

# 乡愁旅游靠什么留客

本报记者 尹婕

又到中秋月圆时。对于很多人而言，春节、元宵、端午、中秋，传统佳节一到，总能唤起心底的乡愁，这是融入中国人血液的节日仪式感。如今，乡愁，吸引着游客去寻找能慰藉心灵的风光，也成为乡村旅游发展的灵魂。



江苏省南京市高淳区蓝溪村以农耕文化、乡愁等内容进行彩色墙绘，为美丽乡村添彩。

高晓平摄（人民图片）

## 留住青山

乡村旅游正成为国内游的重头戏，其旅游人次已占全国旅游人次的一半以上。昔日的贫困乡村富起来、美起来，曾经籍籍无名的山村变身热门旅游地，这样的改变正在越来越多的地方上演着。

太行山深处的河北省阜平县骆驼湾村曾是特困村，人均年收入900多元。大力发展乡村旅游后，骆驼湾的村民挑起了“金扁担”，2019年，人均收入增加到13620元，并被评为全国旅游示范村、中国美丽休闲乡村、中国传统古村落、河北省乡村旅游重点村。山货特产店、民俗技艺坊、酒坊、豆腐坊里，处处可见游客的身影。

回归田园的乡村旅游正成为潮流，如何让这股潮流保持“热度”，留住游客，我国乡村旅游业不断探索新发展方向。如今，参与乡村旅游的游客会发现，走进乡村，那里不仅有青山绿水和传统的田园风光，还有乡村消费新场景。日前，成都2020金秋“美丽乡村”消费新场景发布，包括10条乡村旅游精品路线、100个精品林盘、特色小镇、绿道的消费新场景，游客既可旅游观光、品

尝乡村美食，也可休闲体验。

“除了美景，别的都差。”这是过去的乡村旅游留给游客的“无奈”，硬件设施差、交通差、卫生状况堪忧，曾是游客参加乡村游的“绊脚石”。“如今的乡村发生了翻天覆地的变化。”自由爱好者白清对记者感慨，新农村里，青山绿水仍在，硬件设施更加完备，环境更加舒适，游客可以更加惬意地寻找乡愁。

日前，在文化和旅游部召开的第三季度例行新闻发布会上，资源开发司副司长单钢钢表示，在近期推出全国乡村旅游300条精品线路和1000个全国乡村旅游重点村的基础上，文化和旅游部聚焦疫后群众出游新需求，指导各地开发一批观光、亲子、康养、度假等项目，打造一批研学、体验、美食、夜游等产品。

## 留住文化

马灯、笆斗、竹篾、渔叉……这些有着鲜明的里下河地区印记的老物件，吸引着一批批游客前来寻找回忆。“这些东西，如今已经很难见到啦。”游客陈加祥感慨。这是江苏泰州小杨村里下河民俗文化馆里时常出现的场景，每一件展品总能让游客停下脚步，细细观看介绍，

品味其中的乡野趣味。

小杨村是江苏省首批特色田园乡村建设试点村，2019年，面积200余平方米的民俗文化馆建成，共有民俗物品约800件，分别按红色文化、古陶瓷文化、算盘文化、民俗生活文化等主题陈列。这些老物件被视为“能从中‘触摸’到祖辈们的勤劳和智慧”，帮助游客“找回逝去的乡愁”。小杨村党支部书记吴凤国感慨，这个文化馆为该村特色田园乡村建设增添了文化色彩，成为重要的“加分项”，村里的旅游魅力增加了。“真没想到，过去偏僻的小乡村如今会成为旅游景点。”如今，村民们自种的果蔬在家门口就能卖出去。

在游客看来，这样的乡村是他们寻找乡土文化的好去处。“我经常给孙女讲述村里的习俗，可是她并不能理解。”游客魏先生认为，中国的乡村文化不应该被淡忘。近两年，魏先生常带孙女去周边的乡村旅游，慢慢地，孙女也开始喜欢上乡村，能够理解爷爷对炊烟、田地、农作物等的情感。

“对于绝大多数人而言，回到乡村生活不现实，但是，留住了乡村的文化，能够让更多年轻人更好地了解中国乡村的历史和现在。”魏先生说。

据了解，扩大“创意下乡”试点覆盖面，推动乡村文化和旅游深度融合，推出更多更具文化内涵的乡村旅游产品，将成为文化和旅游部下一步的工作重点。

## 留住情感

在研究消费市场的学者看来，乡村旅游也可被称为现代消费社会下产生的“情感产业”，其原因就在于，乡愁凝结着游客对乡村的深厚情感。也正因此，乡村旅游已经不仅是一种旅游方式，更是一种生活方式。

“在乡村新民宿里，我常能找到回家的感觉。”在上海工作的赵喜平告诉记者，节假日他常去浙江临安，找一家山里的民宿住上几天，民宿老板就是当地村民，“我常常坐在院子里看着村民坐在一起聊天、话家常，那种质朴、深厚的邻里之情让我羡慕。这样平淡而温暖的乡村生活，对于我这样久在都市生活的人而言，有着莫大的吸引力。”赵喜平说，“在快节奏生活的间隙，到乡村旅游已经成为我内心深处最重要的情感寄托。”

以情怀经营乡村旅游、以情感留人，正成为许多乡村旅游从业者认同的理念。

椭圆的小岛，四面环水，岛上种满沙柚，称其为柚子岛，恰如其分。柚子岛在广西三江县丹洲镇。

进岛，当然要坐船。踏上岛，抢先入眼的一定是柚子树。你若春天来，看到的是柚子花开，清香怡人，白花花的一大片。你若深秋来，树已挂果，金黄硕大，一个个吊满枝头。柚子岛便过节的热闹，柚子节应运而生。

一船人上岸后，被分到各家各户去住。码头上的农家大姐、大嫂早已等候多时。一位怀抱2岁娃娃的大姐，大声叫我的编号，我要住在她家。

走在青石板上，像踏在琴键似的。老城墙上的青苔厚厚一层，是别处难以看到的风景。进入古城门，路面宽了，石板也宽了。两边的农舍都是新农村的风范，木式结构，各有风姿，朴实简易。家家户门前都摆有土特产，自制的腊肉、腊肠、腊鸭，挂成长长一串，有着红红亮亮的光彩；还有自种的香菇、木耳、竹笋等。当然，少

沸。金黄的柚子一堆又一堆，四方游客兴致盎然。这里有剥柚子比赛、吃柚子比赛、吊柚子比赛，五花八门。我去剥了几个柚子，名落孙山，也算重在参与。之后，我去观看那棵百年柚子树，老树枝粗杆黑，不算高大，被围在一片柚子树当中，这棵柚子树总是最高产的，最多一年结了600多只柚子，名副其实的柚子王。

丹洲书院里正举行猜谜语。这座书院创办于清道光年间，此地重文兴教由来已久。当年，著名学者费孝通到此考察，便住在教室旁的小厢房。此刻，书院里桂花绽放，香气宜人。书法爱好者们在桂花树下铺开纸墨，挥毫泼墨。一条条谜语被挂在桂花树下，“灯笼里面藏棉花，棉花裹住小月牙。剥开月牙见白豆，灯笼得用竹竿打”的谜语分外应景，我猜中谜底“柚子”，得了一个柚子作为奖品。

我乐滋滋地捧着柚子，在有400多年历史的柚子岛上转悠。柚子岛

## 甜蜜柚子岛

毛健

不了当季的柚子，还有拿柚子皮加工的柚子糖、柚子蜜浆。

大姐家的院子里栽着好几棵柚子树，缀满了柚子。夕阳下，柚叶散发出独有的清香。大姐的家正坐在树下，对我热情招呼。大姐笑呵呵站在一旁：“在家吃饭吗？腊鸭、河鱼、河虾、土鸡，你随便点，豆角、茄子、丝瓜、青菜，现摘！”我一眼瞥见厨房一角放着一玻璃坛的红酒。“这是我家公用红心柚子做的柚子酒。”我一听，当下决定坐在柚子树下炒2碟菜，喝一杯柚子酒，哪儿也不去了。

早晨，鸡鸣不醒。大姐在窗外催促：柚子节要开始了！我急忙赶到那座明代留下的北帝楼下，早已人声鼎

上，除了房屋和菜园，几乎全是柚子树。家家户户以种柚子为产业，带动了旅游观光，也让当地人靠旅游致富。不知不觉，我在柚子岛逛了大半天，只因处处新鲜，并不觉累。回到住处，大姐正在镂空柚子皮上雕刻娃娃的笑脸，她在给我做柚灯。“天黑了，我们一家和你到河边去喝油茶，放柚灯，一条河的柚灯绝对好看。”我脑海中立刻浮现那样的场景：人们手捧油茶，看柚灯在大河上漂浮，闪烁出吉祥的光芒。那是柚子岛人对来年丰收的祝福，也是对年年幸福安康的期盼。这座满载爱意和甜蜜的小岛，让人生出对生活的向往和热爱。

下图：柚子丰收。王德立摄



## 宁波奉化

### 非遗美食庆中秋



9月27日下午，浙江省宁波市奉化区非遗办在萧王庙街道千年古村青云村举办“两岸一家亲 非遗美食庆中秋”活动。志愿者们现场制作牛肉干、汤圆、生煎包、青团等非遗美食，展示宁波走书、陶艺等非遗项目，来自海峡两岸的40多位游客和当地村民一起体验传统文化，共话两岸情谊，同庆团圆佳节。

冯心摄

## 山西发力打好康养牌

本报记者 罗兰

发展康养产业正成为山西经济转型发展的一条新路。日前，“2020中国·山西康养产业发展大会”在晋城市举办。山西省文旅厅厅长王爱琴介绍，山西独特的地形、气候、饮食、医药和康养文化，使其具备发展康养产业的绝佳禀赋。“十四五”期间，山西将以打造万亿级产业为目标，围绕康养、美食、旅游等重点领域，推动医疗、养老、养生、文化、旅游、体育等多业态深度融合，努力把康养产业培育成为山西省新的经济增长点和重要的支柱产业。

山西具有发展康养产业的自然禀赋。据介绍，山西四季分明，夏无酷暑，冬无严寒，四季宜居。山西夏季处处有清凉：五台山、芦芽山、庞泉沟、蟒河是

著名的清凉胜地，密集分布着管涔山、太岳山、中条山等九大林区，正在规划建设百余处森林康养基地，疗养其间，可以“洗眼”“清肺”、怡养心情。

山西养生饮食丰富，品类众多，是我国“面食之乡”，又是著名的小杂粮王国，小米、红枣、核桃、燕麦、荞麦、杂粮等都具有很好的养生功效。山西中医药养生有优势，党参、连翘、黄芪等道地中药材分布广泛，龟龄集、竹叶青、老陈醋等保健食品香飘四海。

山西康养文化历史悠久，舜帝“孝感天地”、介子推“隐居奉母”的故事都发生在这里，明末清初医学家傅山亲自为母亲调制药膳“八珍汤”，这一美食流传至今；山西是黄

河文明的摇篮，华夏民族的重要发祥地，中国文物最富集的省份，历史文化资源丰富，在山西养生可以养心，丰富精神，丰富灵魂。

康养产业作为旅游与健康养生融合发展的新业态，是旅游业综合性、带动性的生动体现，是突破旅游产品结构单一、延伸拉长旅游全产业链的最好选择之一，符合现代人既养生又养心的消费趋势。山西省高度重视康养旅游产业培育工作，发布的黄河、长城、太行三大旅游板块发展总体规划，对全省康养产业培育进行了布局，提出加快打造“康养山西、夏养山西”品牌，以康养拉动全域旅游全产业链发展，发展融旅游、居住、康养、医疗、护理为一体的产业集群。

车行约4小时，穿过二房河隧道，便踏入陕西平利地界。公路边矗立的标示牌上写着三个大字“老县镇”，这里是平利的西大门，距县城36公里，安康市31公里。导游介绍，这里历史悠久，境内有明代县城遗址、稻草街汉墓群、玉皇墩群、崖墓群11处。这里奇峰突兀，怪石嶙峋，明末农民起义军李自成曾兵困于此，诈降而反戈的战争史话，使狗脊关、车厢峡名声显赫。

人说“北有黄帝陵，南有女娲山”，到平利不登女娲山，等于“不到长城非好汉”。车向左拐沿旅

腊梅、中皇古桂、中皇雪晴、松林听涛等“女娲六景”远近闻名。我们奔“石”而来，无暇顾及，问导游女娲补天的五彩石在哪儿？美女抿嘴一笑：“莫急。”

车继续行驶，过了“牛王沟村”的标牌后，导游让大家向左观望，哟！那不是个巨大的石琵琶吗？“对，这个岛就叫琵琶岛，因地形似古乐器琵琶而得名，这可是女娲圣母遗赠给我们最好的礼物呀！”

可不是吗？石琵琶置身湖泊中央，鱼儿为它欢蹦嬉戏，莲叶因它娇羞矜持，荷花替它含苞怒放，我们耳边仿佛飘来女娲弹奏

## 到平利赏石去

王健春

游专线蜿蜒盘旋，直至四周群山尽收眼底，一个空旷的平坝和寺院庙宇进入视野，女娲山顶便到了。不远处一座斜歪的山峰，相传是当时女娲奋力举石补天，第一脚踏力过猛，将那座山踏歪偏向山南一侧，第二脚踏向中皇山，将山头西侧夷为平地，后人在此建起现在的女娲庙，中皇山因该庙又得名女娲山，邻近的山也有了个形象的别名：偏头山。女娲日出、女娲云海、女

的悠扬琴曲……

平利的地貌南高北低，我们绕过县城，途经芍药谷、桃花溪，继续南上寻石。过了冯家梁，群山逶迤起伏，花草艳丽，香气沁心，仿佛又换了一个世界。河中石头个儿顶个儿的大，壮如牛，硬如铁，坚如钢，怪怪的、憨憨的。如果把梁那边的碎石比作虾兵蟹将，那么，这高山的石头就是威风凛凛、力大无比的将军元帅了。



天书峡风光。李世峰摄

天书峡，传说是女娲炼石的地方。溪流隐藏在茂密的森林之下，仰难见天，峡谷里大大小小的石头，或立或卧，或散或聚，纵横交叠。有的静卧水中，像凶猛的鳄鱼，似待命的潜艇；有的伏岸边，如饮水的犀牛，像展翅的雄鹰；有的因流水侵蚀，变得浑圆油光，就像远古时期恐龙的卵蛋；有的经岁月琢磨，中间凹陷，恰似天然的浴盆、搁浅的渡船。有方褐色的岩壁，给泉水浸得莹润光滑，阳光斑驳，苔藓点染，大自然的鬼斧神工，就这么随意地展开了一幅雕刻画，那分明是一位老者饱经风霜的脸，是一卷意境深远的山水国画图。

峡谷下游，有方破裂巨石，如刀削斧劈一般，垂直而立，缝隙不足半米，透过裂缝仰视，天似一线。关于这块石头，民间有个传说：有一蛇妖，偷窥天书，惊动雷神，遭雷击，天书也被劈开。女娲教化人类的天书，岂能随便偷窥，不遭雷击才怪。

一天的旅行累并快乐着，夜宿八仙古镇，我又有了惊奇的发现。极目四望，八仙的街道是石头铺的，巷子是石头围的，屋墙是石头砌的，房屋是石板盖的，石头成了万能的。大家纳闷儿，这八仙“砌匠”用什么神功将这些奇形怪状毫无规则的“五彩石”排列组合的那么整齐、严密、结实？

躺在农家客栈的石板床上，望着眨眼的满天星，我寻思：今天看到的应该都是女娲补天书吧？在亿万年中，这些石头经历了不计其数的地壳抬升、河床下切、风沙雕琢、激流冲刷、风雨侵蚀，它们阅尽世间百态，历经沧海桑田；它们坚贞恒久，不随波逐流半途而废；它们沉稳淳朴，不装腔作势浮躁狂狂；它们宁静淡泊，不虚荣好名喧嚷鼓噪……想着想着，我茅塞顿开，石头的这些特性，不正是女娲精神吗？



欢迎关注本版微信公众号“人民日报天下”