旅游领域，科技同样发挥着重要作用。河南孟津县的草莓种植基地里，采用网内种植、蜜蜂授粉和生物防控等先进技术，结出的草莓“科技

范”十足，吸引大批采摘客，既拉动当地旅游业，又带动了农民增收致富。

生活化

与过去将大量时间耗费在路途奔波中不同，如今，许多人选择在本地域中度假或城郊休闲，花费在路途和景区的时间大大减少。

今年国庆假期，北京市民陈昭女士带孩子去顺义区订了两家温泉酒店，“不用长途奔波，也不用挤在景区，感觉很惬意。”陈昭说，酒店内的游乐、休闲项目比较丰富，基本可以满足



甘肃敦煌推出多项冬季旅游优惠政策，吸引游客在冬春季前来旅游。图为游客在鸣沙山月牙泉景区游览。张晓亮摄（人民图片）

说江南，怎能不说西湖。

西湖是杭州这座城市乃至江南的象征。关于西湖有说不尽的话题，历史上，文人骚客在这里留下的赞美数都数不过来。

我有幸曾和西湖相伴，从相识相知、到相处相恋，只用了1个多月。那时，每天工作之余，我围着这面湖水转悠，思考着关于西湖的各种话题，几乎是一天一问，寻找各种各样的答案。当我离开杭州准备返京时，电脑里已装满关于西湖的风情和故事。后来，我从中选出几段，做成了歌。如今，当我

结束晨练的人们，循着葱茏香味，穿过一道道流水小桥，在一家家不起眼的店铺里落座，盛一碗甜甜的白米稀饭，或是豆浆，就能过足杭州小吃的瘾，再来上一杯龙井茶，慵倦的身体就似粘在那长条凳上，不愿离开半步。微风轻轻刮起，岸边的垂柳随风荡漾，不停地向坐在店里的顾客招手。这时，太阳慢慢热辣起来，垂荫下长长的小径上，人们成群结队，或窃窃私语相伴而行，或手拉着手说着绵绵情话，每双脚印留下的都是这座城市新鲜的故事。

问景西湖

赵安华

再次翻开这些西湖日记，有一种按捺不住想写的冲动，想和大家一起分享我的问西湖。

西湖的晨光因为这面湖水显得娇柔柔情，朝霞透过茂密的枝叶，从缝中直射过来，像一道道玻璃的彩带，五彩缤纷，变幻莫测。湖水蒸发上升的水汽与大气中的一些因子汇合，使杭州这座城市的空气更加湿润，更加多情。难怪人们说，杭州的空气是花多少钱也买不到的护肤品，这里的女人天生有一身水灵灵的皮肤，温润光滑。

这些故事注定会让西湖的烟雨多几分味道。刚刚还是阳光明媚，不知是谁惹了天公，天色一下子阴沉下来。江南的烟雨就是这样，来得快，去得也快。下起来稠稠密密，缠缠绵绵；说不了，天公立刻绽放笑脸，多情而善变。所以，杭州人出门总是要先看天色，带上一把雨伞，尤其是那些花纸伞，五颜六色，散落在西湖边的人行道上，平添了几分妩媚。杭州人告诉我，西湖的烟雨总会给人留下几分惆怅。对岸的雷峰塔下



杭州西湖秋意渐浓，游客在西湖景区饱览秋色。杨素平摄（人民图片）

闲游安泰河

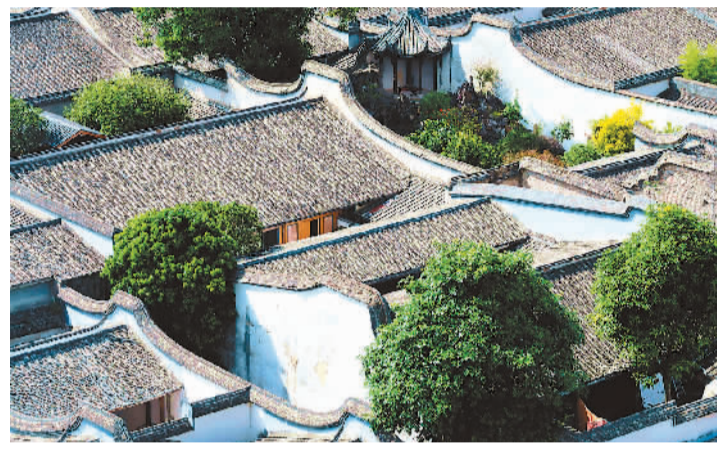
林建武

秋意盎然，正是福建一年中最舒适的季节。挑了一个阳光明媚的日子，我前往探访位于三坊七巷里的安泰河。

三坊七巷位于福州市中心，至今保留着“西三个坊、东七条巷、南北一中轴”的古代城市坊巷格局。据了解，这样的建筑格局发轫于晋，初形成于唐朝，至明清时达到鼎盛，被誉为“里坊制度活化石”“明清建筑博物馆”。千百年来，这里贤达辈出，从坊巷里走出了林则徐、沈葆楨、严复、林旭、林觉民等名士，对中国政治文化教育产生了重要的推动作用，“一片三坊七巷，半部中国近代史”的美誉便是因此而来。

贯穿三条“坊”和七条“巷”的是一条闻名遐迩的“南后街”。在街的末端有条水草摇曳、锦鲤嬉戏的安泰河，颇有几分南京秦淮河的古韵风范。安泰河曾是城区运河交通的总枢纽，宋朝以后，沿河种植了许多榕树，须长叶茂，绿荫如盖，河上船来船往，曾有“百货随潮船入市，万家沽酒户垂帘”的盛况。

如果说，文化是城市的灵魂，建筑是城市的骨架，那么美食可算是城市的养分。三坊七巷里也藏着



福州古街三坊七巷一角。新华社记者魏培全摄

福州城的“养分”。

坊巷之间，有一幢白墙黑瓦，有徽派水墨风韵，又混合着福州坊巷特色的建筑，这便是福州聚春园集团有限公司旗下百年餐饮老店——安泰楼。它始创于1896年，以福州名小吃和闽菜代表“佛跳墙”闻名，已被商务部认定为“中华老字号”。

走进修葺一新的安泰楼，只见楼内以原木色和淡金色搭配，随处可见飞檐翘角、油纸伞等福州文化元素，既典雅古朴，又不失时尚感。据了解，2008年，“聚春园佛跳墙制作技艺”被列入国家级非物质文化遗产名录。聚春园集团董事长王茂玲介绍，“佛跳墙”始创于福州聚春园，距今已有100多年历史，是福建省传统金牌菜肴。

据史料，清光绪年间，福州官钱局的一位官员在家中宴请，官员夫人别出心裁地将多种食材

装入酒坛，煨制了一道菜肴。此菜呈上，香味四溢。后来，衙厨郑春发登门请教，领悟其中奥妙，并进行改良，多用海鲜，少用肉类，使这道菜成为当时饮宴的必备佳肴。郑春发接掌聚春园后，许多美食家、文人墨客慕名而来，品尝此菜后赞叹不已，一秀才即兴赋诗赞道：“坛启荤香飘四邻，佛闻弃禅跳墙来……”众人拍手叫绝。从此，这道菜就引用诗中的“佛、跳、墙”3个字来命名，大名不胫而走，流传至今，成为聚春园乃至闽菜的首席佳肴。

“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。”近年来，传承与创新，成为百年老店适应时代潮流的必然选择。安泰河边这个百年老店也做出了积极尝试。如今，“游三坊七巷，品佛跳墙”，被许多游客列入福州旅游“清单”。



神农谷看水杉

彭新平

湖南炎陵秋意正浓，我们前往神农谷林场礁石工区欣赏彩色水杉林。神农谷位于炎陵县十都镇，我去过多次，见过这里的鸟雀鱼虫，也目睹过这里的飞瀑、奇石，看得更多的是原始森林。原先，我只知道夏季的神农谷很美，这里有10余万亩的原始森林，空气中负氧离子含量瞬间峰值可达每立方米22.8万个。秋天的神农谷会带给我怎样的惊喜？

礁石位于桃源洞生态公益型国有林场内，与江西井冈山交界。深秋的礁石处处皆显清雅之景：层峦叠嶂，溪水清澈，云烟浩渺，近处有飞鸟歌唱，远方有薄雾弥漫，动态与静态相称，实景与想象交融。我们尽情地徜徉其中：沐秋风，听山泉，览美景。

林场工作人员告诉我们，原先，礁石很少对外开放，后来，这里水杉林的美景被摄影爱好者发现，并逐渐成为“网红”景点后，才开始迎接八方寻美者的到来。

我们循着沿溪流开辟的山道一路前行。溪谷两边是郁郁葱葱的竹海，竹林中除了几株红豆杉，基本没有别的杂树。此时，红豆杉上正挂着一串串的小红果。南方红豆杉是第四纪冰川遗留下来的古老树种，距今已有250万年。因其种子发芽率低，野生苗木少，1999年被列为国家一级珍稀濒危野生植物。礁石则是桃源洞红豆杉保护培育基地，这里有南方红豆杉500多株，其中最大的一株胸径达120厘米。基地

还就地采种、就地培育，现已成功培育出数千株幼苗。

行进大约2公里后，我们便到了水杉林地。梯田般的山坡上水杉树整齐地排列着。水杉与红豆杉一样，也有植物王国“活化石”之称，它是中国特产的孑遗珍贵树种，被列为国家一级保护植物的稀有种类。已经发现的化石表明，在中生代白垩纪及新生代，水杉曾广泛分布于北半球，但在第四纪冰期以后，同属于水杉属的其他种类大多灭绝。中国川、鄂、湘边境地带因地形走向复杂，受冰川影响小，少量水杉得以幸存，成为“活化石”。

走在林间小道，两边笔直挺拔、高耸入云的水杉，如仪仗队挺立着，一排排地沿路延伸，引领我们走进唯美的秋景图。阳光从红霞微染的枝叶间洒落下来，一串串金黄色的光柱与树林融为一体，如梦似幻。一阵风吹来，轻盈的叶子飘落下来，像一只只翩翩起舞的蝴蝶，地上是树叶铺就的一层厚厚的地毯，踩在上面便发出“咯吱咯吱”的响声。这响声，伴着不绝于耳的小溪淙淙的流水声，树荫深处空谷回音的啾啾鸟鸣声，就像是一曲美妙的盛秋交响乐。

树林、落叶、翠竹、小溪、秋风、山韵，礁石这些美景让人心旷神怡。原来，森林的美会随着季节的变化而各具特色，它们等待着人们去发现、欣赏、赞美。

因为孩子在水杉林中玩耍。赵劲摄