

# “微旅行”发现别样好风景

本报记者 赵 珊

以距离近、时间短、慢体验、轻松游为特点的“微旅行”，越来越受到人们青睐，成为不少人休闲度假的新选择。“微旅行”利用时间空间上的“微”，换取细致深度的体验，透过不一样的视角和步伐，行走在熟悉之地，发现别样的好景致和好生活。

## 方寸间深度游

相比千里迢迢去遥远之地看风景，发现身边的美好，来一场说走就走的“微旅行”，在疫情进入防控常态化的日子里，显得方便、更轻松。“微旅行”让我们有充足的时间，把一处景点、一个街区、一个主题……慢慢游、细细品、深度游出不同的味道。

日前，北京市文化和旅游局推出了首批10条“漫步北京”城市休闲游线路。其中，有一条线路“老城新颜——寻觅王府井大街的文化宝藏”吸引了我的关注。秋高气爽，我漫步王府井大街，来细品大名鼎鼎商业街的文化气息。

王府井大街的中华老字号多，内联升的鞋、盛锡福的帽子、瑞蚨祥的绸布、同仁堂的药、吴裕泰的茶、全聚德的烤鸭……以品味文化的视角来逛老店，你会发现老字号历久弥新的魅力。王府井大街的书店也多，有王府井书店、外文书店、涵芬楼书店、三联韬奋书店和言几又书店等，既有历史厚重的老牌书店，又有小而美的阅读空间，在闹市中给人们营造出一个安静的书香世界。

上海今年已推出了多条半日游、一日游的“微旅行”产品，包括时尚都市、历史古镇、文化探索、乡村休闲、健康徒步、欢乐亲子等内容，融旅游和本地生活于一体，受到本地市民和外来游客的欢迎。上海市民孙女士今年体验了关于上海建筑的“微旅行”，她说：“没想到自己身边的这些老建筑，有这么多故事，有这么多学问。家门口的风光真是蛮好的。”

## 轻松间兴趣游

“微旅行”轻松自由，随时出发，无须提前计划详细行程，在目的地可跳出攻略，随意游玩。美食、娱乐、建筑、技艺、购物等日常生活中的元素，皆可成为“微旅行”的吸引物。

“摄影是我最大的爱好。我的旅行基本上都是围绕摄影展开。‘微旅行’让



在北海外滩最佳摄影点拍摄陆家嘴风光。王初摄（人民视觉）

我发现身边很多意想不到的美景。在北京能找到欧式城堡、科技奇幻、民国怀旧、乡野田园和清新文艺范儿等各种拍照场景，北京的王女士和闺蜜每月都会有几次旅拍的“微旅行”。

宋青青在杭州已工作几年，对西湖情有独钟。她说：“自己住的离西湖比较远，可一有空就会来西湖转一转，每次都看到不同的景色。西湖不仅有南宋十景、新十景，周边还蕴含着丰富的文化宝藏。我很喜欢西湖沿线的各类博物馆，浙江省博物馆、杭州博物馆、西湖博物馆、中国茶叶博物馆、中国丝绸博物馆、中国印学博物馆等，天堂般的美景畔弥漫着浓厚的文化气息。”

如今，度假型酒店和民宿不仅是住宿地，也成为很多游客的休闲目的地。不去景区游览，在酒店或民宿就可满足度假的需求。驴妈妈旅游的数据显示：超六成的用户倾向于选择自然环境优美、房间相对独立的度假型酒店，在长三角地区、湖州、苏州、上海、杭州、无锡、宁波、台州、常州、南京、舟山都是游客选择住酒店去度假的热门目的地。

## 收获感悟感动

“微旅行”体现了新的旅游方式和生活方式。一场说走就走的慢游，富有个性、参与感的深度体验，收获一些感悟与感动。游客在有限的时间空间停下

来，像手持一个放大镜，慢慢欣赏被快速生活忽略的美。

旅行未必一定要去远方，只要能给心找到休憩的地方。马蜂窝旅游研究中心负责人冯饶告诉记者：“年轻游客不再执着于空间距离上的‘远方’，而是愿意在城市及周边发现新潮的玩法和体验。马蜂窝已推出了北京、上海、成都等地面向本地游客为主的一日游、两日游等‘微旅行’产品，帮助游客寻找藏在城市街头巷尾的新体验，体会在近距离旅行的乐趣。”

风景名胜固然能吸引眼球，但持久打动人心的是这个地方的文化气息和生活味道，这也是“微旅行”的核心吸引

力。上海、北京、河北等地纷纷推出了“微旅行”内容。“微旅行”将成为新的出游风向标。

如何让“微旅行”的体验更丰富，如何在“微旅行”中更好地融入本地的历史风貌、时尚潮流、文娱生活、特色美食等元素，值得旅游业界深入研究。冯饶介绍说：“‘微旅行’对于产品的设计研发和服务质量都提出了新要求。马蜂窝对平台海量旅游内容的大数据进行挖掘，深入了解最新潮的玩法和最新的旅游资源，帮助平台商家设计新型的‘微旅行’产品，并通过大数据技术对多样化的产品需求进行精准的供需匹配。”



小女孩与家长在北京圆明园遗址公园荷花区拿着“荷花冰淇淋”拍照留念。陈晓根摄（人民视觉）

## 走进保亭仙境

敬 知



海南保亭槟榔谷景区

文 相 摄

海南保亭多山，但山和山不太一样。因为属于热带雨林，保亭的山从头到脚都是绿色的，虽然偶尔也会染上一点别的颜色，但这无伤大雅，满眼的绿依然让人心醉。一场雨后，雾从山谷中腾出，在满是苍翠的山间作画，一会儿是神仙遗下的玉带，一会儿是农家屋顶的炊烟，像一部大自然制作的影片。

这个季节的保亭，美如画卷。来一次说走就走的旅行，我们一起去寻找保亭的人间仙境。

沿着被绿荫包裹的乡野柏油路，大弯、小弯，上坡、下坡，在曲折的道路两边，槟榔、橡胶、椰子……许多叫不出名的树木。村口的“小别墅”前，一位大爷躺在吊篮上跷着二郎腿，闭目养神。快递盒子堵住了院子的一角，盒里是红毛丹，“偷得半日闲散”的老大爷许是装了一早上的货，累了。

穿梭在乡村的绿荫中，车轮压过的地方阳光倾洒。突然，乌云带来一阵大雨，没两分钟就停了，从山间丝

丝飘散的薄雾中，能看到前方的呀诺达景区。

呀诺达雨林文化旅游区还是一如既往的美，漫山遍野的绿，一气呵成，没有半点拖泥带水，也没半点雨林王国的气魄。进入景区，所到之处，景区工作人员一声齐刷刷的“呀诺达——”，让初来乍到的人既感到有些突兀，却又不乏热情。雨林中，各种参天的古树在头顶环绕，剧毒的见血封喉、高大的青果榕、珍贵的黄梨梨……种类繁多，不愧是地处北纬18度的雨林王国。

兰花溪，开着兰花的小潭里，薄雾袅袅，飘散开来，似仙气一般。想去掬一抔仙气，却又不见踪影，掬到的只是一捧凉意。斑斑点点的阳光，洒落在兰花仙子的枝叶上，营造出色彩斑斓的意境，与蝴蝶们的柔情蜜意相濡以沫，让人禁不住沉醉其中。置身兰花溪，宛若住进了蓬莱仙境。

突然，“啊——”山谷间传来一声尖叫，是游客们发出的声音。高空

滑索、“哇呜”玻璃观景平台、悬崖观海秋千、踏瀑戏水的攀缘……每个项目玩的都是刺激。游客们的惊叫，也许会惊起雨林中不少的小动物吧。

出了呀诺达，闻着黎族“茅台”山兰酒的香味，来到槟榔谷景区。门口，图腾绘就的门牌，神秘而有气势。门牌中间的“大力神”，两侧的牛图腾，像守护神一样。走进景区，一条绵长数公里的谷地，目之所及，皆是绿色。凉爽的风穿过笔直的槟榔树，徐徐吹来，散去了夏日的炽热。山谷里，处处可见“倒扣而来”的船形屋，那是黎族人古老的居处。屋外，几位黎族阿妹不紧不慢地做着竹编，让人看到了黎族人平日的的生活画面，平淡而古朴。

在景区非遗文化博物馆，阿婆们身旁围着不少游客。席地而坐的符金花身体呈L形，双脚蹬住织机的卷经棍，双手在分经棍上、在打纬刀上，把自己从小的记忆一点一滴织成黎锦。黎锦是传承3000多年的民族瑰宝。符金花是海南黎族最后一代绣面文身女，面对游客，她从容而又安详，满是皱纹的脸上依旧能看出文身的蓝印，美丽且神秘。

漫步在谷地，黎族原汁原味的小吃：黄姜饭、竹筒饭、山兰酒、糯米糕，让人齿留香；苗族打猎文化、鼻息吹响的箫音、惊心动魄的“上山下山下火海”……让人意犹未尽。

如果说呀诺达是“自然仙境”，那么槟榔谷就是“人文仙境”。保亭的仙境远不止这些。美丽传说的七仙岭、千姿百态的仙安石林，还有那些神秘的图腾，诉说着千年的黎苗故事。我想，只有走进保亭，才能体会到这原生态的仙境之美。



欢迎关注本版微信公众号“人民日报行天下”

## 河北发力周末休闲游

本报电(吕文)为适应周末短途旅游蓬勃发展趋势，河北省文化和旅游厅近日发布了2020年“河北旅游百大人气目的地”，涵盖深呼吸、文化漫步者、潮流畅玩、美食行动派、京畿不夜城、康养微度假六大主题，以丰富的产品持续发力周末休闲游市场。

河北风光秀美，文化璀璨，地处京津1到2小时交通圈内，不仅具有京津冀协同发展的地缘优势，更以丰富而独特的文旅资源引人入胜。河北已成为深受京津冀游客喜爱的周末休闲旅游目的地。近年来，河北深挖旅游资源，创新旅游产品，推动了房车自驾游、旅游露营地等旅游新业态发展，带动了京津冀交通、住宿、餐饮、景区等旅游产业的快速发展，为文旅产业发展注入强劲动力。



河北省正定古城夜景

张晓峰摄(新华社发)

## 古村落的美丽蝶变

伍秋福

广西桂林灌阳县江口村历史悠久，文化底蕴深厚，近年来以发展乡村旅游为切入点，走出了一条特色乡村旅游、脱贫攻坚和乡村振兴协同并进的发展路子。目前，江口村荣获“中国传统建筑文化旅游目的地”称号，同时，又被列入全国乡村旅游重点村公示名单。江口村不断加强村级基础设施

建设，村内建有星级休闲农庄、星级旅游公厕、多功能游客接待楼和文化舞台等，成为“望得见山、看得见水、记得住乡愁”宜居宜游的美丽乡村。

江口村借助悠久历史文化，着力打造以唐景崧故居、江口传统村落为重点的“观阳古镇”景区，成功举办灌阳

“二月七”农具文化节之“中华猜谜一条街”、全国山地户外运动赛等活动。同时，该村依托雪梨生产基地，打好“文化+生态”两张牌，把古村落综合开发与生态农业核心示范区建设结合起来，打造江口雪梨产业县级核心示范区，通过“旅游+特色农业”，打开了“休闲观光旅游好去处”乡村旅游品牌，被评定为广西五星级乡村旅游示范点。目前，灌阳县林江生态雪梨产销专业合作社积极创建“合作社+电商”产销平台，大幅度提高村民经济收入。



风景如画的江口村

周爱群摄