

伏牛山区三合村

「绘」出通往小康路

走进河南省嵩县黄庄乡三合村，只见农家宾馆白墙灰瓦，豫西古民居掩映山中，手绘墙面随处可见……一幅独具特色的美丽图景映入眼帘。

近年来，越来越多的学生和游客来到三合村写生、游玩，伏牛山深处的穷山沟成为远近闻名的“手绘小镇”。三合村也因手绘，“绘”出了一条通往小康之路。

三合村所在的河南省嵩县是深度贫困县，而三合村也是大山深处最穷的村。2016年，从小学习美术的年轻人冯亚珂返乡创业，深知原生态村落开发价值的他，依托村里得天独厚的优势，谋划着自己的事业、三合村的未来。“我学美术专业，开过美术培训班，我们村有那么好的山水资源，有古村落、河流，很多学校、画室都需要这样的写生基地。”

冯亚珂带着筹集到的100多万元资金回到家乡，拆了自家旧房，建起4层楼的农家宾馆，接待写生学生，生意红火。由此，村里人看到了发展旅游的前景，在当地政府支持下，三合村结合异地扶贫搬迁，改善基础设施，修缮古屋民居，新建25家农家宾馆和民宿，吸引70余家画室签约合作，逐渐成了写生专业村，年收入约400万元。如今的三合村身为集写生、摄影、研学、培训于一体的旅游综合体，三合村也于2018年摘下了贫困帽子。



▲ 在河南省嵩县黄庄乡三合村写生的学生们。



手绘墙旁走过。▶ 游客从三合村的一处



▲ 冯亚珂（右一）在三合村研学公寓门前迎接前来学画的小朋友。



▲ 村民王翠粉在缝制三合村旅游纪念品围裙。通过打造“手绘小镇”，三合村吸引了越来越多的游客。



▲ 冯亚珂（右）在指导学生画们画画。



▲ 研学团乘坐的大巴车驶入“手绘小镇”三合村。

▶ 空中俯瞰三合村。

本版图片均由新华社记者 李安摄

