

宁波帮和宁波城

何峰

甬江北岸,秋阳温柔。主建筑群为“甬”字型结构的宁波帮博物馆,记录了“宁波帮”与这座城市的激荡岁月。这些天,一个为“宁波帮”和帮宁人士专门设立的宁波市荣誉市民荣誉馆在宁波帮博物馆试运行。

展馆以宁波市花——山茶花的形状布局,展馆中心的花蕊是人物展示,寓意他们为这座城市吐露芬芳;外围是花瓣,主要展示他们的代表性事迹和相关实物。

宁波,是“宁波帮”人士的故土,也是帮宁人士的创业热土,他们共同选择宁波,并为宁波发展作出了巨大贡献。“以‘宁波帮’和帮宁人士为代表的荣誉市民,是一群奉献者与实干家。这群人不仅对宁波的经济繁荣、文化交流、教育发展、医疗完善等诸多方面起到了推动作用,更难能可贵的是,他们给‘知行合一、知难而进、知书达礼、知恩图报’的宁波精神做了最生动的注脚。”宁波帮博物馆馆长王辉说。

创业闯世界,合力兴宁波。“宁波帮”和帮宁这群人正奋力续写宁波城的新诗篇。

知行合一 敢闯大业报效桑梓

近代以来,一大批宁波人背井离乡,闯荡上海滩,创业香江畔,走向全世界。虽是白手起家,但在经世致用、知行合一的文化传统熏陶下,做事专注认真、务实低调的“宁波帮”,在不同行业领域各领风骚。近代史上,宁波人创造了工商业100多个“中国第一”和“中国之最”;当代更是涌现出一大批院士专家、工商企业家和文化名人。

“把全世界的‘宁波帮’都动员起来建设宁波。”邓小平同志在1984年发出号召。

以王宽诚、包玉刚、邵逸夫、李达三、赵安中为代表的“宁波帮”人士纷纷慷慨解囊,支援家乡建设,掀起了“宁波帮”帮宁波、兴中国的热潮。

秋日里的宁波大学,静谧而美丽。“这里的每一幢楼,每一条路,都镌刻着‘宁波帮’对家乡的深情。”宁波大学的师生总这么说。

时光拨回1984年10月,“世界船王”包玉刚回到了阔别30年的家乡宁波,决定捐资建设宁波

大学。

包玉刚图书馆、邵逸夫教学楼、赵安中行政楼、曹光彪科技楼、李达三外语楼、周亦卿综合体育馆……从建校至今,“宁波帮”人士累计为宁波大学捐款超过7亿元,建造了50多幢大楼,并设立20多项奖学金。

从三江口到四明山,从杭州湾到甬江口,近40年来,“宁波帮”的足迹遍及宁波城乡,或修桥铺路,或兴学办医,或扶贫济困。在慷慨“输血”的同时,“宁波帮”为桑梓辛勤“造血”。改革开放后,“宁波帮”人士带着资金、技术、渠道和理念回乡,在甬投资侨资企业超过8000家,总投资额超过500亿美元,扛起了做大实业、振兴宁波的时代重任。

从港口开发到宁波舟山港一体化的提出,从综合性大学的立项到机场的建设……一批事关宁波长远发展的大事要事,都浸透着“宁波帮”人士的良苦用心。



薪火相传 新生力量续写华章

薪火相传,生生不息。新一代“宁波帮”在接过先辈事业的同时,也继承了报效祖国、造福桑梓的情怀,在帮宁波的时代洪流中书写新的精彩。

“将企业办在宁波,把根留在家乡,用在家乡办企业赚来的钱为家乡做更多实事。”宁波市侨商会名誉会长叶泰海,是改革开放后较早年在宁波投资的“宁波帮”人士之一。多年来,他先后捐款7000多万元,用于家乡各项



公益事业。

如今,叶泰海在宁波的企业由其子叶峻培打理。在父亲的熏陶下,叶峻培一直热心于慈善公益事业,捐款捐助帮助家乡经济社会发展,还在奉化中学设立了1000万元的“叶氏教育基金”。



走进宁波永新光学股份有限公司,最引人注目的是公司为“嫦娥二号”和“嫦娥三号”制造的镜头。该公司的董事长正是“宁波帮”代表人物——曹光彪的儿子曹其东。他说:“不忘实业报国初心,我将带领我的团队,把永新光学发展成为全球领先的光学企业。”

树高千尺不忘根,水流万里总思源。无论时间如何流逝,“宁波帮”和宁波始终血脉相连。

2020年初,新冠肺炎疫情突如其来,防疫物资极为缺乏。与家乡人民同在的“宁波帮”火速采购,他们充分利用海外人脉资

源丰富的优势,购买物资捐赠给家乡。

浙江省“爱乡楷模”徐旭昶就是其中之一。他多方调配防疫物资,第一时间捐赠了价值190余万元的4600套负压氧离子电子防毒口罩,从大年初二开始,将一批批物资送到公安和卫健部门,为坚守一线的抗疫人员雪中送炭。

据不完全统计,“宁波帮”和帮宁人士慷慨解囊,累计捐款捐物6.1亿元,为宁波抗疫作出了重要贡献。

合力兴甬 勇立潮头共筑繁荣

“宁波帮”,回家了!帮宁波,相聚了!

2018年和2019年的秋天,宁波连续举行世界“宁波帮·帮宁波”发展大会,天下“宁波帮”和帮宁人士共绘发展同心圆,续写时代新篇章。

“我们这代人应该以包玉刚、邵逸夫等前辈为榜样,继承、弘扬和丰富甬商精神,增强海外甬商的团结与凝聚力,引领时代、创造未来。”甬商总会会长沈国军的一席话,道出了“宁波帮”的心声。

创维集团董事局主席赖伟德带着电子双创产业园项目回到家乡宁波;郑永刚在家乡成立浙商回归产业发展专项基金……“宁波帮”和帮宁人士带着智能制造、生物医药、新能源等前沿产业扎根四明大地,这些项目辐射带动性强,对完善产业链、加速产业集聚、助推宁波新旧动

能转换有着重要意义。

对陈剑平院士而言,过去,宁波两个字,系着年迈的母亲,缠着绵绵的乡愁;现在,宁波这座城,彰显着诚意,释放着激情。“引人先引心,这正是宁波让我感动之处。”陈剑平院士带着团队入职宁波大学,成为第一个全职回归的甬籍两院院士。

回到家乡仅两年,陈剑平成立了宁波大学植物病毒学研究所,带领核心人才梯队申报宁波第一个国家重点实验室。而另一位回到家乡的柴之芳院士将宁波核能材料科研能力直接拉到了“国家级”。

随着更多“帮宁波”院士的加盟,短短两年多,宁波的全职院士从两位增加到23位。

科技界的翘楚,提升了宁波的创新实力,而文化艺术领域的顶级“大咖”,则让宁波的软实力再上台阶。

中央音乐学院院长俞峰亲自担任宁波交响乐团艺术指导兼首席指挥,每年都回乡演出、讲学。“有了交响乐,能向海内外更好地讲述宁波故事,提升宁波的文化软实力。”俞峰说。

今天的宁波,不仅仅是“宁波帮”魂牵梦萦的故土家园,更是新一代“宁波帮”和帮宁人士产业拓展的基石、事业发展的后盾和创新创业的新起点。胸怀家国的“宁波帮”和意气风发的帮宁人士,定会与宁波城相互成全,在新时代书写新篇章,推动宁波当好浙江建设“重要窗口”的模范。

徐丹摄

左图:宁波东部新城夜景。李威男摄

白露前后,伴随着一阵细雨,在此起彼伏、若隐若现的迷雾中,甘肃庆阳子午岭的秋不经意间就降临了。我是从中湾林场野狐腰观那一抹猩红的枫林中发现的。猛抬头,一棵棵五角枫,好似被一壶烧酒灌醉了,招摇着绯红的身影,晕染了山脚、熏醉了峰岭。被霞光点燃的白桦林,羞涩地迎风舞蹈,用优雅的深情点亮秋色。雨后的林间小道,铺上了一层红黄相间的厚地毯,踩上去“咯吱、咯吱”,一股清纯的芳香随即沁入心脾。翠松、古藤、野花、怪石、流水、秋阳、天穹……都争先恐后地扑进我的镜头,我和我的镜头也迫不及待和她们来了一次深情地拥抱。“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”一只拖着大尾巴的松鼠,不知是被这美丽的秋景熏醉了,还是被松香迷住了,眨着明亮的小眼睛,狡黠地看着我,待我故意靠近时,它却一下子溜走了。一对红腹锦鸡似乎有意和秋色比美一样,在林间飞来飞去,用它们美丽的翎毛为金秋增彩。

子午岭上觅秋韵

师正伟

子午岭上秋景好,霜降来了色更浓。深秋时节,大自然铺开调色板,毫不吝啬地用最艳丽的彩笔,将子午岭描绘成一幅色彩绚丽的实景油画。无论站在什么方位,无论从哪个角度,放眼望去,漫山遍野层林尽染,葱绿的松叶、亮黄的杏叶、猩红的枫叶、紫红的山丁子如一颗颗红宝石镶嵌在微黄的叶子中;一树树野山梨像风铃一样叮叮当当,随风摇曳,吵醒了一洼洼山葡萄和金稷子,惹得八月果开怀大笑,忍不住溢出白溜溜的汁液。山核桃、野李子、酸枣、榧子、榛子、马耳、龙眼、山里红、金樱子……数不清的山果不甘示弱,纷纷抛头露面,争先恐后。

站到秦一火车站的瞭望塔上,极目远眺,整个子午岭被包裹在一片红橙黄绿之中,绵延起伏的林海被五彩缤纷的叶子装扮得美不胜收。近观,黄得灿烂的野菊花,开得浑然忘我,旁若无人;白了头的蒲公英,随风飘出最美的姿态;粉红的牵牛花,努力绽放着轻盈的身姿,素雅而静美。几只叫不上名的小鸟落在远处的高压线上,也在欣赏这层林尽染的画面。

归程的时候,看群山巍巍,秋意蒙蒙,同行的朋友突然有感而发:“最美不过子午岭。”是的,子午岭的秋景是成熟的,饱满的,理智的,不像春天一样羞涩妩媚,也不像夏天一样袒露火热,更不像冬天一样内向含蓄。置身这绝美的境地,随手翻阅子午岭,独享秋

的宁静,你会觉得自己和那一棵棵苍劲的青松一样,更为自

然,更为真实。 欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”



“人民VR+”启动

本报电(记者何欣禹)10月20日,《讽刺与幽默》报社主办研讨会正式启动“人民VR+”。

《讽刺与幽默》报社总经理岳增敏介绍,“人民VR+”是基于虚拟现实和增强现实技术而生的新型传播平台,是传播媒体与高科技相融合的最新产品。“人民VR+”由《讽刺与幽默》报社提出创意布局,中国移动集团和中国电信集团作为渠道支持,北京兰亭数字科技有限公司提供技术支持。立足于5G和虚拟现实等新媒体沉浸式交互技术,能够以更加立体和有亲临感的主视角体验方式,向佩戴者呈

现丰富内容。

据了解,“人民VR+”的终端设备是一款轻量化的可穿戴产品,重量仅有100g左右,且包含高清显示渲染技术,并有完整、灵活的软件架构。通过头部设备、手柄和手势相结合,可以实现单人学习、一对多授课和面向大众科普等诸多场景。记者通过现场体验“人民VR+”,能身临其境地游览博物馆、名人故居等场所。

此次以“人民VR+党建”为引擎,后续还会逐步推出“人民VR+文旅”“人民VR+科教”“人民VR+健康”“人民VR+金融”“人民VR+会展”等一系列产品。

此次研讨会还授予了福建省罗源县、山东省青岛市崂山区、北京中关村科技园石景山园管理委员会和江西南昌市质量监督管理局等单位为“人民VR+数字化党建示范基地”。

走进山谷,首先映入眼帘的是一座木制方亭。亭子修葺一新,中间挂着“山春亭”的匾额。两边亭柱上写着“碧湍飞天洗濯冰心玉壶,银斛泻地激荡正气英风。”一条潺潺流水,清澈无比地从亭子身旁掠过。

沿山道上行,路在清幽的竹海中显得深远,“远上寒山石径斜”正合此意。一转弯,一座小巧玲珑的石拱桥横跨溪上,小桥流水,多了人文气息,让人想起马致远的《秋思》。桥名:跌泉桥,篆体的娟秀小字,落落大方。桥旁石块上刻:上善若水,惟礼惟让。鲜红醒目。似在提醒游人遵守秩序,桥上勿拥挤。又像是昭示徽州人谦让的做人品格。

右转,仙女潭就出落在

“飞湍瀑流争喧豗,砅崖转石万壑雷。”安徽黄山市黟县打鼓岭景区在秋天的深邃中是如此的迷人。

车子在秋日的大山里穿行。盘山路一弯又一弯,翻方家岭,到洪星,过美溪,柏油路就像是九曲十八弯,逼仄到山根前又忽地一拐,对面来一车辆都裹挟着风,似乎要挨到边了才能擦肩而过。

弋江水一路逶迤相伴,金黄的晚稻透着成熟的气息,不时闪现在车窗外。车子在山里开了一个多小时,终于到了打鼓岭景区。

这是一条幽深的峡谷,打鼓河就像是一条银丝将颗颗珍珠串起,悬挂在青松翠竹的山谷间。

走进山谷,首先映入眼帘的是一座木制方亭。亭子修葺一新,中间挂着“山春亭”的匾额。两边亭柱上写着“碧湍飞天洗濯冰心玉壶,银斛泻地激荡正气英风。”一条潺潺流水,清澈无比地从亭子身旁掠过。

沿山道上行,路在清幽的竹海中显得深远,“远上寒山石径斜”正合此意。一转弯,一座小巧玲珑的石拱桥横跨溪上,小桥流水,多了人文气息,让人想起马致远的《秋思》。桥名:跌泉桥,篆体的娟秀小字,落落大方。桥旁石块上刻:上善若水,惟礼惟让。鲜红醒目。似在提醒游人遵守秩序,桥上勿拥挤。又像是昭示徽州人谦让的做人品格。

右转,仙女潭就出落在



“桃源胜境”打鼓岭

焦水奇

眼前了。潭水自东南角流入,形成一个温润如碧玉的圆形潭体。面积大约30平方米,潭底像一块凝碧的翡翠,岸芷汀兰郁郁青青,回清倒影,仿佛有衣袂飘飘的仙女从潭中走来。静静地坐一会,或执起扁石打几个水漂,身心有说不出的愉快。

山势抬升,景区为了游人能追随溪流脚步,搭起了栈道。陡直的栈道,走上坡度近70度,手脚并用,颇费体力,但拉近了游人快

速与溪流重逢的距离。仙女沐浴池就这样又与我们会面了。过索桥,眼前是一块兀立的褚褐色岩壁,下面断塌形成一个天然洞穴,汨汨泉水从崖壁垂落下来,形成一道雨帘。崖壁两旁,青树翠蔓,蒙落摇曳,参差披拂。阳光斜射过来,顿时散金散玉,折射出五彩光环。此名水帘洞,让人遥想洞中是否有群千年石猴。

过水帘洞攀上去就是三迭瀑,我以为是打鼓岭最壮

观的景色了。那流水从几十米高的褐色崖上层层跌落,先跌在石上,翻身再跌下去,一跌、二跌、三跌,像三层飘飞的少女的裙摆。那水流,像天上飞来的白练,像白色飞奔的骏马。一川大水硬是这样被跌得粉碎,飞珠溅玉,如烟如雾如尘。又有一些各自夺路而走的,乘隙而进的,折返回回的,它们在两边的石壁上散开来,或钻石觅缝,汨汨如泉;或潺潺成溪;像一曲交响乐,一幅写意画。

到山顶,海拔1200米,有凉亭一座,名拥翠亭,有坐拥环山皆翠之意。亭中置一鼓,每到此游客必拿起鼓槌,擂鼓一番,鼓声激越,隆隆,隆隆,隆隆,震彻山谷,抒发豪情,心中得到快慰。

打鼓岭的名字查资料有两种说法:一说此地山高谷狭,悬崖间瀑布间有回声,水声几经山谷回响,像无数面锣鼓在敲打,因而这山叫打鼓岭。另一说是,在打鼓潭附近的古道,有一段石板桥,当人负重一步一步踏道而上时,瀑布声中便清晰传来时轻时重节奏感很强的鼓音。但我认为,这些说法都有牵强附会之意,都不如这拥翠亭的鼓声诠释的尽然。

摇曳一溪的清幽,荡漾一谷的美丽多情,恰若瑶池,令人怀想不已。打鼓岭,一处仿若世外的桃源胜境!

上图:安徽黄山溪美打鼓岭瀑布。 施广德摄(人民图片)

错峰出行,秋色如画



四川省阿坝理县毕棚沟景区,秋色迷人,吸引了众多游客来此赏秋游玩。为了避开国庆假期景区拥堵,很多游客选择错峰出行,享受更好的游玩体验。

图为游客正在景区鸳鸯湖畔拍摄秋色图片。

胡波摄(人民图片)