

大美营口

刘兆林

落。因为角度关系，我们营口是渤海湾最偏东北的城市，能在市区看到日落大海。

小伙子又补了一句：一定去看看，就到鲅鱼圈海上长桥去看，那儿有飞机大小的观景台，还有60多米高的鲅鱼公主手举巨大夜明珠的雕塑，只有到那儿才能看出壮观来！

二

到营口海岸那座著名的西炮台参观时，偶遇某单位职工办活动，集体宣誓完后，又分散开捡拾各个角落的垃圾，虽无人监督，但那股认真劲儿，让人感动。西炮台由清末著名爱国将领左宝贵督建，甲午战争中的营口陆战，西炮台500多守军奋勇抵抗日军，终因寡不敌众而失守，虽败犹荣。西炮台也因此常有人前往礼祭。

远离营口市区的海边望儿山，不仅有始建于明代的望儿塔，近年又用巨石在山下雕成一尊高大的形似母亲面朝大海望儿归的塑像。每年，营口市都会举办一次面向全国的望儿山母亲节，这不只是一次活动，更是一次情感的双向交流，意在提倡年轻一代对老一辈的理解与感恩。每年望儿山过母亲节的人不少，不论老少，脸上的笑容一样灿烂。

三

营口是有为的。这个东北地区最早对外开放的口岸城市位于辽东半岛北段，处于东北亚经济圈与环渤海经济圈结合部，是辽宁沿海经济带、沈阳经济区的叠加区，也是东北腹地最近的出海口、沈阳经济区唯一的出海通道，还是“一带一路”中蒙俄经济走廊出海枢纽，更是欧洲连通东北亚贸易往来最经济、最便利的中转要津。总体说来，营口是兼具深厚历史文化底蕴，又积极开放创新的沿海宜居、宜游、宜创业的美丽城市。

三国时期，营口就已是辽河水运航道上南北商船的必经之地。1861年对外开埠



后，成为当时东北唯一的海上贸易港和近代东北最繁华的商贸中心，对外贸易额一度占全国1/10。如今，营口港已发展为5个港区，与50多个国家和地区的140多个港口通航。2018年，港口货物吞吐量3.7亿吨，集装箱运量完成650万标箱，位居全国沿海港口第八。

营口是东北地区最早设立海关的城市。1864年，清政府海关总税务司在营口开设了东北的第一个海关。营口是最早发行大龙邮票的城市之一，在这里寄出了中国邮政史上第一批信件。近两年，营口相继获批并建设了自由贸易试验区、综合保税区，开放的水平越来越高，开放的程度越来越大。

营口也是东北最早兴办民族金融业的地方。1880年，为满足越来越多的交易需求，营口创设了“过炉银”，成立了营口银炉公议会，正式确定了过炉银制度并逐步推广开来，对促进海内外贸易发展、维护民族经济利益、抵制帝国主义经济侵略，均起到积极作用。这也成为营口现代金融业快速发展的重要因素之一。目前，营口市银行业金融机构的数量在省内仅次于沈阳、大连。

营口还是中国最早开展红十字运动的地方。1894年甲午战争爆发，当时的英国传教士司督阁与在营口的其他外国医生组建了红十字医院，收治清军伤员，这是中国历史上最早开展的红十字救护运动。1904年日俄战争期间，为援救遭受战争蹂躏的东北同胞，中国正式成立了第一个红十字会，并在营口设立了全国第一个红十字分会。2017年5月11日，营口将中国红十字运动早期活动地“牛庄邮局”旧址，改建为中国红十字运动发源地纪念馆。

营口更是开放包容的城市。近160年的对外通商，造就了营口海纳百川、开放包容的文化基因。这里从不排斥外来文

化，新鲜事物很容易被接受。来到营口，只要勇于奋斗，都能闯出一番天地。

四

营口还是有味儿的。一是温泉水的味道。营口是著名温泉之城，全国十大温泉养生基地之一，这里的温泉水以水温高、矿物质含量高、出水量高著称。二是鱼蟹贝类海产品的鲜味儿。营口的鱼、虾、蟹、贝、藻等海洋生物种类繁多，最出名的就是营口海蟹，产量、质量居全国之首。传说乾隆皇帝第二次东巡时，在渤海吃到御厨精制的海蟹后赞不绝口，从此，营口海蟹就被写进宫廷食谱。三是新米和鲜果的香味儿。营口水美，因而米香果甜。清代，营口大米因籽粒饱满、光亮几近透明且口味纯香而成贡米。营口是知名水果之乡，苹果、葡萄等香甜爽口，十分畅销。四是山海的韵味。营口有赤山、步云山、黄丫口等多个自然景区。春天，黄丫口的杜鹃花绽放时，遍野殷红，让人望而醉意朦胧，流连忘返。营口是“东亚——澳大利亚”沿线候鸟迁徙的重要驿站，每年四五月间，从大洋洲飞往西伯利亚的鸕类候鸟，在连续飞行约6000公里后，会到营口辽河口丰饶的湿地滩涂上觅食蓄力，持续约20天。期间可看到数万只水鸟同时起舞，铺天盖地，追渔船、扑海浪、迎朝晖、送晚霞，与天地浑然一体，形成“鸟浪”奇观。

上图：营口鲅鱼圈区海滨风光。

来自网络



行天下

城市公园让生活更美好

何欣禹

近些年，越来越多的公园在各大城市绽放出浓浓绿意，比如笔者生活的北京，继今年“五一”开放40处新建公园后，国庆节前，还将有66处公园绿地建成迎客；在上海，到今年年底，全市将新增城市公园50座，届时上海的城市公园总数将达到400座，绿道超过1000公里……

这些数字在告诉人们，城市的绿色正在增加，市民正拥有更多亲近自然的空间。过去，随着城市建设用地不断扩张，越来越多高楼大厦拔地而起，这一方面印证了经济社会的飞速发展，另一方面也导致钢筋水泥挤占了本就不多的城市绿地，拉近了人与自然的距离。人们恍然之间发现，很久没听到绿树枝头，很少看到绿荫成荫了——城市环境是否宜居成为不容忽视的问题。

2018年2月，习近平总书记在全国两会期间强调，要突出公园城市特点，把生态价值考虑进去，努力打造新的增长极，建设内陆开放经济高地。自此，公园城市建设迈入了新的发展阶段，也为打造城市宜居环境指明了方向。

营造宜居环境，单纯增加绿地和公园还不够，关键是要让环境与人形成良性互动。越来越多的公园和绿地建在了小区边、学校边、商场边，建在了城市中心、交通枢纽。“留白增绿”为城市带来了新生态，也提高了人们生活的幸福感。

这种变化是显而易见的。前不久，笔者去什刹海游玩，游览至西海时，被眼前的湿地公园所惊艳：大片水生植物茂盛生长，沿湖栈道漫步一圈，能近距离观赏荷花和菖蒲、芦苇等植物，水面还有野鸭戏水。之所以惊艳，是因为大约三四年前笔者来到这里时，完全不是此般风景——环湖走会走到断头路，要想接着走，得绕到大马路上才能回到湖边，观赏荷花也只能远远地瞄一眼，那时也没有这么多水生植物。如今，环湖步道被全部贯通，竖起了指示牌和介绍，观荷处还修建了水中浮桥，湿地与周边的四合院民居相得益彰。相较于前海和后海，西海一带少有商家，因此更显清幽。这里也成为北京城区内难得的天然湿地公园，不少人来到这里散步纳凉、赏荷拍照。

一个个城市公园建成，不仅提高了城市的绿化率，彰显了人与自然和谐相处的生态理念，更为人们的心灵提供了栖息地。城市公园是孩子的游乐场，是运动达人的“健身房”，也是上班族散步解压的场所。城市公园不是城市的“面子”，而是市民生活中不可或缺的乐趣。一句话，建设公园城市的实质，是创造优良的人居环境，让生活变得更加美好。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”



辽宁营口西炮台遗址。杨永乾摄（人民图片）

“魁龙珠”里有智慧

李广春

“早上皮包水，晚上水包皮。”扬州早茶，名目繁多的点心肯定是主角，但如果缺少一款好茶，茶社就有点徒有虚名了。论点心，有“包打天下”美名的富春包子必须品尝，能与之相配的茶，当属“魁龙珠”。

上世纪80年代我来扬州上学，慕名走进富春茶社，就像刘姥姥进大观园，对什么都感到新鲜好奇。听说富春包子出名，自然要去尝尝。大堂里一式的八仙桌、大条凳，随便找个角落坐下，点了两个三丁大包，就着一杯绿茶，细嚼慢咽，当了一回真正的扬州人。那时的包子，个头之大，能令今天精致的小包子无地自容，馅心之多，让我这个“土包子”直呼过瘾。那个茶更是清甜甘爽，喝后唇齿留香，回味无穷，问人才知叫“魁龙珠”。两个包子下肚，回到学校晚饭也省了，坐在教室晚自习，咂摸三丁包子的鲜美，回想“魁龙珠”茶的甘爽，“不辞长作扬州人”。工作之后，偶尔带外地朋友到富春吃早茶，总是对“魁龙珠”情有独钟。不管客人喜不喜欢，上来就向客人介绍。看到客人轻抿一口热气腾腾的茶，连声说好，我这个东道主更是喜不自禁。

一家茶社要想崭露头角、出类拔萃，除了特色点心菜肴外，一款好茶，无疑是角逐胜负的重要砝码。富春的先辈们看到了茶对茶社经营发展的重要性。富春茶社百年传承，“魁龙珠”茶是

它赢得社会认可的一大因素。南来北往的游人、寻味而来的文人、风尘仆仆的商人在这里会集，甘冽清澈醇厚的好茶，成了他们互通贸易的由头、叙旧续谊的佐料、说古道今的谈资、激发灵感的契机。一杯“魁龙珠”，谁解其中味？茶客各有体悟，美美与共，不亦乐乎！

“魁龙珠”茶有大名气，背后是大智慧。历史上，扬州本地产茶不多，产出的茶也不像龙井那样有名。没有好茶，创造条件也要炮制一款好茶，这是富春人矢志不渝的追求。历史已经无从考证，经过多少年、多少人的研制，才有了富春“魁龙珠”。富春的先辈们，也许望着热气腾腾的包子会苦思冥想如何消食解腻，也许对着大快朵颐的食客虚心讨教如何茶食对路，也许趁着

关门打烊的闲暇反复调兑配比，日积月累，终于以珠兰窰人龙井与魁针，让一茶有了三味，既有魁针之厚、龙井之清，又有珠兰之香。“一壶水煮三省茶”，“魁龙珠”就此横空出世，独领风骚。

一款“魁龙珠”流芳百年，历久弥新，生生不息，这是扬州的先人们留下的宝贵文化遗产。每当我品尝它，便会想起先人们善于借力、敢于突破的比拼精神，没有条件也要创造条件。龙井、魁针再有名，但都不是扬州的，可一经珠兰窰人，创新创造、艺术转化，就成为扬州人自己的。正如现在，又有谁说“魁龙珠”不是扬州的呢？

富春人别出心裁地制出“魁龙珠”茶，让扬州早茶名闻遐迩，这种创新创造、敢想敢干的精神，造就了让扬州人引以为豪的文化名片。如今，面对千帆竞发、百舸争流的大发展格局，又该以什么样的气度、智慧和办法，用扬州的“珠兰”去创造一个个“魁龙珠”呢？

下图：富春茶社。

来自网络



从四川成都东行百余里，穿过耸立半空中的龙泉山屏障，山头依旧密集，不过皆像突然塌陷了一般，软趴趴地躺着，如同夏日屋檐下假寐的犬。沿着山脚蜿蜒前行，山体逐渐变得迂回婉转，尖峰林立，草木葱郁。跨过江桥，山水间渐见烟火，这里便是五凤溪古镇。

古镇位于龙泉山脉余段的沱江之畔，境内五山屈曲，尖峰拔列，若冲霄之风。镇上柳溪横流而过，五条古街都以山为名：金凤、青凤、玉凤、白凤、小凤。古镇“半边山江半边城”的格局，有种和谐之美。

五凤溪自古乃商贾云集之地，宋时置柏茂镇，清康熙时官设为场，是辗转商客的重要码头，民间有“五凤溪一张帆，要装成都半城盐；五凤溪一摇桨，要装成都半城糖”的说法。后因战乱等原因，古镇寥落于山水间，“木欣欣以向荣，泉涓涓而始流”，安守青山绿水的自在与怡然。

五凤古镇偏居一隅，是避祸去害之所。明末清初，湖广填四川，大量移民迁居于此，各种文化在此碰撞融合，最终和睦相处、共存共荣，形成今日独特的移民文化。至今，古镇尚存江西会馆、广东会馆等，民众中多有“老表”之称呼，客家人俗在清溪流水中隐约可寻。

山间草木深，顺坡而下，小路尽头柳暗花明。蓝天之下，溪水潺潺，亭台静立，青葱草色之下，鲜花灼灼，宛若世外桃源。迎面是一座高大的木制门坊，上面挂满红灯笼，风中红影摇曳，颇有历史感。门坊上刻有隶书“五凤溪”三个金字，质朴苍劲的乙瑛笔锋，颇有龙泉山脉的逶迤气势。门坊之下有一联：“山属龙泉可赏春花秋叶，溪穿凤镇犹存故宅老街。”开门见山，坦坦荡荡，五凤溪古镇的所有古今，全在这珠玑间统一起来。

五凤溪古镇五条老街，以白凤街最为典型。老街辟在山腰间，如缠在少女发髻上的一条纤细腰带。青石铺就的狭长街道，曲曲折折。从顶上茂密的枝叶中漏下来的阳光，投在街道上，星星点点的光斑时隐时现，像百年前从各地潮



行走五凤溪

郭发行

涌而来的商贾。两旁铺面连接，均为明清民居建筑风格，木柱为骨，黄泥墙面，屋顶上井然铺排的青瓦透出陈年的烟火气息。漏檐下，贴着盾形雕花瓦片，具有祈福意义的鸟类图案栩栩如生，似乎只待落日，便呼朋引伴，展翅而出。

白凤街两旁的门店规整，多以凤为名，如凤凰楼、醉凤溪之类。店面装饰古朴，或售小吃，或卖土产，还有一些花花绿绿的特色服饰和小工艺品。走在老街上，看一看，闻一闻，尝一尝，眼里嘴里全是五凤溪水里的肥、土里的香，还有草木精华的甜脆。

街道靠上坡一侧，间或有迂回狭窄的小道。跻身进去，茂密的黄葛树下，葱茏的翠竹丛中，偶又见层层叠叠的阁楼和庭院。这些处所都是明清式建筑，有的做客栈之用，有的为茶饮休憩之所。大门侧，或有一对含珠昂首的小石狮，或放置一嶙峋怪石，屋檐下的老马灯在新的日子里映照着旧的光阴。

古镇依山而建，信步其中，看青山

隐隐，听绿水迢迢，心中颇得东晋陶渊明“既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘”之真意。

五凤溪古镇向西南二里，芙蓉簇立、樟木葳蕤、翠竹葱茏处，便是贺麟故居。贺麟生于五凤，授业北大，游学欧美，译介了大量黑格尔的哲学著作，是学贯中西的哲学思想家，更是中国现代新儒家思潮中的代表人物。贺氏一脉诗书传家，行善修德，在这样的成长环境下，贺麟既承山林水泽之灵气，又得祖辈耕读继世、奋发有为之精神，最终成为一代哲学前师。

现在，因为贺氏一族，五凤溪古镇打造成“中国哲学小镇”，让贺麟的哲思从高处落地，在山水大地上生根发芽，开出灼灼的智慧之花。贺麟故居开辟了“五凤溪家风文化学院”，五凤溪人继续在这里勤耕种德，把五凤溪的古韵与新声融会贯通，使其相得益彰。

人古镇如品老酒，行走五凤溪，行之若舞，已然微醺。

上图：五凤溪古镇。刁觉明摄