

《梁书》： 中古史书少见之佳作

□ 赵灿鹏

《梁书》是中华书局新推出的点校本“二十四史”修订本的第十种。全书56卷，本纪6卷、列传50卷，篇幅不大，记载了南北朝时期南朝政权的第三个朝代——梁朝56年的历史。

梁朝的建立者萧衍，后世称梁武帝，本是南齐宗室成员，于齐末政局混乱中举兵夺取政权，通过禅代称帝，号梁。

梁前期与北魏政权南北对峙，北魏分裂成东魏、西魏后，形成鼎足三分局面，被称为“后三国时代”。等北齐和北周分别取代东魏和西魏，已届梁朝末年。东魏降将侯景叛乱，对梁朝造成巨大破坏，疆土丧失大半。侯景之乱平定以后，梁朝统治摇摇欲坠，被武将陈霸先夺取政权建立陈朝，梁朝灭亡。

梁武帝在位48年，以恭俭勤政著称，喜好文学与玄谈，尊崇儒学，信奉佛、道二教，按照传统理想中的圣君标准制礼作乐，致力于文化建设。在他的统治下，梁王朝政治稳定、经济发展，在学术思想文化方面成就卓著，史称“自江左以来，年踰二百，文物之盛，独美于兹”（《南史》卷七《梁本纪》），涌现出《昭明文选》《文心雕龙》《诗品》等佳作，被认为是中国文化历史上最辉煌、最富有创造力的朝代之一。

《梁书》由姚察、姚思廉父子相继编撰而成。一般认为始于陈末建末年（约581年），至唐贞观十年（636年）完成，前后历经50多年。如果从梁末姚察参与国史撰写算起，总计有80多年，中间历经梁、陈、隋、唐四代更替。

在南北朝诸史中，《梁书》的撰修质量颇受好评。姚察先后在梁、陈二代为官，除掌握许多一手资料外，也有机会接触到皇室所藏的史书档案，因此书中对萧梁一代的制度、行政和朝廷人事，记述颇为准确。他学养深厚，是《汉书》名家，于史学有深湛的认识，又以文才著称。姚思廉家学渊源，父子两世纂辑之功，梁、陈二史在唐代即颇负盛名。

清代四库馆臣称赞《梁书》“持论多平允，排整次第，尤具汉晋以来相承之史法”。清代史学家赵翼认为《梁书》文笔精练明达，叙事简严完善，“行文则出自炉锤，直叙追班马”（《廿二史札记》卷九），“足称良史”。《梁书》叙事状物及传末论赞多用散文，在六朝崇尚骈丽的风气中特立独行。近代桐城文学大家吴汝纶认为“《梁书》似胜于宋、齐二史”。常为读史者所称道的如《曹景宗传》载其大段牢骚之语，《韦叡传》记合肥之战、邵阳之



赵灿鹏近照

扶贫日捐赠名家领读课

本报电（张聪聪）10月17日全国扶贫日，“悦读颂小康 共享名家领读课（暨捐赠仪式）”在京举行，活动由书香中国·北京阅读季领导小组办公室主办、京版北教文化传媒股份有限公司承办。

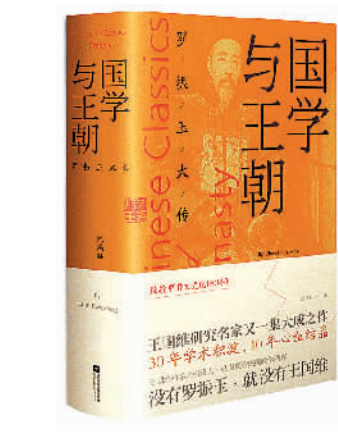
2020年书香中国·北京阅读季的主题是“书香飘京城，悦读颂小康”。作为此次“名家讲堂”“领读者”培训项目承办方，京版北教公司整合了北京阅读季“名家讲堂”“领读者”培训项目课程资源及人民教育出版社由曹文轩等多名作家、专家录制的名家领读课（视频+音频），开发共有57节“人教·快乐读书吧领读课”的数字化课程体系，并印制《图书阅读指导手册》，通过由共青团中央主管的中国光华科技基金会，无偿捐赠给目前正决胜脱贫攻坚的52个县的520个阅读室，以期让摆脱贫困走向小康的孩子们能聆听到名家对经典好书的解读，爱上阅读。



传记文学《国学与王朝》出版

本报电（柏玉美）新近出版的传记文学《国学与王朝——罗振玉大传》（江苏凤凰文艺出版社）以严谨细致的笔调，深度还原了学者罗振玉的一生。

全书围绕3条线索展开：历史线，以个人经历展现晚清至民国年间中国社会的巨大变迁，揭示深受传统儒家观念熏陶的罗振玉在时代剧变大潮中的人生选择；学问线，展现罗振玉作为中国传统学术史上的一座高峰，在金石学、甲骨学、敦煌学、农学、校勘学等领域的建树；交际线，通过记述罗振玉与王国维、俞樾、梁启超、内藤湖南等历史人物的交往，勾勒史料，将错综复杂的人物关系穿插在学问探究之中，是一部传记文学佳作。

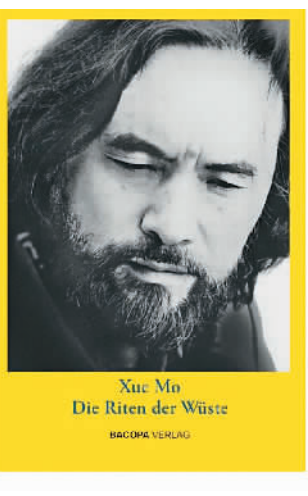


《大漠祭》德文版问世

本报电（黄丽蓉）近日，中国作家雪漠著作《大漠祭》德文版由奥地利BACOPA出版公司出版，向全球发行。

在《大漠祭》中，作家雪漠通过对西部荒漠边陲农村真实生活状态的描绘，再现了西部腾格里沙漠地区农民鲜活的生存状态。自2000年出版，该书中文好评已5次再版，不断引发读者好评。因其当下关怀，被媒体人评为“不可多得的艺术珍品”。

《大漠祭》德文版的译者是德国著名翻译家武吃，他曾师从德国译界泰斗顾彬。目前，“大漠三部曲”德文版的第二部作品《猎原》，也正由他执笔翻译。



写作至今，除了出版多部长篇报告文学和小说集，结集出版散文，于我来说还是第一次。究其原因，主要是我散文写得少，偶尔写了发表了，也没太当回事。那些不同时期写就的篇什，就像漫不经心遗落在路边的文字种子，我只是让它们自生自灭，若能生根发芽甚至开出悦目的花朵来，供路人驻足观赏，于写作者来说当然是幸事。

不久前，终于想起将过去这么多年遗落在人生旅途和岁月荒野上那些大大小小的种子或花朵收集起来、结集成册，构成不知是否成为花束的花束。

散文是众多文学体裁中最自由最随性的文体，因此从来就是作者内心最清晰的映像，是作者思想和情感最真实的结晶，是作者生命和人生旅途中最珍贵的记录。所谓文如其人，最直接最真实的印记，恐怕非散文莫属。

这本集子收集的篇什加起来约25万字，分印记、沉思、瞭望、观潮、谈艺5个部分。书名



《人生的级别》，顾名思义，记录了我本人自大学毕业参加工作30余年来的人生履痕、所见所闻、所思所想，汇集着我30多年来的喜怒哀乐、酸甜苦辣，凝聚着我与现实、社会、历史、人生、文学、艺术与人间世相的观察与思考，是我数十年人生、思想与情感的珍贵结晶。

愿天佑中华。愿好人一生平安。愿文学与人生更美好。

□ 杨晓升

拾起遗落的种子和花

浙江文化研究工程新成果在京发布

本报电（代坤）10月19日在京召开的“浙江文化研究工程新成果发布暨出版座谈会”上，发布了3项新成果——《浙学未刊稿丛编·第二辑》《杨李诗文合集》《（民国）浙江续通志稿》。

浙江文化研究工程始于2005年，是习近平同志在浙江工作时倡导并亲自主持实施的浙江文化建设重大学术科研项目，也是我国哲学社会科学首个特大型省级学术

研究项目。一期工程于2015年完成，共立项课题811项，出版学术著作1000余部。第二期工程启动于2017年，至今已开展52个系列研究。

《浙学未刊稿丛编》是“中华古籍保护计划”实施方案中的精品示范项目，也是国家出版基金项目重要成果。《丛编》主要收录明代以降浙籍人士以及外省人士有关浙学的未刊稿抄本著作以及1949年后未刊印的重要

稿抄本，强调未刊，由浙江图书馆与浙江师范大学等单位合作编辑成书。《杨李诗文合集》项目缘起于张元济等人编纂的《杨李文系》的影印出版计划，收集与整理了《杨李文系》《杨李诗系》的相关文献13种，堪称嘉兴历史文献的渊薮。《（民国）浙江续通志稿》重新梳理民国时期未竟的《通志稿》，根据现存志稿的内容，大致分为“清稿”“征访册”“资料册”三类，体量庞大，内容繁杂，具有重要的文献保护意义。

重庆阅读驿站进延庆

□ 李婧璇



DIY豆腐工坊制作酸浆豆腐

王远摄

延庆小朋友为大家献上《重阳连诵》，北京各区小学生及家人走进井庄镇传统文化体验基地，参观旱船博物馆和艾草堂，了解旱船历史、艾草文化，还在当地特色DIY豆腐工坊体验手工制作酸浆豆腐。曹雪芹纪念馆副研究员樊志斌进行了“重阳风俗漫谈”阅读分享会，讲述北京民俗的来源。

蓝天、白云、秋叶、远山，“阅读驿站”车开进延庆区井庄镇，露天书摊摆起来，人们选书看书……10月24日，“书香北京·阅读驿站”走进延庆井庄镇传统文化体验基地暨“重阳登高望长城，知行合一书为道”主题阅读活动在此拉开序幕。“书香北京·阅读驿站”活动是由书香中国·北京阅

读季领导小组办公室指导，市委宣传部主办，北京联合出版公司和各相关区委宣传部承办的系列特色阅读活动。今年6月至11月，北京在平谷、房山、延庆、密云、门头沟等阅读资源和服务相对稀缺的地区，打造“阅读驿站”，开展系列主题阅读活动、书籍捐赠、流动书车书节等活动。

朱熹与《四书》

□ 马照南

《大学章句》《中庸章句》《论语集注》《孟子集注》，合称《四书章句集注》，简称《四书集注》或《四书》，是朱熹一生最重要的著作，也是在宋代形成的中华文化新经典。

朱熹，世称朱子。绍兴十三年（1143年），14岁的朱熹秉先父朱松遗命，奉母到福建建安五夫定居，拜“五夫三先生”刘子翥、刘勉之、胡宪为师，研读《四书》。

五夫古镇山川秀丽、钟灵毓秀，素有“邹鲁渊源”美誉。“五夫三先生”崇尚二程理学，对《四书》都有深入而独特的研究，胡宪更是将长期收集的数十家《论语》解说，以二程论述为主，融汇各家解说，同时附以自己独特见解而成的《论语会义》传授给朱熹。此书为朱熹注释《论语》提供很大帮助。

在他们教导之下，朱子坚持以《大学》《论语》《孟子》《中庸》为研究中心，研读大量学术著作，为研究《四书》奠定了全面而扎实的基础。晚年朱子回忆当时“读《四书》甚辛苦”，“十七八岁时，读《中庸》《大学》每早起诵十遍”。

文化经典是民族文化的基本之典，具有创新性、权威性、深邃性等特点，是民族文化的根和魂。中华文化从远古到孔子集大成，孔子后到朱子集大成，是世界历史上唯一没有中断的文明。孔子编撰《五经》，即通常说的《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》，成为中华文化的初始原典。

西汉董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”，确立了《五经》文化经典的地位，但回应不了当时社会思想需求和佛学道学的挑战，导致孔子创立的原始儒学日益边缘化。

中华文化发展到了关键时刻，在尊崇维护《五经》的同时，需要重新选择意义更加突出、内容更加明确、能回应佛道挑战的新经典。选择新的文化经典的任务，从唐代韩愈提出，经北宋周敦颐、程颢、程颐、张载，最终落在了朱子身上。

朱子认为，《五经》内容丰富但表达的意义不够集中、明确。朱子继承二程从《礼记》中分出《大学》《中庸》两篇的思路，并将《论语》《孟子》提升到“经”的地位，与《大学》《中庸》合称《四书》，形成文化新经典。

朱子用40年时间“遍求古今诸儒之说”，融汇百家，收集各种经典文本，加以研究注释。《论语集注》引用学者1629条注解，《孟子集注》引用学者1324条注解。在此期间，朱子还写了《论语要义》《论语训蒙口义》《大学解》《大学或问》《论语精义》等与《四书》相关的著

作，构筑起包括理气论、天人合一、格物致知、理一分殊在内的庞大的哲学新体系。

绍熙元年（1190年），《四书章句集注》出版。但朱子仍不断修订完善《四书》，直到辞世前一天，还在修改《大学》诚意章。

《四书集注》视野开阔，理论深邃，从宋代开始普及，元代被定为科举考试的教科书，由此也确立了朱熹在中国教育史和思想史上的地位。诚如钱穆先生所说，朱熹“于四书用力最勤最密，即谓四书学乃朱熹全部学术之中心，亦无不可。”他还在《朱子学提纲》中对朱熹用于四书学作了简要的总结：“四书结集于程朱，自朱子以来八百年，四书成为中国社会之人人必读书，其地位已在五经之上。”

作为文化集大成之作，《四书》追溯远古，承接炎黄、尧舜、孔孟文化思想，开启疏浚文脉、重建文化的进程，准确体现孔子、朱子倡导的价值取向、思维方式和行为方式，深深融入民族精神，内化为民族文化基因，如源头活水，激活中华民族生生不息的文化生命。