

# 台商看江西:这边风景很好

## ——第十七届“赣台会”综述

本报记者 汪灵犀



台商参观江西井冈山农业科技示范园。

资料图片

### 越来越多台商投资江西

据邓保生介绍,本届“赣台会”在江西吉安举办,参会的台湾嘉宾约400人,60%以上是新面孔,是今年以来台湾嘉宾现场出席两岸交流人数最多的活动之一,充分显示台商对大陆市场依旧信心满满。

全国台企联会长李政宏对江西很熟悉,情有独钟,因为他是一位“江西女婿”。据他观察,越来越多的台商看好江西,越来越多的台企落户江西投资兴业。他说,虽然疫情给两岸互访带来一些阻隔,“但正是因这个百年难得一见的变局,我们共同探索、思考了很多不一样的交流形式,证明我们的心还是紧紧连在一起。”这次“赣台会”的举办,进一步增进了两岸同胞情谊,深化了两岸文化认同,为促进赣台经济融合发展增添新动力。

本届“赣台会”成果丰硕,共签约台资项目63个,签约资金39.63亿美元,主要涉及电子信息、装备制造、新能源、新材料等领域。期间还举办了农业、汽车产业、智能移动端等专题对接活动,包括海峡两岸产业合作区暨青年发展论坛、赣台农业专题推介会等,为台湾相关企业进行项目洽谈、对接提供平台。

### 在合作中实现互利共赢

海峡两岸关系协会会长张志军希望两岸凭借“赣台会”的平台加强合作,实现互利双赢。他对台商表示,面对突如其来的新冠肺炎疫情,各地区各部门急台商之所急、想台商之所想,为台商台企克服疫情影响、复工复产、实现更好发展提供精准有力支持。

福建厦门市台协会会长吴家莹是第二次来到江西吉安。他感慨,吉

“无论相隔千山万水,还是面对艰难险阻,都阻隔不了两岸同胞的交流与合作。”在日前闭幕的第十七届赣台经贸文化交流大会上,面对前来参会的400多名台湾嘉宾,江西省委省政府台办主任邓保生动情地说。

江西是距台湾最近的内陆省份。赣台两地人缘相亲、文缘相承、商缘相通,始终保持着真挚、紧密、深厚的同胞亲情。2003年以来,“赣台会”连续举办17届,逐渐成为具有广泛影响力的两岸交流合作平台,两地经贸合作越来越密切。此次参会台商表示,他们充分感受到江西的蓬勃发展,准备在这里投资兴业,携手共赢。

安的营商环境一天比一天好。“政府部门始终将台湾同胞放在心上,将台资企业放在心上,办了很多暖心的活动,让我们在江西创业感到非常温馨。返回台湾和福建后,我一定会大力推荐朋友们来江西投资和创业。”吴家莹说。

全国台企联荣誉会长王屏生也认为,今年在疫情影响下,“赣台会”的顺利举行表明了大陆非常重视两岸交流,台湾有志同道合的朋友共襄盛举是水到渠成的事情。虽然台湾某些政治人物为了个人或政党的私利,阻挠两岸交流,但对普通民众来讲,两岸血浓于水是不容争辩的事实,两岸也已经结为一个不可分割的经济体,要不断交流、不断合作,在合作中实现互利共赢。

### 感受多元产业蓬勃兴起

此次“赣台会”重点推介了江西的新型农业、特色产业等,台商就此在江西深入实地考察,感受江西产业蓬勃发展,对本地农产品有更直接的了解和体验,并计划打造一批两岸产业合作知名品牌。

江西农产品资源丰富,茶叶、赣南脐橙、鄱阳湖大闸蟹等久负盛名,休闲农业和农村旅游产业产值接近千亿元。台资企业天仁集团、天福集团负责人林伯琪表示,不少台商企业家是通过“赣台会”认识江西、投资江西的。“比如吉安,茶产业的优势非常明显,特别是绿茶,所以我们计划在这里加大投资,计划在大陆开5000家分店。大陆的市场比较广阔,投资营商环境比较好,希望更多的台商同胞来这里投资。”

今年,江西成为中部地区首个内陆开放型经济试验区。这次“赣台会”,江西又被授牌为大陆第四个海峡两岸产业合作区。加上之前的原中央苏区振兴发展、鄱阳湖国家自主创新示范区、国家生态文明试验区、景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区等国家战略和重大政策,与会台商认为,江西机遇大有可期,这边风景很好。“全国台企联将推动更多的台资企业抢抓江西发展的机遇,投资江西、建设江西,与江西优势产业、本地企业精准对接、融合发展,持续深化赣台交流,共同造福两地人民。”李政宏说。

# 看看盛唐的样子

本报记者 陈晓星 孙立极

1300多年前的美人侧头插簪,马球场上追逐逐急,唐朝的官员即将准备会晤异域来客……40多幅高清图唐墓室壁画9月28日亮相台北,在“盛世壁藏——唐代壁画文化特展”展览诉说着千年前的生活原貌。展览的台湾主办方中华翰维文化推广协会理事长陈春霖说,墓室壁画就像时空胶囊,不像殿堂壁画和石窟壁画会有历代的增修,墓室壁画上无论建筑、服装、舞蹈、运动、仪轨,“就是唐代的样子”。

### “首部曲”

展出的40多幅高清图唐墓室壁画均选自唐朝皇家贵族墓室,以与武则天有关的章怀太子墓、懿德太子墓、永泰公主墓的著名壁画为主,都是陕西历史博物馆的珍宝,其高清晰作品也是首次出境展览。

陈春霖说,台湾几乎所有的城市都有一条以“长安”命名的道路街巷,大概有30多条,“条条大路通长安”。“唐代文化也是我们的文化血液与基因,随时在我们的脑海深处悄然流淌与发酵”,他说,从现在时兴的文创产业、文化传播角度来看,唐代文化是很好的文化资产,值得好好认识、淬炼、珍惜与发挥。

陈春霖介绍此次展览只是“首部曲”,在台北展后,还有台中展、桃园展,三场展览都设在高校,让更多年轻人接触古典文化。



身着唐朝服饰的工作人员在讲解。

本报记者 陈晓星摄

### “云”起来

此次展览两岸合办,主办单位为中国宋庆龄基金会、陕西省文物交流协会、中华翰维文化推广协会,协办单位为陕西历史博物馆。今天的开幕式开启云模式,陕西历史博物馆会场和台北展场通过屏幕顺畅连接,问候、演讲、启动开幕,天涯若比邻,甚至屏幕上实现了大合照。宋庆龄基金会副主席于群致辞说,文化需要传承,需要青年一代自觉学习。明年此时,欢迎台湾的学子到壁画的家乡来实地观摩。陕西省文物交流协会名誉会长罗文利表示,陕西省历史博物馆多年来从事墓室壁画保护修复工作,愿意与台湾一起分享考古成果。

展览期间,陕西历史博物馆的专家还将开办云课堂,线上为台湾学子讲授唐壁画与丝路文明、七到九世纪唐墓室壁画艺术风格变迁、古代壁画的保护技术。

展览设置的互动环节也让观者“云”起来,体验穿越千年的生活点滴。观众可以在壁画墙上提笔临画,也可以选穿壁画中的服饰拍照,还可以在懿德太子墓剖面模型前厘清墓道、过洞、天井、甬道的位置,感受深埋地下的壁画之家。

### 国宝级

此次展览中包括多幅国宝级壁画,《马球图》《阙楼图》《狩猎出行图》《客使图》《宫女图》都是唐壁画的精品。

看了这些壁画,至少观众以后可以评价古装剧中的宫室是否离谱,美人的服饰是否俗艳。《阙楼图》所呈现的皇家建筑壮阔威严,高耸石基之上;《宫女图》中的持杯少女恭谨自然,淡妆娴静;《客使图》的唐朝官员长袍宽袖,儒雅富态……壁画中有官殿建筑、男装女子、胡服壮汉、弹唱歌舞、狩猎马球,呈现恢宏富足又典雅精致的生活面貌与唐代审美。

无论是皇家威仪还是女子风尚、男性面貌,每幅壁画都在讲述着1300多年前的生活点滴。壁画旁的文字说明“房陵大长公主墓揭取”“章怀太子墓揭取”等也深藏着丰富的历史信息;壁画内容是否就是墓主的生活照片?墓主如何在唐朝过完他的一生?那是另一项展览内容了。

真实的历史比杜撰的影视剧精彩。走进唐朝,这场“唐代壁画文化展”是一个入口。(本报台北9月28日电)

## 佳节喜气来

国庆、中秋佳节将至,港澳街头节日装饰渐多,喜庆气氛浓郁。  
上图:香港维多利亚港海滨的中秋海报和庆祝国庆电子屏幕。  
左图:市民在澳门议事亭前地欣赏节日灯饰。  
新华社记者 吴晓初摄  
新华社记者 张金加摄



## 港澳居民可在内地换发补发“回乡证”

新华社北京9月28日电(记者丁小溪)记者从28日召开的中华人民共和国出入境管理局新闻发布会上获悉,自2020年10月10日起,港澳居民可在内地申请换发补发港澳居民来往内地通行证(俗称“回乡证”),即港澳居民可向全国任一县级以上公安机关出入境管理部门申请换发补发港澳居民来往内地通行证,申办手续与在港澳地区一致。

港澳居民来往内地通行证是港澳居民来往内地的法定出入境证件,是港澳居民在内地的身份证明。过去,港澳居民在内地期间遇证件过期或遗失、损毁,须返回港澳地区申请换发补发,增加了相关人员不必要的时间成本和经济负担。

据悉,新政在保持申请条件不变、申办手续不变、审批要求不变的基础上,将为港澳居民带来以下便利:就地就近申办,港澳居民在内地期间证件过期换

发、遗失损毁补发可就近向公安机关出入境管理部门提出申请,无需再返回港澳地区办理;一次办结,申请人可通过窗口申请、提交材料、缴纳办证费用、自愿选择证件邮寄服务,一次性完成所有申办手续,办证时间缩短为7个工作日,有紧急需求者还可通过“绿色通道”实现“急证即办”;网上服务,港澳居民可通过出入境政务服务平台实现网上查询受理地点、预约办理时间、自助查询办证进度等多项“互联网+”政务服务;惠及面广,新政将惠及广大的港澳居民,在大量节省时间成本的同时,也减少了经济支出。据估算,每年在内地申请换发补发证件的港澳居民仅交通费一项可节省约1.8亿元。

近年来,港澳居民来往内地和在内地创业工作、学习生活的人数不断增长。2019年,港澳居民来往内地2.15亿人次,是1996年的2.5倍。

## 阻挠歌手“登陆”,民进党太癫狂

张盼

这两天,因为台湾歌手欧阳娜娜、张韶涵要来大陆参加央视国庆晚会,民进党当局如临大敌,扬言她们可能面临“法办”。不就是唱个歌吗?多大点事儿!绿营为何恼羞成怒?

从节目单上看,欧阳娜娜将在开场参与《我的祖国》合唱,她受访时透露自己“期待又激动,同时也挺兴奋”。张韶涵将参与抗疫歌曲《守护》合唱,要把“浓浓的爱,还有正能量传递给大家”,同时祝福祖国繁荣昌盛。

对于民进党当局上纲上线乱扣帽子,台湾网友纷纷表示看不下去了:“艺人表演有违法之虞?真是好笑”“连她们违反哪条法都还在想,就先恐吓”“明知于法无涉,制造恐怖效应”……

台湾行政机构负责人苏贞昌称,“有些人享受了我们的自由民主和健保资源,身为公众人物,还跑到对岸去唱不适当的歌”。健保实在是个烂梗,台湾艺人伊能静因在一场直播中直言“我是中国人”,便遭绿媒厉声威胁;以后“别来台湾用健保”。拿这个来吓唬人,真是让人笑话。

此前欧阳娜娜表示自己是中国人为此感到骄傲,还有台湾男艺人公开表达“我们都是中国人”,无一例外遭到岛内绿营围攻。事实上,早在民进党首度执政的2007年,周杰伦因说起奥运会将在自己国家举办,便引来绿营宵小疯狂围剿,说他“叛国”“只爱中国,不爱台湾”。台湾女子组合S.H.E唱《中国话》就是“媚中卖台”,歌曲险遭封杀,演唱者和词作者均遭“猛烈攻击”。

周杰伦早就说过,“我是中国人,这事有什么好讨论的?我在台湾出生长大,我也是台湾人。”台湾和大陆同属一个中国,爱祖国、爱台湾,原本就不是选择题,完全可以和谐兼容。绿营偏用心险恶地屡屡挑拨生事、制造对立,见不得别人说大陆半句好话,更不容台湾民众认祖归宗。

民进党2016年再次上台以来,将“绿色恐怖”层层加码,动辄面目狰狞地以所谓“违法”指控搞威胁恫吓,企图用高压统治在台湾社会制造寒蝉效应。从拒不承认“九二共识”致使两岸官方协商机制

中断,到竭力阻挠两岸民间正常交流,巧立名目、炮制恶法,民进党几欲疯魔。然而台湾网友一语道破天机:关得住人,管不住人心!

台媒最新民调显示,近六成民众认为当前两岸应“加强交流”,其中20—29岁的年轻人中有超过七成力主加强交流。即便是泛绿选民,也有四成多表示认同两岸交流,远高于主张“减少交流”的比例。

原因很简单,加强交流符合两岸同胞共同愿望和利益福祉,民进党当局逆民意和潮流而动,严重损害台湾民众切身利益。恐吓滥罚的恶劣行径不得人心,已经并将继续遭到两岸同胞的坚决反对。

民进党当局为遂行政治私利穷形尽相,只会愈发被看破手脚失尽人心。而那些承载两岸期许的歌声,却必将传唱不绝。