

# 2020上海书展 见证生活重启的美好

□ 本报记者 曹玲娟



上海展览中心 (图片来自《文汇报》)

8月12日至18日，2020上海书展暨“书香中国”上海周如期举办。“如期举办”，短短四字，分量颇重。上海市新闻出版局局长徐炯说，这是经过科学分析和审慎研判后的决定：“在常态化疫情防控背景下，全面推进经济社会发展，是我们正在经历的一场大考。如期举办2020上海书展，以‘阅读的力量’对此有所贡献，是上海出版人的责任。”

2020上海书展，如同一座文化灯塔，吸引着人们从城市的四面八方赶来。当进入展会，手捧书籍的那一刻，他们拥有了精神生活常态化的实感。

## 如约而至：“安全”与“出彩”

在主会场——上海展览中心南北入口外，喇叭一刻不停地提醒着：“参观人员，请出示身份证、健康码、佩戴口罩，配合安保人员有序入场。”蓝白两色的安检篷房搭载了智能人体安检系统，出示身份证件和购票凭证，参观者即可实现无接触初检、安检、验票绑定。书展现场，志愿者高举“全程佩戴口罩，保持安全距离”的提示牌。

这是一届如常的上海书展，又是一届特殊的上海书展。为了“安全”“出彩”，多了许多第一次。

往年，热情读者在主会场前大排长龙买门票是道别样风景。今年，为防止读者聚集，现场不再出售实体票。

今年书展依旧分日和夜场，但首次划出日场与夜场之间的一小时，被人们戏称为“中场休息”。时间一到，现场广播响起温馨提示：“亲爱的读者朋友们，日场将于下午5时结束，请抓紧挑选心爱的图书。5时整，我们将进行场馆防疫消毒，请尽快有序离场……”

“今天去书展待了6个小时，全程人不多。工作人员说，因为主会场限流了，参观者可能只有往年的三分之一，这样的体验太好了！”有读者说，“好几个摊位的工作人员主动拆包装给我讲解书里的内容，还告诉我网上买也可以，他们主要是做个展示。”

时至今日，书展的最大价值已非卖书，它更像一个文化交流的平台，让更多人、更多好书聚集在

此，大家面对面交流，交换思想，碰撞心灵，释放出最大的文化能量。“买书肯定是网上便宜。但书展上，小朋友可以挑自己感兴趣的，大人也可以找到一些意外惊喜，而不是网上推荐排行榜里的书。”另一名读者激动地写下感受，“其实我们来书展，买书真不是最重要的，反而是专业人员的指导介绍，相互的沟通探讨，比网购更有真情实感。”

## 品质引领：“导航”与“导赏”

与严谨的防疫措施对应的，是一批批纷纷亮相的好书。

上海人民出版社社长王为松概括说：“书展主会场呈现的图书品种及活动数量均有所压缩控制，但出版人通过对好书精品的精准‘导航’与‘导赏’，让读者更有获得感与幸福感。”

主会场入口处，以“书香润泽人民城市”为主题，集中展示学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想的重要图书，特别是新近出版的《习近平谈治国理政》第三卷以及《习近平谈治国理政》第一、二卷多个语种版本和习近平主席最新重要讲话的单行本等。

“对不对，查《辞海》。”书展首日，国家重大文化工程《辞海》（第七版）与广大读者见面。经1000余位编纂出版人员5年多的努力，这部总字数约2350万字、总条目近13万条的皇皇巨著，其中75%以上的条目都有程度不同的修订或更新。

从第一位牺牲在上海街头的年轻党员到中华人民共和国成立前夕牺牲的烈士，2020年度中国好书《革命者》再现中国共产党革命斗争历史，塑造了血肉丰满的革命者群像。该书作者、中国作家协会副主席何建明说：“文学要书写民族最闪光的精神，那就是革命者的精神。”

40余位浦东开发开放开拓者的口述资料，在《奇迹：浦东早期开发亲历者说》（1990—2000）一书中汇聚，从多个领域和视角记载浦东发展历程中的重要事件，为今天浦东的改革开放再出发提供了历史视角。

与疫情相关的书籍不可避免地成为一大热点。《张文宏教授支招防控新型冠状病毒》一书，此前已累

计发行110多万册，其中80余万册向社会公益捐赠，并向国外输出英语、俄语、意大利语、西班牙语等19个语种版权，引起国际社会的广泛关注和热烈反响。

“公共卫生体系就像一盏路灯，亮着的时候，在路灯下行走的人也许感觉不到什么；而一旦哪一天路灯不亮了，人们才会有不安全感，才会体会到路灯的不可或缺。”这是中国-WHO新冠肺炎疫情联合专家考察组成员吴凡的感慨。8月16日，吴凡和公共卫生专家汪玲合作撰写的纪实作品《当下与未来》在书展现场正式发布。

同日发布的中英文对照版《这里是上海：建筑可阅读》，则图文并茂地介绍了56处上海知名建筑的历史渊源、建筑特色、文化故事，让世界了解上海，让上海走向世界。

## 跨界破圈：线上与线下

从某种意义上来说，疫情，倒逼今年书展跨出转型升级的一大步。“这几年，关于书展要不要变的

力度搭建网上平台——上海书展“阅读的力量”线上平台。在这个虚拟的“中央舞台”，云游书展、云首发、书展攻略、活动日历、直播荐书等功能一应俱全，形成实体书展的线上镜像。

纵然相隔万水千山，依然有着千言万语。上海作协副主席孙甘露介绍，创办10年的上海国际文学周，以“万水千山”为主题，满满当当的7堂主题对谈，书展期间每天在线放送。

不仅是线上线下同步，更有打破行业壁垒的圈内圈外共享。“作家餐桌计划”精选7家有历史、有文化、有故事的餐厅，邀请作家畅谈生活美学、推荐个性书单，每家餐厅都将冠名常设一张“作家餐桌”。“作家不一定是美食家，但衣食住行种种日常生活，的确是文学作品的重要主题。”写过《上海流水》的孙甘露，与作家王占黑、主持人骆新在上海国际饭店推荐起名为“上海流水”的美食套餐。

徐炯认为，这个新的活动，代表着书展一个新的着眼点：阅读



恢宏的中央大厅  
曹玲娟摄

讨论一直有，我们也一直在思考：实体书店的变化这么大，书展怎么变？很多人买书不去实体书店了，为什么还要办书展？随着阅读介质和产品发生变化，销售方式和消费模式发生改变，书展必须有所应对。”徐炯坦言，本届书展转型力度前所未有，“不是在书展传统的框架中容纳新内容，而是把新的内容和书展融合，去塑造一个新的上海书展。”

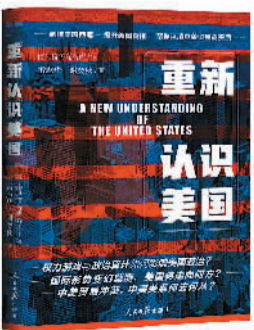
每年的上海书展，中央大厅都是主会场最吸睛的所在，阅读推广活动都期待着能在这个书展的C位举行。今年的书展，以前所未有的

是一项生活内容，与其他生活内容相互融合。阅读推广要“破圈”，走出阅读爱好者的小圈子，触及惠及更广大人群。

“一直在一起，永远在路上。2020上海书展肯定是历届场内读者最少、现场分贝最小的一届，但也是肯定是最受受众最多，线上影响力最大的一届。”上海世纪出版集团总裁阙宁辉感慨，“阅读融入生活，书香回归日常，跨界破圈的上海书展正在走出‘出版界’、拥抱‘朋友圈’，开启乘风破浪的新航程。”

这个世界，虽经历重启，还是那么美好！

## 历史关口，重新认识美国



本报电（毕春月）近日，由人民日报出版社、南风窗传媒智库联合举办的“历史关口，如何重新认识美国”研讨会暨《重新认识美国》新书发布会在北京举行。该书一上市即受到读者欢迎，日前在当当新书热卖榜排第13名，政治军事类排第二。

逆全球化而动的美国，似乎越来越让人看不懂。南风窗传媒智库编写的《重新认识美国》，由南风窗资深主笔雷志华、南风窗国际专栏主编谢奕秋历时5年酝酿创作完

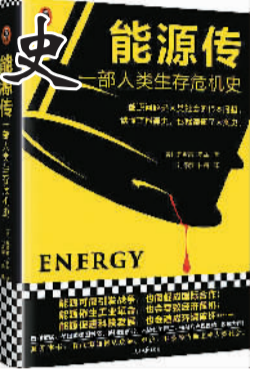
成，从政治、经济、军事、外交、社会等角度解读了“美国之变”背后的动因，预判未来可能的走向，有助于读者看清世界百年未有之大变局与美国因素之间的逻辑关系。

雷志华认为，美国之变，非起于今天，也许是今后无法回头的趋势。站在历史的角度，才能看清当今美国在整个发展过程中所处的历史阶段——从不稳定的欧洲抽身转到相对稳定的亚太地区、两党政治极化、社会政治思潮涌动，说明美国在政治、经济、社会各方面都进入了一个新的调整周期。

美国是否已无法承受作为世界中心的巨大成本，并因国内问题导致领导地位的衰退？新书发布会上，来自人民日报社研究部、国际部，中国社科院亚太与全球战略研究院及中国人民大学重阳金融学院的专家学者表示，必须对美国有一个客观、清醒、平衡的认识，在此基础上踏踏实实做好自己的事。

## 人类历史 也是能源利用

□ 刘海翔



源知识，讲述了大量历史上真实生动的故事，告诉我们能源是如何从政治、经济、科技等方面影响甚至主宰人类社会。比如在人类进化过程中起到重要作用的能源——火，它让人类可以烹煮食物，获取温暖，在寒冷的夜间及寒冷的气候中活动；火提供了天然光源外的另一选择，人类的活动不再受制于白昼的长短；火还给人提供了抵御外来肉食动物入侵的能力。所以西方神话中有普罗米修斯从天界盗来火种，让人类成为万物之灵的故事。

木材、煤炭、石油、电力、核能……每一次能源变革，都导致社会的巨变。能源的利用改变了人类的历史，影响了我们的生活。没有能源，城市会暗无天日，人类会寸步难行。

可以说，一部人类历史，就是利用能源的历史。能源可以引发战争，也能促成国际合作；能源催生工业革命，也会引发经济危机；能源推动科技发展，也会造成环境破坏。能源常常是战争与冲突的根源，同时又是人类进步离不开的物质，关键在于人类如何掌握能源，利用能源。读懂了能源史，也就读懂了人类史。

（作者系厦门华厦大学教授）

## 《食学》提升中国饮食文明

□ 白庚胜

今年4月，《食学》再版，并被英译、日译后在国外发行，受到好评。2019年，该书作者刘广伟应邀在日本召开的G20大会“世界食学论坛”作主旨演讲，其研究成果被写入《淡路岛宣言》。之后，他被美国烹饪研究院授予荣誉院士，因为他提供了一件最新最有品位的“解决当前全人类食问题的公共产品”。

《食学》不是食学史，也非食学概论，更不是饮食技法手册，而是围绕着食物生产、食物加工、食物利用、食物秩序、食事治理明确食学的性质、定位、任务、法则，正确引导人们的食事、食为。它对人类饮食历史、现状进行了系统梳理、深刻分析和生动表达，并结合作者多年的餐饮实践、技艺创新，建立了独具中国特色的食学理论体系，并努力确立食学在人文社会科学中的学科地位。

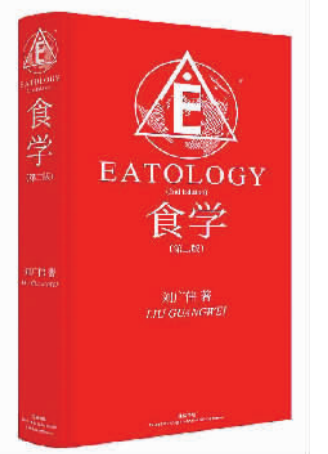
书中有很多振聋发聩的思想与创意，如作者主张食物生产、加工、利用以一条线贯通、联动，统一领导规划，统一标准规范，统一立法执法，以避免九龙治水式的零碎化、片面化。他构建了食事认知的3—13—32体系，从12个维度出发，提出食前、食中、食后三阶段合理安排饮食。一改食生产、食利用、食秩序的正金字塔结构模型，他认为以食利用为首要的倒金字塔结构更为合理，作者总结的3562吃法，无疑是对六大饮食陋习的绝妙纠正。

刘广伟认为，健康中国尤为重视健康饮食，以减少个人病痛、家庭医疗负担和社会医保压力为目标，将相关投入大量转移到食物赖以生存的环境治理、珍稀动植物保护以及扶持农业、农村、农民这个饮食根本上来。建立饮食教育，要从娃娃抓起，使健康饮食意识进

入厂矿村社、学校军营，春风化雨，入髓入脑，成为大家的自觉行为。这一将饮食政治、饮食经济、饮食生态、饮食技术、饮食管理、饮食文化融为一体的战略思考，无疑有重要意义。

《食学》目标高远，既穿透历史、富有情怀，又立足于现实，调动了环境学、生物学、营养学、医学、管理学、社会学、文化学等诸多领域的知识，将食物的加工、储藏、运输、安全都纳入研究视野，是理学、工学、人文学的有机统一，具有很强的针对性与现实意义。

《食学》渴求建立在必需、理性、合理、健康、快乐基础之上的饮食习惯、秩序、文明，提高中华民族的健康水平，将中国饮食文化提升到一个更高的饮食文明层次。它呼唤无污染的蓝天、白云、绿水、青山、阳光、空气，坚决杜绝形形色色的“病从口入”，杜绝暴饮暴食，维护可持续发展，拒绝对无机肥料的过度使用、对食品添加剂的滥用、对农药的恶施滥施、对家禽畜的转基因技术荼毒，以筑起饮食安全的铜墙铁壁。



## 《新华字典》出了第12版

本报电（唐敏）“点赞，在网络点击代表‘赞’的标记表示称赞”，“萌：稚嫩而惹人喜爱的，卖~”。

8月10日，第12版《新华字典》在北京图书大厦首发。新版根据国家规范和教学需求增补字头，紧跟时代增补“初心”“点赞”“二维码”等新词，贴近生活增补新义新用法，如“萌”。它还针对需求增补实用字音，如“鲟(鮰)”zè 用于地名：~鱼浦

(chōng)(在香港特别行政区)，医学术语“卒(cù)中”。第12版完善了《部首检字表》，更新了附录信息，每页还附有二维码，用新华字典APP扫码后可听到每个字的读音，看到笔画的先后顺序。

70年前，在党和国家领导人的关怀下，《新华字典》集举国之力开始编纂，叶圣陶、魏建功、邵荃麟、陈原、王力、吕叔湘等学术大家先后参与编纂修订。经历多次修订的《新华字典》可谓“国民字典”，到目前印行已超过6亿册，创造了人类图书出版史上的奇迹。2016年4月，《新华字典》获得两项吉尼斯世界纪录：“最受欢迎的字典”和“最畅销的书(定期修订)”。

继贯穿7月的“人文社科读书月”之后，以《新华字典》(第12版)首发为序幕，商务印书馆启动“新华绽放——商务印书馆文教书月”，计划通过挖掘图书核心价值，梳理出包括品味汉字之美、科学教育、自然教育、爱国主义教育、人工智能入门、名著阅读等30个主题，向读者推荐经典名著和精品好书。

