

凝聚侨心 汇集侨力

侨情乡讯

海内外侨界奋力谱写战疫篇章

杨宁 吕婉莹

本期看点

近日，由中国侨联主办的“亲情中华 战疫有侨”——海内外侨界凝心聚力抗击新冠肺炎疫情主题展在中国华侨历史博物馆开幕。8个单元、200多件展品，再现了海内外侨界奋力抗疫、无私奉献的感人事迹和温暖瞬间。

本报采访了展板上的几位人物，听他们讲述自己的抗疫故事。

联络物资、坚守岗位、法律援助、书画祈福，他们各尽其能，在这场同心战疫的斗争中留下了可贵的身影。



六月十八日上午，在北京市地坛核酸采样点，刘东正在准备核酸检测试剂盒上的条形码。受访者供图

忘我工作 全心抗疫

手机铃声此起彼伏，三个时区来回切换，苏州市侨联联络部副部长苏雪峰的手机在疫情时常处于“临爆”状态。

“侨联就是要好好牵线搭桥，及时解决侨胞的诉求。”新冠肺炎疫情暴发后，苏雪峰陆续组建多个微信群，专门对接侨界医疗物资和爱心款项的筹集捐赠。他一面通过网络积极发出倡议，一面为海外侨界爱心力量介绍捐赠渠道、跟踪反馈信息。

协助加拿大苏州侨团联系物资对口捐赠、帮助武汉市江夏区第一人民医院医护人员解决物资，在苏雪峰及同事们的努力下，一笔笔善款落地，解了燃眉之急。

“为侨服务是我的职责所在，在寻求海外的物资援助时，看到侨胞有力出力，对祖（籍）国表现出强烈的热爱，我被深深地感染了，全身心投入抗疫工作。”苏雪峰说。

“我不能倒！我必须跟大家在一起！”北京市东城区侨联副主席、和平里医院党委书记刘东说，自己一直抱着要和大家并肩战斗的信念，坚守在抗疫一线。

在抗疫过程中，刘东曾多次进行腰椎手术，但她将病房变成办公室，丝毫不放松抗疫工作。“我当时的愿望就是，只要我能走，我能站起来，就要回到岗位上，与大家一起抗疫。”

6月北京疫情反弹，刘东带领医护人员投入到核酸检测工作中。每天早上7点至凌晨2点，从场地协调到协助核酸采样，刘东忙个不停。“我每天带着护腰和大家一起工作，觉得自己好像是健康人了。”

刘东是“和医杏林志愿服务队”的组建者，这支志愿队也是北京市东城区侨联的志愿队，队伍中有很多归侨、侨眷。疫情期间，刘东带领志愿队协助社区守望岗、在医院进行义诊分诊，哪里需要就往哪里冲，累计志愿服务4000多小时，为社区和医院的防疫工作提供了有力支持。

“看到已经退休的归侨、侨眷仍然坚守在社区一线，我非常感动，虽然我的腰椎一直没有恢复，但大家的努力激励着我，能坚持到最后一刻我很欣慰。”刘东说。

法律指引 夯实后盾

“华侨华人对相关法律不太了解，在捐赠物资和复工复产中会遇到各种各样的问题，帮助大家解决问题是我的职责所在。”中国侨联法律顾问委员会委员张巍所在的律所是北京市维护侨益法律事务服务站的成员，疫情期间，她带着律所同事紧急编纂出《涉及新冠肺炎疫情相关法律法规汇编》，为海内外华侨华人提供法律指引。

张巍号召律所成立了“抗击疫情法律服务志愿团”，公布法律救助热线，接受海内外侨胞的法律咨询。她还将自己的联系方式对外公开，一一解答海内外侨胞的各种疑问。

回想起疫情期间的工作状态，张巍表示：“疫情期间我们的工作更大了，常常在夜间也会接到海外侨胞的咨询电话。这其中有很多与法律无关的问题，但我力所能及地帮助解答。”

张巍坚持为侨服务20年了，她的律所在每周三下午都会针对侨胞开展免费的

法律咨询服务。“在抗击疫情的关键时刻，我想力所能及地贡献出自己的力量，即使微不足道。”张巍说。

“疫情期间我们每天都会接到大量的求助电话，大家的咨询非常集中，主要围绕合同履行、劳动争议等问题。”周家魁是济南市侨行志愿者法律服务队的一员，在疫情期间负责处理与侨企相关的民事法律问题。

“我们基本上24小时面向侨企、侨胞服务，不仅把咨询电话向社会公布，也公开了律师自己的联系方式，方便侨企侨胞随时能和律师取得联系。”

针对侨企、侨胞的法律问题，周家魁与同事们一起编制了法律问答手册，并对侨企开展免费的法律培训，提高侨企员工的法律意识，帮助侨企解决疫情期间的法律纠纷。

“受到援助的侨企、侨胞对我们的服务给予了高度评价，十分感激我们在休息时间接到咨询来电也能热情、专业、负责地解答法律问题。”周家魁表示，在疫情期间，为帮助侨企、侨胞解决法律问题，身边的同事积极投身于志愿服务工作，这种敬业精神也不断激励着他。

书画祈福 传递祝愿

一位手持佛珠的老者在状似风雪的环境中高举双手虔诚祈祷，这是匈牙利华侨魏翔在疫情期间创作的《祈福》系列画作之一。

谈及创作初衷，魏翔说：“当时看到中国疫情严重，怀着期盼中国尽快渡过难

关的心情，《祈福》作品的构想在我脑海中油然而生。”

《祈福》画作共有10幅，“我将画面的重点集中在虔诚的祈福者身上，让画面呈现出似风雪、似大地、似远山或云雾等各种不同的场景气氛，以此表达对逝者与病人的祝福和期盼。”

魏翔将这组画作全部列入匈牙利佩奇大学的在线竞拍活动，并把筹得的善款捐赠给海内外需要帮助的华侨华人。

“抗击疫情时展现出的中国力量让我非常震撼，我对中国的感情更加深厚，也希望中国未来更好。”魏翔感慨道。

“抗击疫情，万众一心，中国加油！各国人民加油！我们一定赢！”美国东部时间3月6日14时，美国福建联合总会荣誉主席李贵明手持“福”字的形象出现在纽约时代广场的大屏幕上。

如今，李贵明创作的《福》被中国华侨历史博物馆收藏，并在展览中展出。

“疫情的发展深深牵动我的心，作为旅居侨民，我希望以独具中国特色的‘福’字书法作品，传达美好祝愿，展示中国人在抗击疫情中的责任担当。”

李贵明表示，“福”字对海外华侨华人来说有着特殊的意义，心中有福，就有根的存在，海外侨胞看到“福”字就会想到祖（籍）国。

他希望通过这一具有影响力的传播方式，为正在抗击新冠肺炎疫情的中国同胞和各国民众祈福呈祥、加油鼓劲，喊出“我们一定赢”的最强音。

“书法也是一种赞美，是对中国涌现出的无数个抗疫人士的赞美，我希望借此传递抗击疫情的中国力量。”李贵明说。

三亚市侨联设立“侨胞之家”

海南三亚市侨联党组成员马玉清近日带队赴该市崖州区南滨居举行“侨胞之家”揭牌仪式，并开展“送科技、送文化、送法律、送医药”四下乡活动。

南滨居“侨胞之家”揭牌仪式后，与会人员围绕侨务工作进行座谈。马玉清说，希望南滨居“侨胞之家”充分发挥侨务资源优势，为归侨侨眷服务，鼓励他们为当地经济社会发展作贡献。

三亚市侨联干部深入了解侨界民众的工作生活情况，宣传解读涉侨政策法规和法律知识，向他们赠送了一批科技、文化、法律方面的书籍。三亚华侨医院医疗队为侨界民众进行义诊，免费测量血压、血糖、进行基础检查，并提供合理治疗建议、发放免费药品等，共惠及200多人。

华侨国际文化交流基地揭牌

近日，“中国华侨国际文化交流基地”揭牌仪式在陕西宝鸡市扶风县境内周原博物院隆重举行。

“中国华侨国际文化交流基地”是中国侨联打造的整合社会资源、推进优势互补、合力开展文化交流的重要平台，也是侨联组织弘扬中华优秀传统文化、促进中外文化交流的重要窗口。周原，是西周王朝的发祥之地。周原博物院是在周原遗址大规模考古发掘的基础上建立起的一座专题性博物院，馆藏珍贵文物4000余件，全面反映3000年前周人生产、生活习俗和政治、经济状况，用独特方式记录了中华民族自强不息的悠久文明历史，承载着中华民族生命意义的殷殷血脉和文化基因。

致公党携阿根廷侨团进行教育帮扶

“阿根廷是距离中国最遥远的国家，两国虽然远隔万里，但割不断我们海外华侨华人对祖（籍）国、对家乡的感情。”阿根廷铂锋一心慈善基金会执行主席陈玉辉近日表示。

当天，阿根廷侨团一行在致公党福建省委会牵头组织下，来到处于闽北山区的南平市松溪县、政和县开展捐赠帮扶活动。此次，由阿根廷洪门协会和阿根廷铂锋一心慈善基金会共同捐资20万元人民币，分别为松溪一中和政和县铁山中学各捐资10万元人民币，建设“铂锋一心创客教室”和“铂锋一心多媒体教室”，支援家乡福建教育事业。

(均据中国侨网)

厦门侨界举办健步活动

重阳节来临之际，以“凝聚侨心侨力、共建文明城市”为主题的2020年厦门市侨界健步行活动暨同安区第七届侨界广场文化节在同安梵天广场举行。700多名同安区侨界相关人员欢聚一堂，登高望远，感受同安富美新气象，倡导健康文明的生活方式。

活动现场还组织了腰鼓舞、南洋风情文艺、图片展、书法笔会、猜灯谜、义诊、法律咨询、垃圾分类等活动。

同安是著名的侨乡和台胞祖籍地，与金門、台湾有着紧密的血缘、地缘、史缘、神缘联系。同安侨界健步行活动已连续举办了7届。

(据东南网)

华人艺术家蔡国强

用作品向人类抗疫勇气致敬

睿加 贾润梅

“人类有一种英雄主义精神，看清生命的痛苦后，仍然接受并享受它。在人生的某一天，我们认识到人是自然的一部分，遵循着冬去春来的规律。”华人艺术家蔡国强说道。

穿越时空的灵感

2020年9月，蔡国强在法国干邑的夏朗德河，通过直播形式，为世界带来了“白日烟花”爆破项目——《悲剧的诞生》。

2万发烟花从漂浮在河上的150个酒桶中发射，这场持续15分钟的烟花表演，以一首诗、一幅书法作品和一场戏剧这三个篇章展开，向人类在疫情中所呈现出的勇气表示敬意。

作品的结构体现了中西文化的融合，在第一篇章中，烟花的燃放节奏与李白《将进酒》的吟诵节奏一致，单一的爆破声被赋予了铿锵有力的旋律。

第二篇章用烟花呈现了抽象的草书，一方面表达了艺

术的自由精神，另一方面体现了人们在疫情中压抑的情感亟待被释放出来。

在最后的篇章中，蔡国强以戏剧《狄奥尼索斯》中酒神的悲剧来呼应该作品主题。“我十分喜欢酒神的精神，它具有原始激情和浪漫主义色彩，能够与焰火的形式巧妙地结合起来。”蔡国强说。

“在我看来，生命的远行与回归都是自然的循环，悲剧是命运的本质，也是诗歌和艺术的本质。白日烟花在夏朗德河上绽放和消失，暗含生命的无尽流动。”蔡国强说道。

用火药重塑艺术

蔡国强，1957年生于福建泉州，1995年移居美国纽约至今。他的艺术表现横跨绘画、装置、录像及表演艺术等多个领域，多次获得国际艺术大奖和勋章。

1999年，蔡国强成为第一位获得威尼斯双年展金狮奖的华人艺术家；2008年，他成为首位在纽约古根海姆美术馆举办个展的华人艺术家，并以35万观展人次，一举打破了该馆记录；2012年，蔡国强获得世界文化奖绘画类终身成就奖。

作为艺术家，蔡国强多年来一直以烟花为画笔。在天地之间肆意挥洒着才情，传达着对世界的思考。蔡国强的焰火作品蕴含了其强烈的感情色彩，同时，也记录了很多重要的时刻。

1993年，蔡国强在嘉峪关展出焰火作品《为长城延长一公里——为外星人所作的计划》。在长城终点，他点燃引线，火药燃烧后的火光与铁轨并行，向沙漠延伸。

2008年，蔡国强在北京奥运会开幕式上呈现了焰火作品《历史足迹》，这幅作品是国家庆典和公共艺术的完美结合。

2014年，蔡国强的焰火作品《九级浪》在上海当代艺术博物馆展出，该作品不仅直面地球生态环境问题，更延伸到人与自然的关系层面。

2015年，蔡国强在其故乡泉州展出了焰火作品《天梯》。成功绽放《天梯》，是蔡国强对故乡的一次献礼。

“奶奶出生在泉州的小渔村，她靠卖海鲜支持我的艺术梦想。那时我想，有一天我一定会回到渔村，放个最厉害的烟花给她看。”蔡国强说。



侨乡新貌 千岛湖金秋

10月24日，浙江淳安县千岛湖珍珠广场的晨曦和秋色吸引游客在此打卡。

珍珠广场引景入城的设计手法，融滨水休憩、运动健身、文化景观于一体，塑造特色景观，提升城市品位，多处体现了千岛湖的地域特色，为节庆表演和市民、游客提供演艺舞台和观景平台。

王建才摄/人民图片



9月25日下午，法国干邑夏朗德河畔，蔡国强作品《悲剧的诞生》第三篇章《酒神节》。

来源：蔡国强工作室微信公众号