

依力哈木·热依木·

# 我的生命沉浸在十二木卡姆中

本报记者 李亚楠



依力哈木·热依木演唱十二木卡姆。

本文图片均由受访者提供

杂，民间表演时一般只演唱“达斯坦”与“麦西热甫”部分，几乎没人能演唱“琼乃额曼”，这项民族艺术瑰宝一度面临失传的危险。11年前，依力哈木与莎车县较有声望的几位木卡姆演唱者商量组织了一个互相学习、切磋的十二木卡姆组合。一有时间，他们就相约着聚在茶馆或找个凉快的院子一起演唱和学习木卡姆。为了更好地保护传承十二木卡姆，依力哈木整理了4500行式、360首曲调的莎车十二木卡姆版本，并在原有唱词的基础上补充更新。

2009年，莎车县十二木卡姆文化传承中心建立，依力哈木担任主任。中心成立后，莎车县举办了一场木卡姆演唱比赛，吸引了来自各个乡镇的60名民间艺人参加，从中发现13人能比较完整地演唱十二木卡姆。



莎车十二木卡姆民间艺术团在音乐节上表演。

依力哈木从童年起就跟着爸爸学习十二木卡姆，还学过小提琴。他和家人组成了一个家庭演奏团，经常为来到当地的客人表演。1978年，16岁的依力哈木被招进莎车县文工团。“我的生命就是沉浸在十二木卡姆的乐声中。”依力哈木说，“在县文工团十几年，我只表演十二木卡姆。对我来说，十二木卡姆是一种精神，是一种灵魂，是人类口头艺术里少见的瑰宝。”

## 艺人有了活动的地方

在莎车县木卡姆广场一角，有座三层建筑，是十二木卡姆传承中心。一楼的演出大厅里，来自各个乡镇的民间艺人排成三排，有的席地而坐，有的跪在地毯上，弹奏或敲打着各自的乐器，共有十几种。“10月22日我们在喀什地区胡杨节上有一次20分钟的演出，现在要抓紧时间排练。”依力哈木是演奏者之一，也是老师，现场120名演员几乎都是他教出来的学生。

由于十二木卡姆的内容多且复

## 让更多人了解民族艺术

一边排练，依力哈木一边拍摄短视频，上传至个人抖音账号。依力哈木告诉记者，抖音是他今年才开始接触的新事物。“时代变了，我想让我们的民族艺术被更多人了解。抖音上的年轻人比较多，我已经有十几个视频播放量过万了。”

是什么驱动他多年来热忱投入十二木卡姆的传承推广？依力哈木回忆起2003年开始参加世界非物质文化遗产申报工作的经历。当时，新疆正在组织各个地区的木卡姆艺术整合申报。“我们莎车是十二木卡姆的发源地，可是那时候已经没多少人会了，也没有什么团体，我就想这个工作得

## 在湘博体验 宋朝人的慢生活

本报记者 何勇

“从前的日子变得慢，车、马、邮件都慢……”在快节奏的时代，舒缓优雅的“慢生活”令人向往。近日，一场以宋朝人慢生活为主题的展览在湖南省博物馆开幕，带你领略古人焚香赏花、品茗饮酒、抚琴对弈的生活乐趣。

“闲来弄风雅——宋朝人慢生活镜像”展由湖南省博物馆联合四川博物院、河南省文物考古研究院、陕西省考古研究院等11家文博单位共同主办，通过古琴、陶瓷器、书画、青铜器、银器等80余件/套文物，集中展现宋朝文人雅士恬静风雅的生活范式。

展览中复原了“晴窗抚琴”“信手弈棋”“挥毫作书”“兴起作画”“品茶论道”等9个生活场景。第一个场景为“晴窗抚琴”，通过一把宋代“万松风”琴，辅以宋徽宗赵佶《听琴图》为背景，配上优雅深邃的古琴音乐和宋代琴桌式样的展柜、托台，展现宋代文人“一张琴、一壶酒、一溪云”的诗意生活。

此次展览充分调动了“视、听、嗅、味、触”五种感官体验，让观众仿佛“穿越”回宋朝，身临其境感受慢生活的美妙。除了单纯地欣赏文物，观众可以观看点茶流程与隔火熏香的动画演示，聆听悠扬的古琴声，还能在焚香展示区闻到淡淡的幽香，在展厅里对弈下棋、抚琴自弹、体验和品尝点茶。展览在让观众充分感受传统文化魅力的同时，也引领人们发现并创造属于自己的生活美学。

据悉，展览将持续至2021年1月15日。



“闲来弄风雅——宋朝人慢生活镜像”展览现场 匡澄摄

## 温良家风培育“最美家庭”

高欢

走进河南省洛阳市“全国抗疫最美家庭”丁华盈家中，迎面而来的是一种温馨和谐的氛围——爷爷在厨房忙碌，奶奶在客厅收拾整理，刚满3岁的冬冬专心玩着拼装玩具。

“冬冬比爸爸幸福，至少每天有爷爷奶奶陪着，张鑫小时候可是经常一个人在家。”丁华盈笑着说，自己的丈夫张鑫是独生子，公公婆婆都是铁路系统职工，每逢节假日是最繁忙的时候，全家人从来没有在大年三十晚上吃过一次团圆饭。“可能就是这样的家风传承吧，孩子在我和张鑫同时奔赴一线抗击疫情的两个多月里，从来没有哭闹过，特别乖巧懂事。”

今年2月，时任河南科技大学第二附属医院主管护师丁华盈主动申请驰援武汉，得知消息的公公婆婆不顾年事已高，二话不说揽下照顾小孙子的重担，远在郑州铁路局焦作车务段留庄车站的丈夫张鑫则利用难得的假期，亲自为妻子打点行装，并第一时间返回工作岗位，连夜制定工作方案、安排货运人员，确保以口罩为主的批批救援物资尽快送达武汉。

“你们在一线安心工作，家里的事情不要操心。”患有腰疼病的婆婆悄悄把止痛膏药盒子藏起来。一辈子没下过厨房的公公学会了拿手好菜，深情地对儿子儿媳说：“我们最大的心愿就是你们都平平安安地回来，一家人团团圆圆地在一起。”

在武汉同济医院夜以继日地奋战58天，丁华盈暴瘦十几斤，她那高超的护理技巧和无私的奉献精神得到了患者们由衷的称赞与感激。提起那段忘我工作的经历，丁华盈说，那是一名医务工作者义不容辞的职责。“虽然我父母都是普通农民，但他们从小就教育我要勤奋善良、乐于助人。本来出征一线是不愿意告诉父母的，怕他们担心，没想到我妈妈在网上看到了丈夫跟我送别时的照片，知道我要去武汉。”丁华盈说，一向不善言辞的妈妈第一时间打电话过来：“好闺女，你长大了，有出息了，妈妈为你感到骄傲！在那边一定保护好自己，妈等着你平安回来。”等自己真的回来去看望妈妈时，妈妈却忍不住落下泪来，告诉她自己在家天天担心，生怕好闺女回不来。

除了双方父母的言传身教，丈夫也给了丁华盈带来许多正能量。“可能是自动独立的原因，张鑫养成了坚韧的性格，生活能力很强，是个非常有责任感、非常有担当的男人。有他在，无论遇到什么事情我都不害怕。”望着那张喜庆团圆的全家福，丁华盈眼中流露出幸福的光。

## 第六届非遗博览会即将上线

本报电（记者邹雅婷）在文化和旅游部15日召开的新闻发布会上，文旅部非遗司有关负责人宣布，由文化和旅游部、山东省人民政府共同主办的第六届非物质文化遗产博览会将于10月23日至27日在山东省济南市举行。

本届博览会以“全面小康 非遗同行”为主题，以“线上为主、线下为辅，线上线下相结合”的方式，全面展示非遗保护传承成果，为新时代文化建设和助力脱贫攻坚、全面建成小康社会贡献非遗力量。

博览会将举办线下主展馆展览，设有“感悟习近平总书记的非遗情缘”展、黄河流域非遗展、非遗助力精准扶贫展等3个专题展。线上活动包括“非遗云展”、“云赏非遗”展播厅、“非遗好物”云销售、非遗店铺“云推介”、“匠心匠心”云竞技、“非遗助力精准扶贫及乡村振兴”论坛、黄河流域非遗保护传承座谈、非遗优秀案例发布、非遗直播带货活动等。



新疆喀什地区莎车县群众在巴旦木花节表演十二木卡姆。