

“追梦中华·情系大运河” 海外华文媒体江苏采风

侨情乡讯

华侨历史学会召开理事会

文旅融合让世界爱上大运河

本报记者 贾平凡文/图

侨界关注

千年运河，始于江苏。京杭大运河江苏段全长690公里，是全线历史最悠久、文化遗存最丰富、沿线城市最繁华的段落。古往今来，从楚风汉韵的苏北到吴侬软语的苏南，江苏运河沿线城市皆“因运而生，因运而盛”。

疫情之下，大运河如何擦亮文旅品牌？日前，由中国侨联主办、江苏省侨联承办的“追梦中华·情系大运河”海外华文媒体江苏采风行活动举行。来自澳大利亚、意大利、日本和俄罗斯等国的14家海外华文媒体代表深入大运河江苏段，先后赴无锡、淮安、宿迁和南京等地采风。在为期7天的运河之行中，采风团一路走来，饱览运河两岸旖旎风光，品味绵延千年的诗意水韵，思考文旅融合的发展路径。在海外华媒的镜头与笔端，古老而青春的大运河正穿越疫情的阴霾，成为一张喜迎全球宾客的中国文旅金名片。



本报南京电（记者高乔）9月13日，中国华侨历史学会七届六次理事会在江苏省南京市召开。中国侨联党组成员、副主席，中国华侨历史学会会长隋军出席会议并作工作报告。中国华侨历史学会副会长龙登高、李明欢、李鸿阶、张应龙、张国雄、张春旺、张振江、林宏宇出席会议，中国华侨历史学会秘书长、中国华侨华人研究所副所长张秀明主持会议。

隋军对中国华侨历史学会一年来的工作进行了总结。近一年来，中国华侨历史学会深入开展习近平总书记关于侨务工作重要论述研究；发挥智库作用，提供政策建议与侨情咨询；在疫情防控中主动作为，积极开展相关研究；加大中国侨联课题平台建设力度，巩固和扩大华侨华人研究队伍；加强海内外学术交流与合作；编辑出版涉侨书刊；加强学会自身建设。隋军指出，学会下一步工作包括：举办中国华侨历史学会第八次会员代表大会，做好学会换届筹备工作；完善工作机制，更好地发挥学会作用；推进重大课题研究。

张春旺就学会换届工作和章程修改工作等有关事宜作了说明。张振江、林宏宇分别就发挥学会作用、推进疫情后侨务工作，中美关系演变对侨情和侨务工作的影响等作了发言。中国华侨历史学会理事、相关专家学者近百人参加会议。



华侨历史学会七届六次理事会会场。（中国华侨历史学会供图）

成都市组织侨法宣传活动

2020年是《中华人民共和国归侨侨眷权益保护法》颁布实施30周年。为了进一步宣传贯彻侨法，提高广大归侨侨眷学法、懂法、守法、用法的意识，近段时间以来，成都市委统战部市侨办牵头全市各区（市）县统战部侨务部门开展了形式多样的侨法宣传活动。

近日，都江堰市委统战部组织机关干部及市侨联委员开展了《中华人民共和国归侨侨眷权益保护法》专题学习，集中学习涉侨法律法规，对归侨、侨眷享受各类优惠政策的相关条款进行了解释。此外，都江堰市委统战部还开展了侨法进社区、高校、企业活动，利用社区、高校的各类文艺演出、会议等集会活动，分发侨法宣传资料、设置侨法宣传展架，以图文并茂、直观易懂的方式，集中宣传了侨法的基本内容。

金牛区侨联近日联合西华街道兴盛社区开展了“知侨法、护侨益、凝侨心、聚侨力”宣传活动。活动通过悬挂横幅、发放宣传资料、现场解答等方式加强宣传力度，让更多的群众踊跃参与，从而了解涉侨法律、增强法律意识，进一步提高归侨侨眷权益保护法的知名度、影响力和覆盖面，积极营造知侨、懂侨、护侨的良好氛围。（来源：中国侨网）

融合——

情牵诗和远方

9月3日晚，在一片桨声灯影中，采风团一行抵达此次采风活动的第一站。从无锡运河公园至清名桥古运河段，河面舟楫轻摇，满载四海宾客；两岸灯火璀璨，照亮人声熙攘。泛舟夜游古运河是采风团同大运河的第一次“亲密接触”。清风拂面，水波荡漾，人在画中游，沉浸在“运河绝版地、江南水弄堂”的朦胧夜色里，采风团中不时发出赞叹。

弃舟登岸，在清名桥区域，采风团邂逅了一场露天的大型音乐诗画演出——《运河四季》。“春波绿韵”“夏岸浓荫”“秋渡金风”“冬湾雪景”，在由水岸、桥头、游船、灯光等元素组成的实景立体多维度舞台上，歌、舞、诗、乐、曲艺、戏曲等艺术形式轮番登台，穿越时空，展现了大运河全流域的风物之盛和人文之美。

“上通北京下连杭州，古老运河在我家东；风吹篷帆机声隆隆，船儿穿梭运河里行……”开场歌舞表演《我家就在运河边》，让在南京出生长大、在希腊雅典留学工作多年的《中希时报》总编辑汪鹏思绪万千。“中华文明诞生于大河之畔，而古希腊则是海洋文明的代表。”多年来，频繁往返于中希之间，对比大河文明和海洋文明的文化差异，已成为他下意识的思维习惯。而故乡的大运河正是他思考的原点。

当晚，在精彩纷呈的文艺演出中，以“融合、创新、共享”为主题的第二届大运河文化旅游博览会拉开帷幕。两天后，在江苏另一座运河城市淮安，第二届大运河文化旅游博览会分会场暨第三届中国（淮安）运河文化带城市非遗展，也在一场特色鲜明的运河传统民歌展演中启幕。

9月，秋光正好。几日间，从无锡的清名桥到南京的秦淮河畔，从太湖国际博览中心的运河城市文旅精品展到淮安里运

河文化长廊景区的运河非遗展，从宜兴陶瓷博物馆到周恩来纪念馆、张纯如纪念馆，采风团沿着大运河这条江苏的美丽纵轴一路走，一路品。不少海外华媒人感叹：“这就是我心中的诗和远方！”

“内容丰富、亮点突出、史料详实、触角广阔。”意大利《欧华联合时报》社长吴敏将此次采风行一路走来的收获总结为16个字。曾参加过首届大运河文化旅游博览会的吴敏表示，“一路走来，切实感受到江苏大运河沿线城市文旅融合发展非常好。”“不虚此行。”印尼国际时报集团海外部主任章维佳对运河景区的高科技灯光秀赞叹不已，“夜游古运河，不仅让我沉浸式体验了大运河的人文历史，更让我深入地了解了运河文化带非遗知识。此次采风行让我看到江苏省文旅事业朝气蓬勃的发展势头。”

巨变——

见证经济腾飞

采风团中不少海外华文媒体人不是第一次到江苏。对他们而言，此次采风行感知最深的是大运河沿线城市翻天覆地的变化。

“现在交通便利了！”日本《关西华文时报》副总编辑蒙令华曾在南京读大学。学生时代，乘坐绿皮火车晃悠悠到常州和镇江游玩的经历，已成为遥远的记忆。“现在，从南京到常州和镇江只需要1个多小时，人们出门旅行比过去方便太多了！”

此次采风行是马来西亚海内外资讯网总裁王菁野第四次到江苏。“8年前，我第一次到江苏就是到华西村采访。”时隔8年，重访“天下第一村”，王菁野内心大受震动，“8年来，华西村的建设速度十分惊人。登上高达328米的华西龙希大酒店放眼望去，视野中出现的华西村已由一座村镇延展成一座崭新的城镇。”

如今，“天下第一村”作为华西村的文旅品牌已走出国门、走向世界。揭示其成

功的秘诀，蒙令华表示，没有改革开放以来中国经济的飞速发展，我们就看不到这些巨变。

文化搭台，经济唱戏，是大运河文化带文旅融合发展背后的逻辑。2014年6月，大运河被正式列入世界文化遗产名录。江苏境内共有7个遗产区、28个遗产点段入选。如何从流淌着的遗产中挖掘文旅发展的潜能？海外华媒人各抒己见，献言献计。

“京杭大运河连接了中国东部地区的南北方，优化了资源的流动和配置，带来了沿岸城市的繁华，也缓解了江苏区域发展不平衡的问题。”埃及《中国周报》社副社长朱新娥表示，大运河江苏段有10座国家历史文化名城、23座中国历史文化名镇和9座中国历史文化名村，深挖历史文化资源对江苏经济高质量发展至关重要。

疫情的阴霾仍未散尽，大运河文旅融合之路如何创新突围？“在文旅消费的人气指数和信心指数双双回升的当下，大运河沿线城市应以河为媒，再度集结海内外的文旅力量。”吴敏建议：一是集中力量打响一张品牌；二是开拓周末短途旅游的市场；三是部分景区取消门票费用，吸引旅游，带动消费。

“此次采风行让我切身感受到‘强富美高’新江苏的发展速度。”汪鹏表示，希望江苏抢抓新机遇，在着力发展经济的同时，更多、更好、更全面的保存历史风貌、维护生态环境，实现文化赋能、加强艺术提升。

传播——

讲好运河故事

“夜游大运河，璀璨无锡城！”“里运河畔——淮安，今夜无眠！”“聚焦运博会：成果展示、数字创新，文旅产业合作论坛举行”“奔向‘农村都市’的华西村”“厚积博观，深掘南京栖霞‘文化宝藏’”“走进中国酒都‘天下第一坛’，挖掘水韵名城宿迁‘侨元素’”……采风期间，海外华媒使出

浑身解数，推出全媒体报道，在纸媒重要版面及新媒体平台开辟专刊、专栏、专题，每天推出鲜活的现场报道。

一个个生动的运河故事正以华媒为载体走向世界。据中国侨联统计数据，截至9月13日，此次采风行，海外华媒共发稿300余篇，累计阅读量约370万人次。

“日本著名和平人士、诗人、作家中山大三郎和山田光作先生专门为无锡谱写了一首《无锡旅情》。这首歌由日本著名歌唱家尾行大作演唱，风靡亚洲。许多国际友人正是通过这首歌了解了无锡，慕名来此游览。”“在9月4日上午的第二届大运河文化旅游博览会上，日本《关西华文时报》记者采访了在博览会现场携带作品参展的瞿华女士。毕业于南京师范大学艺术设计专业、作为国家级的工艺美术师的瞿华女士，曾赴日本名古屋交流，对中日两国的陶瓷有着深入的对比和了解。”

“张纯如纪念馆也展示了日文版《南京大屠杀》。与其他语言译本不同的是，日本版的封面还印上了一行格外突出的字：完全翻译版。”……打开微信公众号“日本关西华文”，一些关于此次采风行的报道细节引起记者的注意。

“江苏位于中国东部沿海，离日本很近。此次采风活动，每到一处，我都认真聆听、仔细询问和记录拍摄。每到一个城市，我都结合当地特色写一篇报道，谈谈自己的感受，努力挖掘与日本相关的元素和故事。”蒙令华介绍，“希望通过我的报道，向在日侨胞和日本友人介绍大运河文化带，促进中日友好交流。”

“中国和埃及都是文明古国，都有举世瞩目的大运河。”朱新娥表示，回到埃及，我们也会利用双语优势，通过报纸、网站、周刊、app、公众号等形式去推介中国大运河沿线的美食、旅游景观、戏曲、苏绣等精彩内容，让更多人了解江苏并爱上江苏。

上图：海外华媒一行在南京市江宁区泉峰集团参观考察。

探访张纯如纪念馆——

华裔女作家揭露南京大屠杀真相

吴侃

在风光旖旎的江苏省淮安市古淮河河北岸，有一栋庄重典雅、朴素沉静的小楼，这里就是美国华裔女作家张纯如纪念馆。近日，笔者走进这座纪念馆，探寻张纯如的人生历程。

直面真相的创作过程

“我在美国国家档案馆花了几个小时，打开数十个文件盒，在上千份档案中翻拣，我的手上鲜血淋漓，全是纸边缘割破的小口，指尖也被墨水染黑……”在纪念馆展出的封张纯如写给母亲的信中，她这样描述查阅南京大屠杀史料的过程。

1995年1月，张纯如来到华盛顿，她每天早上乘坐公交车去美国国家档案馆查阅史料。从搜集资料到撰写成书，《南京大屠杀》的创作过程充满了艰辛。

展馆中有一张照片，其中的张纯如正在翻看资料，此时的她体型消瘦、面容憔悴。史料中惨不忍睹的照片和文字刺激着张纯如，使她噩梦连连、体重骤减，但她仍一直坚持追寻真相。

除了查阅历史文献，她还在全世界寻访了很多亲历者，直到1997年，《南京大屠杀》终于在美国出版。

勇敢的历史捍卫者

在纪念馆的电子屏上，播放着1998年12月张纯如在美国公共电视台与当时的日本驻美大使齐藤邦彦辩论的视频。张纯如提出，让齐藤以日本驻美大使身份向南京大屠杀死难者道歉。

《南京大屠杀》一书出版后，张纯如受到很多指责和诋毁。为了维护历史正义，她曾在北美各地举办演讲和辩论。

张纯如积极推介《南京大屠杀》时，不断受到日本右翼势力的报复和骚扰。2004年，长期受抑郁症困扰的张纯如，在自己的白色轿车里自杀身亡，年仅36岁。

张纯如纪念馆副馆长何睿介绍，纪念馆于2017年4月开馆，筹备过程中张纯如的父母提供了很多的遗物和史料。

“现在，纪念馆每年都会举办悼念张纯如的相关活动，我们也计划去华侨华人聚集的地方进行巡展。”何睿说，“张纯如是淮安的骄傲。她所做不应该被人们忘却，我们有必要纪念她。”（来源：中国新闻网）



侨乡新貌

宁德：帆船队训练忙

近日，在风景秀丽的福建省宁德市霞浦县高罗海域，宁德帆船队霞浦训练基地的选手们正在这里进行帆船秋季训练，为高罗景区增添了一道亮丽的风景线。

郑培奎摄（人民视觉）