

“我亲眼看到中国的巨变”

——访巴勒斯坦驻华大使法里兹·马赫达维

海外网 毛莉 任天择

吟诗歌、写书法、看电视剧……探索中国优秀传统文化与现代生活，巴勒斯坦驻华大使法里兹·马赫达维乐在其中。

近日接受人民日报海外网专访时，马赫达维表达了进一步加强两国人文交流的强烈愿望，“我们要为两国人民直接交往创造更多平台和渠道，让更多巴勒斯坦学生到中国留学，让更多中国游客到巴勒斯坦旅游。”



巴勒斯坦驻华大使法里兹·马赫达维近照。

海外网 付勇超摄

“看到中国道路的优越性”

对地处亚洲另一端的中国，包括马赫达维在内的很多巴勒斯坦人有“近如比邻”的特殊好感。中国是最早支持巴勒斯坦人民正义事业、最早承认巴勒斯坦国的国家之一。马赫达维表示，从1955年万隆会议起，巴中之间就开始相互支持，“中国追求民族独立解放的经验为巴勒斯坦提供了宝贵借鉴。”

随着上世纪70年代巴勒斯坦学生赴华留学，巴勒斯坦人对中国的认识不断加深。在课堂里、在生活中听说过无数次的中国，究竟什么样？1986年首次来华前，马赫达维就希望找到这个问题的答案。30余年间，一次次赴华之旅，一次次刷新他对中国的认知，“我亲眼看到中国的巨变”。

马赫达维说，靠自己养活14亿人口、建成世界最大规

模的社保体系，每一件都绝非易事，但中国做到了。中国科技日新月异的发展、中国社会超强的凝聚力，也让马赫达维赞叹不已：“中国能取得今天这样的成就，世界上没几个国家能做到。中国共产党很好地领导了人民、履行了职责。我深深感受到中国人对国家发展的认同是发自内心的，我看到了中国道路的优越性。”

对中国文化的了解，使马赫达维对中国发展壮大世界的意义有更深思考。在他看来，拥有5000多年文明的中国，带给世界的不仅是工业产品、高科技产品，更是文化和观念。“中国和阿拉伯世界在历史上都对人类文明作出了重大贡献，但我们不会因此觉得高人一等。”马赫达维表示，尤其是中国和巴勒斯坦这样饱经磨难的国家更是坚定主张文明是平等的，相互尊重是不同文明的应有态度。在这个全球化的时代，所有国家都坐在一条船上，因此各国要多讲尊重合作，少讲冲突对抗。

“中国充分彰显大国担当”

和中国打交道的30余年，在马赫达维的人生里留下了太多值得回忆的故事，但他总结：“我与中国的故事很长，还有待书写。”毫无疑问，在马赫达维的中国故事里，巴中携手抗击新冠肺炎疫情会留下最难忘的一笔。

今年2月，马赫达维曾表达对中国抗疫的支持：“我们与中国站在一起，因为中国在历史上一直与我们站在一起。”一直留在中国的马赫达维，不仅对14亿中国人在疫情中遭遇的一切感同身受，还有一份来自国际视野的独特观察。马赫达维说，防疫期间中国政府每天都通过邮件等方式和使馆保持联系，更新疫情动态、分享疫情防控经验，“这是我们外交官们最看重的，这样的举措保证了疫情信息的公开透明。”另外一点让马赫达维感触颇深的是，尽管疫情一度按下正常生产生活“暂停键”，但中国始终保持社会有序运转，“每周我和妻子去购物时都发现商场物资充足，巴勒斯坦在武汉的留学生们也反映生活很有保障。”

马赫达维见证了中国抗疫斗争的每一步，深知中国抗疫经验的宝贵价值。“很多国家都在学习中国抗疫经验。”马赫达维表示，巴勒斯坦也效仿中国，采取了严格的疫情防控措施。这意味着巴勒斯坦原本并不发达的经济会遭受

严重冲击；为补贴在疫情中失去生计的民众，政府也要承受额外负担……尽管面临种种困难，但中国树立的榜样在前，巴勒斯坦做出了取舍，因为公众健康是第一位的。

马赫达维说，巴勒斯坦不仅从中国抗疫经验中受益，还得到了中国的智力支持和物质援助。中国第一时间向巴勒斯坦提供医疗物资援助，两国专家多次举行视频经验交流会、中国医疗专家组赴巴支援抗疫一线……中国对巴勒斯坦抗疫的帮助，一件件都留在了马赫达维和很多巴勒斯坦人心中。“现在正是需要各方团结合作的时候，指责推诿战胜不了疫情，中国充分彰显了大国担当。”马赫达维说。

“跟中国深化合作意义重大”

“希望在世界各国的共同努力下，让疫情在今年底前成为历史。”马赫达维迫切盼望疫情的阴霾早日散去，巴中两国的一系列合作项目能够尽早开工。

马赫达维说，巴勒斯坦要留得住人，就必须让人们相信这个国家有未来，要实现经济发展，要提供就业。而在巴勒斯坦实现国家发展的进程中，跟中国深化合作意义重大。近年来，巴中合作稳步推进，目前在积极推动教育、旅游、经贸等多个领域的新合作项目落地。

马赫达维对早日达成巴中自贸协定寄予厚望。2018年10月，双方正式启动谈判，签署自贸协定将进一步密切双边经贸关系，为两国企业和人民带来更多利益。巴勒斯坦有精美的手工艺品、有上千年制造史的纳布卢斯香皂、独具特色的死海产品，“希望有更多巴勒斯坦产品进入中国市场。”

待疫情散去，马赫达维欢迎更多中国游客走进巴勒斯坦。“2019年中国游客出境游人数达1.55亿人次，哪怕其中能有10万中国游客到巴勒斯坦待上一星期，情况都会大不相同。”马赫达维认为，中国游客的到来不仅会带动巴勒斯坦旅游行业发展，还有利于促进两国民心相通。马赫达维说，第三方渠道往往容易造成歪曲和误解，两国民众之间需要通过直接交流加强相互了解。目前有不少中国媒体开通了阿拉伯语频道，两国也开展了图书互译出版等交流项目，希望旅游能够成为拉近两国民众心灵距离的又一个渠道。

采访手记

『想和家人游遍中国』

海外网 毛莉 吴正丹

“我在中国当大使”栏目组迄今已采访近60国驻华大使馆，不同使馆风格各异的“中国风”是我们镜头捕捉的焦点。当栏目组走进巴勒斯坦驻华大使馆时，扑面而来的浓浓中国风瞬间吸引了我们的注意力：如果不是随处可见的巴勒斯坦国旗，我们会以为进的是一间中式家具博物馆。

入口处是一架靛蓝色中式屏风，绘有栩栩如生的古装仕女图；转角处摆放着一人多高的山水青花瓷瓶；走进左手侧的会客室，一整套亮黄色中式古典家具，透着沉稳大气……一桌一椅的精心布置，反映出主人对中国文化的情有独钟。这让我们心里有了底：今天的采访会很“有料”。

巴勒斯坦驻华大使法里兹·马赫达维的中国故事“干货满满”。正式采访前，使馆工作人员询问大使是否需要准备相关材料时，大使一挥手表“不需要”。从学生时代到外交生涯，回忆起30多年来和中国结缘的一个个故事，大使一口气就脱稿讲了近40分钟。

正式采访结束后，尽管使馆工作人员提醒大使后续还有其他活动，但大使仍然意犹未尽地和我们拉起了家常。于是，我们趁热打铁拿出了栏目组的保留节目——“中国文化三问”。

记者：“您最喜欢中国哪座城市？”
马赫达维：“中国太大了，不同城市各有千秋。比如，北京的生活繁华忙碌，成都的生活闲适安逸。我早就听说过麻将，但还没有试过。有机会我想和家人游遍中国。”

记者：“您最喜欢的中国文化是什么？”

马赫达维：“我喜欢中国诗歌、书法，也常常在网上看中国影视剧，它们在巴勒斯坦很受欢迎。”

记者：“您家人也喜欢中国文化吗？”

马赫达维：“我有两个儿子，对中国文化艺术很感兴趣。我儿子应该比我更了解北京。”

一问一答间，打动我们的不仅是大使本人的中国情结，更是大使一家的中国情缘。让我们更意外的是，就像普通中国父母一样，儿子的婚姻大事也是大使爱聊的话题，“我不催婚，结婚是一辈子的事，一定要找到对的人才行。”

没有任何隔阂的闲话家常，让我们觉得眼前这位满头银发的资深外交官并不是来自异国的大使，更像是我们日常生活中随时能遇到的一位“邻家大伯”。当采访结束时，这位“邻家大伯”还坚持亲自把我们送出大门，频频挥手说“欢迎再来使馆做客”。

栏目组在现场感受的这份浓浓人情味儿，也通过文字、图片和视频传递给海内外网友，让大家真切触摸到巴中关系的温度。



巴勒斯坦民众在二〇二〇年八月宰牲节期间参加节日游园活动。里泽克摄（新华社发）

国家人文地理

在巴勒斯坦迷上中东风情

提到巴勒斯坦，人们往往想到的是民族矛盾、领土争端、战火纷飞，但这个不同文化的交汇之地还有许多值得发掘的多彩人文内涵。

素有“巴勒斯坦新娘”美称的避暑胜地拉马拉，因海拔世界最低而被称为“世界肚脐”的杰里科……走进巴勒斯坦每一座城市，都能感受到巴勒斯坦悠久灿烂文化的独特魅力。

与当地擦肩而过，点缀刺绣的巴勒斯坦民族服饰一定会给人留下深刻的印象。巴勒斯坦刺绣颜色和质地丰富，历

史悠久。过去，巴勒斯坦女孩子到了六七岁能拿起针线时，就要开始学习刺绣。她们通常会学习家乡的十字绣和简单图案，刺绣的设计和颜色代表着不同的地区和文化。加沙地区多用黑色和深紫红色，纳布卢斯地区服饰的褶边和袖口部位多包含人字形贴花边饰。不仅如此，服饰的变化也显示出少女走进家庭的身份转变：清新的蓝色裙装属于未婚女子；色彩浓重、刺绣繁复的长袍则代表穿着者已为人妇；如果身着红色衣裙，就意味着这个家庭即将添丁。到巴勒斯坦的游客，常会带回一只用

传统刺绣制作的枕头作为纪念品。

不仅是刺绣，橄榄木雕、珍珠母制品、梭织地毯……琳琅满目的巴勒斯坦手工艺品可能会让游客在选择伴手礼时犯难。橄榄木雕与珍珠母制品最早都源于教会，念珠和十字架起初就是以橄榄木雕嵌珍珠母制成。如今工艺品的种类变得多样，烛台、饰品、首饰盒……巴勒斯坦橄榄木雕与珍珠母制品以华丽优雅闻名于世，受到世界各地民族艺术爱好者与收藏家的欢迎。而梭织地毯、陶瓷等手工艺品，则因配色明艳而显得活泼有趣，富有浓郁的

生活气息。巴勒斯坦风格的织品和瓷器图案设计充满变化多样的条纹几何，明亮的蓝色、灿烂红色、欲滴的翠色和谐交织在一起，让人一眼就被中东风情俘获。

除了精美的手工艺品，巴勒斯坦富有特色的民间音乐和传统舞蹈，也会给游客留下美好回忆。在节日、婚礼等重要时刻，热情的巴勒斯坦人奏响乌德琴等传统乐器，跳起“达卜克”舞。达卜克在阿拉伯语中的含义是跺脚，舞姿据说起源于当地人从事农业劳动、登山、游牧时脚踏地面的动作。舞者上身放松，左右脚交替踩踏地板发出声响，并穿插下蹲、蹦跳、前俯后仰等动作。作为一种团体舞，众人肩并肩、手挽手起舞的场面颇为壮观。

悠久的历史、多元的文化、热情的人民……站在人文视角，你会发现一个不一样的巴勒斯坦。

（海外网 吴正丹整理）



每年9月中旬至11月是巴勒斯坦橄榄的丰收季。图为当地人将橄榄放入机器中准备榨油。里泽克摄（新华社发）