

大湾区：港生就学深造的宝地

本报记者 汪灵犀

今年香港高中生申请赴内地升学的比例创下9年新高。加上粤港澳大湾区的进一步建设，粤港澳青年人才流通备受关注。教育部近日公开答复此前港区全国政协委员有关“支持香港学生到大湾区内地城市读书”的提案表示，教育部支持港生湾区升学，并将会同有关部门，为香港青年在内地就学、就业、生活创造更多便利条件，增强他们在内地发展的安全感、归属感和获得感。香港各界呼吁莘莘学子把握机遇，到湾区求学升学，拓宽人生发展空间。

提供更多升学选择

因内地经济发展的磁吸效应，越来越多香港学生北上求学。国家对此予以积极回应，教育部表示，经过多年实践与努力，香港学生到内地就学渠道得到有效拓宽，招生规模稳步扩大。截至2020年7月，共有380所内地（大陆）高校具备招收港澳台学生资格，1.62万名香港学生在内地高校就读。其中广东地区共有52所本专科院校可招收香港学生，就读港生近8000人。

同时，教育部每年还会针对香港社会发展需要和学生兴趣特点，结合香港教育局建议，遴选新增招生院校。截至2019年10月，共有122所内地高校具备招收香港考生资格，招生院校多为“双一流”建设高校及支撑区域发展的特色优质学校，包括北京电影学院等。

为加大招收港生力度，下一步，教育部将继续根据香港教育局工作建议和香港学生升学需求，有针对性地遴选新增招生院校，为香港学生提供更多升学选择。

完善实习就业保障

香港学生在内地实习就业保障是否完善，也是影响港生湾区升学积极性的一大因素。据记者了解，每年12月，教育部会与香港中国企业协会合作，在北京、上海、广东、福建等港澳学生集中的省市组织针对港澳籍毕业生的专场校园招聘，邀请多家中资企业介绍岗位情况和人力资源政策，并进行现场洽谈。同时，各普通高校均设有就业指导服务中心，为港澳毕业生提供实习就业指导和服务。

香港“一国两制”青年论坛创办人兼主席何建宗近年来一直致力于为在内地发展的香港青年提供指导。他说，内地毕业生数以万计，留在内地发展的意愿强烈。特别是今年受新冠肺炎疫情影响，一些学生遭遇“搵工难”，建议特区政府与有关部门加强对他们的支援，包括报考大学、校园生活适应、择业就业创业的咨询辅导等“一条龙服务”。

香港教育局、公务员局等有关部门



小图：在广东深圳罗湖港人子弟学校就读小学的香港小朋友。

大图：广东暨南大学目前有数千名在读港籍学生，他们和来自五湖四海的内地同学成了“一家人”。

(资料图片)

(资料图片)

则称，会配合粤港澳大湾区发展，做好吸引和培训人才的工作，并表示欢迎持有内地院校学位的香港学生报考特区政府公务员职位。

推动中小学生在内地就读

港籍中小学生在内地就读升学，是众多留在内地发展的港人家庭十分关心的议题。对此教育部表示，北京、上海、广东等地都出台了港澳居民随迁子女入学细则。在深圳，港澳籍学生可与非深圳户籍学生一样，按积分制入读深圳市内公立学校；在广州，一些公办学校设立“港澳子弟班”，为港澳籍学生在内地接受义务教育提供多元选择。

教育部今年还出台了政策，支持在大湾区港澳子弟学校提供12年制教学安排。对此，深圳罗湖港人子弟学校董事长郑景辉深表欢迎。郑景辉说，大湾区港澳子弟学校提供12年制教学安排，可以大大解决在大湾区的港人子弟

升读中学难的“拦路虎”问题，这不仅可吸引港生在内地求学发展，也有利于他们培养家国情怀。

“优秀人才如专业人士、科技人才等，通常都很重视子女教育，教育部的这项新政策有助于解决他们后顾之忧，吸引他们投身大湾区发展。”香港教育政策关注社主席张民炳希望相关政策尽快落实。他预测，随着大湾区建设不断推进，将有越来越多港人到深圳或大湾区其他内地城市居住，12年制港人子弟学校需求会更旺盛。

鼓励香港高校湾区办学

针对香港教育界高度关注的香港高校在内地开展合作办学议题，教育部表示，积极支持引进香港优质高等教育资源，鼓励内地高校和香港高校开展多种形式的合作共建，共同服务国家战略需求。

目前，香港高校在广东设有2个具

有法人资格的合作办学机构，香港科技大学（广州）也已批准筹备设立。下一步，教育部将进一步鼓励香港高校发挥优势，支持符合条件的香港高校在粤港澳大湾区开展合作办学，建设更多高质量合作办学机构和项目。

“高等教育是香港的强项，但校舍资源较少，与大湾区其他城市优势互补，推进香港高等教育走进区内其他城市，有利于提升大湾区整体实力。合作办学对香港未来发展非常重要，也会为内地相关城市带来积极效应。”香港公开大学校长黄玉山这样认为。今年4月，香港公开大学与广东肇庆签署协议，共同筹办香港公开大学肇庆分校，助力大湾区打造高素质人才基地。

香港教育工作者联合会主席黄锦良说，粤港澳大湾区是国家给予港人拓展空间的良好契机。他建议年轻人要珍惜和把握融入大湾区的机会，同时希望粤港两地进一步细化落实港生和港人子弟到内地升学、院校合作办学等政策。

近来，美方频频批准向台湾出售武器。新华社近日就此发表时评表示，美方滥打“台湾牌”，肆意破坏中美关系和台海和平稳定，种种操演都是非常危险的游戏，美对台军售是一剂彻头彻尾的毒药。文章摘编如下：



声音

对台军售损害中方利益，荼毒中美关系。台湾问题是中美关系中最重要最敏感的问题，一个中国原则是中美关系的政治基础。美国向台湾出售武器，严重违反一个中国原则和中美三个联合公报特别是“八一七”公报规定，严重干涉中国内政，严重损害中国主权和安全利益，中方多次表示坚决反对。一段时间以来，美国一些政客出于一己私利，采取一系列损害中方利益、破坏中美关系的行径，中美关系已陷入自建交以来的最复杂局面。当下美方推动对台军售，势必将引发中美关系继续震荡，把两国关系进一步推向危险境地。

对台军售助长“台独”分子气焰，荼毒台海和平。此番台湾民进党当局自美购买武器，企图“以武拒统”，进行谋“独”挑衅，这只会严重破坏台海和平稳定。“台独”分裂势力“挟美自重”，甘当美国“以台制华”的马前卒，让美国军火商赚得盆满钵满，却会给台湾民众带来深重灾难。中国国民党前主席洪秀柱日前接受媒体采访时一针见血地指出，美国提升台湾的战略地位与战能力，对美国而言，进可攻、退可守，战略利益放到最大，成本则最小。但对台湾来说，却可能是不可承受之重。

近年来，美国多次出台涉台法案，持续对台军售，不断玩弄“以台制华”的政治把戏，试图阻碍中国实现完全统一，扰乱中国的发展步伐，其险恶居心昭然若揭。如今再次故技重施，背后是部分美国政客自私的现实需求。《纽约时报》日前刊文指出，美国政府推动大规模对台军售，塑造对华强硬姿态，“是急于将美国民众注意力从他们应对新冠疫情和发展经济的巨大失败上转移开”。

台湾问题事关中国主权和领土完整，攸关中方核心利益。中方强烈敦促美方立即取消对台军售计划，慎重处理涉台问题，以免给中美两国关系和台海和平稳定造成严重后果。如果美方无视国际关系基本准则，食言背信、执意妄为，中方必将予以坚决回击。如果执意“下毒”，美国反华政客和“台独”分裂势力终将自食恶果。

美对台军售是一剂危险的毒药

行摄两岸

第十一届海峡两岸少儿美术大展日前在北京闭幕，一幅幅纯朴天真、妙趣横生的作品，吸引许多大小朋友共同观看。大展以“给明天的礼物”为主题，展出200多幅两岸暨港澳、海外地区的少儿作品，呈现孩子们对未知明天的憧憬和思考，以孩子们灵动的想象为共同期待的明天赋彩。

策展人周樱介绍，因应突发的新冠肺炎疫情，大展特别向两岸不同地区的孩子们征集创作了抗击疫情的作品，以“‘艺’起抗疫”为题，从孩子的视角去感受和分享生命的可贵与美好、坚毅与成长，也以此作为我们共同的坚守，给明天取得胜利的最好的礼物。

图为8岁台湾高雄小朋友萧凯欣的获奖作品《环保回收爱地球》。(资料图片)



明信片上的澳门

本报记者 金晨

自面世以来，明信片便成为各地旅人和过客寄送心声情意与所见所闻的新方式，同时也承担起“文化传播大使”的角色，将一地之风景建筑、人文风情跃然纸上。

近日，“流光岁月——澳门博物馆馆藏明信片展”在澳门博物馆正式开展，并同步推出网络VR展厅及“云看展”等线上参观活动。透过明信片中城市景物的转变与更迭，参观者即可足不出户体验澳门100多年来在地理、社会、经济及交通等领域发生的时代变迁。

“流光岁月”展览宣传卡片。(资料图片)

回顾澳门百年变迁

本次展览分为“濠情旧韵”及“璀璨今朝”两大展区，共展出由馆方精心挑选的180多件馆藏明信片及相关物品，囊括了历史绘画、摄影作品等多种表现形式，不仅通过简易的图文设计形式生动地勾勒出动态的澳门印象，更从侧面体现了摄影与印刷技术的日益发展，而明信片本身也成为时代文明进步的见证。

鳞次栉比的现代房屋与典雅宅邸、中式庙宇与西式教堂交相辉映……在“濠情旧韵”展区，参观者可清晰看到明信片上的风景建筑，感受彼时澳门的堤岸风光、建筑风华及庭园葱郁，领略澳门昔日的小城景致。而“璀璨今朝”展区则聚焦澳门今日的人文风情，从繁

忙的港口到恬静的街巷，展现出小城里的巷陌纵横、交相通达、休闲娱乐及人文荟萃的文化特色，反映了澳门华洋杂处、多元共存的社会人文风情。

为配合上述专题展览，展馆还设有多媒体设施及教育体验区，并免费向到访市民派发、寄送馆藏明信片复制品，让参观者可以通过互动的形式了解明信片文化，同时领略澳门百年来的发展与变迁。

扫码逛展深度体验

为推动博物馆虚拟展览建设，澳门博物馆还将明信片展览搬上“云端”，推出网上VR虚拟实境专题展厅，向公众提供更丰富多元的文博体验。公众只需扫描二维码或登入澳门博物馆网站，即能体验博物馆三楼专题展厅VR虚拟

空间，“云看展”感受虚拟博物馆乐趣。

本次VR虚拟实境展览还为线上参观者提供展厅互动、展品互动等多项互动体验。通过手指触碰或拖拽画面，参观者可以模拟前进或后退、放大及缩小等动作，更可借助VR设备360度全景观赏展厅环境。

此外，参观者还可通过点击展品位置仔细欣赏展品平面高清图片及细节，漫游专题展览并详细浏览展品高清图片、查阅文字说明，并与明信片内的图片及文字进行互动，同时还有机会在特定虚拟展品中触发主办方为本次展览特制的两段精彩影片。

据悉，本次展览展期将持续至2021年4月。澳门特区政府文化局表示，未来将持续积极推动虚拟博物馆发展，善用科技手段，为市民及旅客带来丰富多样的创新文博体验。

