

# 步行街改造提升 城市“橱窗”靓起来

本报记者 尹婕

7月底，南京夫子庙步行街、杭州湖滨路步行街、重庆解放碑步行街、成都宽窄巷子步行街、西安大唐不夜城步行街入选首批“全国示范步行街”名单。这5条获得“国字号”殊荣的步行街，原本就是当地的“城市地标”，如今，更成为全国

2100多条步行街中的标杆。从它们的特色中也可见中国步行街未来的发展趋势。

曾经被戏谑为“本地人从来不去，外地人去了再也不去”的步行街，如今正积极探索一条展现城市新形象、新魅力的途径。

## 城市的文化名片

上世纪80年代起，我国各地陆续开始建设现代步行街，建成后的步行街承担着商业与旅游业的双重职能，因而也成为一地展示形象的窗口。

有外地朋友来武汉，刘锋一定会专门抽一天带他去逛步行街，楚河汉街步行街、光谷步行街，或是江汉路步行街。“在这些步行街逛一圈，可以快速了解武汉这座城市。”在刘锋看来，武汉的步行街既有历史印记、也有现代创意。

2018年底，包括江汉路步行街在内的11条步行街被商务部列入第一批改造提升试点名单。这是一条百年老街，留存着不少民国时期的建筑，上世纪80年代，武汉最早的夜市也诞生于此。“去江汉路看场电影，再去江滩吹吹风，或者坐在街边，吃着小吃，看着来来往往的人群，感受武汉的繁华。江汉路不仅对本地来的游客很有吸引力，也是我们本地人常去的地方。”刘锋说，江汉路上的小吃烟火缭绕，比别处多了一些“生活味”。“在江汉路步行街，既可以感受武汉的商业文化，也能体验市井生活，是‘最武汉’的地方。”

首批5条“全国示范步行街”正是从11条改造提升试点的步行街中选出，它们都是外地游客到访频率较高的地方。这5条步行街所在的城市，无一例外是国内著名旅游城市，能够展现当地的城市形象、体现地方文化特色是它们的共同特点。

西安大唐不夜城有“盛唐天街”之称，也是西安的文化旅游名片，“唐文化”是其最大的特色，在玄奘广场、贞观文化广场和开元庆典广场，游客能感受到唐朝皇家建筑的大气和恢弘。西安市副市长沈黎萍表示，大唐不夜城步行街南部连接着唐城墙遗址，打造具有城

市性格的大唐不夜城步行街，其过程就是不断挖掘、展示、传播西安城市精神和文化意象的过程，就是把城市精神文化具象化的过程。

## 激发经济新活力

经历了几十年的发展，许多地方的步行街面临着由盛而衰，门庭冷落局面，有些步行街甚至仅是当地的“形象工程”，毫无活力和吸引力。这其中既有规划建设之初即落入“千街一面”“贪大求洋”等窠臼的原因，也有时代因素。互联网时代到来，电商的迅猛发展给传统商业带来了很大的冲击，步行街也不能幸免。

此次对步行街的改造提升，正是以优化环境、完善设施、增加优质商品供给、顺应消费升级的趋势、扩大文化休闲服务、满足人民对美好生活的需要等为目标。

成都市副市长牛清报指出，步行街的品质提升需要不断进行业态的优化和升级。成都宽窄巷子步行街在业态的布局上注重区分：在宽巷子重点发展川菜、川菜、川酒等本地特色文化标签类的业态，窄巷子以引进文创、艺术、公益、书店类的业态为主，井巷子则重点打造创意文化市集，提升以文化为内核的业态组合。此举使得宽窄巷子的业态日渐丰富，能够满足游客的不同需求，从而吸引更多游客到访。

针对步行街发展历程中出现的弊端，商务部国际贸易合作研究院院长顾学明指出几点“注意事项”：不能忽略本地消费群体；在建筑景观设计上，不能一味追求仿古、复古，要使现代的商业气息与历史的文化氛围融为一体；在商业和服务设施配置上，不能一味地追求新求洋，要处理好传统与时尚、老字



山东青岛台东步行街夜市人头攒动。

丁俊豪摄（人民图片）

号与新品牌、本地品牌与全国品牌、国际品牌之间的关系。

## 成为“智慧”新街

打开手机上的“魅力王府井”小程序，既可以按照品质商厦、文艺圣地、高星级酒店、中华老字号等类别，寻找自己心仪的目的地；也可以参考逛街攻略，省时高效，哪些商家在搞促销活动、促销力度有多大等信息一目了然。这是今年夏天逛北京王府井大街的新方式。

6月6日，“魅力王府井”正式发布，据介绍，该小程序运用了大量5G、物联网、人工智能等新技术赋能，也是国内第一个以步行街为主体推出的官方小程序。在王府井街区的线下AI互动大屏上，游客可以获得屏幕附近重要商户的实时导航信息，在电子屏前完成拍照打卡任务，还可领取王府井商户的专属优惠券。商业街、线下商户、用户

三者间实现“无缝”串联，这条传统步行街变得“智慧”起来，也吸引了更多年轻消费者前往。“更智能、更有趣、更多元”成为游客最大的感受。

“数字化升级”正成为步行街提升的方向。6月13日，南京夫子庙文旅集团携手阿里本地生活平台举行“e口吃遍南京·漫游秦淮”活动，南京市首条数字化“互联网+街区”“美食+直播”等方式，在各大网络平台开展“直播带货”“大咖探店”等活动，向全国游客推荐夫子庙步行街和秦淮特色小吃，借助“线上+线下”的方式，提升步行街商业活力。据了解，未来，秦淮小吃街将进行数字化再升级，通过完善物流、客流、数据流、资金流的支撑体系，打造智慧门店、智慧品牌、智慧后厨的特色美食街区，让老字号商家和特色小店焕发新活力。

首批改造提升试点的11条步行街，均实现5G信号覆盖，人脸识别等技术广泛应用，线上线下深度融合。

了解一方水土，仅有沉默的画面远远不够。如果你到了北京，不妨静下心来，仔细听听北京的声音：四合院里飘着茉莉花儿香，风声里夹着京韵大鼓的小段，老城根的夕阳下回荡着拨浪鼓的声响……这些声音交织在一起，钻进你的耳朵，从此，关于北京，你就多了一条回忆的路径。

“豆汁油条钟鼓楼，蓝天白云鸽子哨。”在老北京人心里，这描述的就是原汁原味的北京城，尤其是那回荡在四合院上空清脆的鸽子哨声。上世纪八九十年代，描写北京的影片中常有这样的场景：镜头摇向天际，一群鸽子从四合院屋顶起飞，穿云而过，同时响起悠远清亮的鸽哨声。其实，这不是只有电影中才会出现的情节。就像越来越多人喜欢拍下照片记录生活一样，同样有人愿意用声音去标记生活和时间。对有些人而言，金色的落叶在脚下碎裂时发出的嚓嚓声，就是秋天的标签。

有人说，最美的声音莫过于如天籁般的歌声；有人说，最美的声音是雨丝打在岩石上的清脆声音；有人说，最美的声音是敞开心扉的笑声……在我看来，北京最美的声音在胡同里。这些声音，陪伴着我度过了一个又一个春夏秋冬。年少时，我从未将它们放在心上，如今回想起来，这些声音是如此动听，如此美妙。尤其是那胡同里的叫卖声，短促几句吆喝，你就能从声音中感受到四季变化、晨暮交替。春天是“蛤蟆骨朵儿大田螺”，夏天是“莲蓬和凉皮儿”，秋天是“香喷喷的炒栗子”，冬天是“烤白薯真热乎”……其中，糖炒板栗的叫卖声最让人念念不忘。秋天栗子一下来，炒栗子的大锅就在街头支起来，撒上沙子，泼上糖水，铁铲猛挥，“欵欵”作响，直炒得沙子乌黑，栗壳油亮，焦香四溢。此时，再来几声吆喝，路人便再挪不开步了。那充满诱惑力的吆喝声，仿佛在告诉人们，丰收的季节到了，快来尝尝秋天的滋味吧。

有人说，叫卖声是一座城市“最濒危的声音”。街头的叫卖声，是一座城市跳动的脉搏，它们消失了，城市的一部分也就跟着消失了。

在这座城市的每一座公园里，总有一群快乐的老头老太，他们退了休，把精力投入到音乐或体育爱好里，唱起歌来感情充沛，力道十足，踢起毽子来呼呼作响，或是“嗡嗡”地摇动着线轴，把一只只彩色的风筝放飞到空旷的天空里。什刹海边，大树下，一位老人正独自弹奏着手风琴。远远的，轻快跳跃的琴声就飘进人们的耳朵，像是要吸引路人踏着节奏，跳起舞蹈来。

我坐在大树下，一阵清爽的风吹过，树叶沙沙”唱起歌来，每一片树叶都发出自己独特的噪音，那声音会游到我的脑海里。只需闭上眼睛细细倾听，就能同这座城市对话。



旅游漫笔

# 广西崇左江州区 贫困山村变身特色旅游区

庞革平 陆华勇

乘游船，观水上石林；登热气球，赏山水田园；坐上飞机，俯瞰秀美山村……近日，作为粤桂跨

省旅游首发团100多名成员之一，广东游客梁春曼走进广西崇左江州区新和乡村旅游度假区，“在这里

可以‘水陆空’看乡村新貌，壮乡美景不虚传！”

卜花村曾是一个贫困村。2018年以来，江州区以列入广西全域乡村风貌提升示范县（区）为契机，以党建引领助推乡村旅游和乡村振兴提质增效，村容村貌焕然一新。“村子变美了，我们把目光瞄准了乡村旅游。”新和镇党委书记卢鹏说。

施工车辆不停进进出出，伴随着机械作业的阵阵轰鸣，工人们正全力投入现场施工……走进新和镇，只见各大文旅项目施工现场一片火热。“我们以‘八个一’统筹推进文旅项目建设，扎实推进国家级乡村旅游度假区创建工作。”江州区区委书记王耀雷说。所谓“八个一”，就是指“一带”——黑水河乡村振兴示范带；“一岛”——如意岛；“一坡”——发果坡；“一山”——漂流山；“一湾”——十八湾；“一宿”——在野民宿；“一园”——黑水河生态公园；“一花”——玫瑰花园。

与此同时，卜花村开发的旅游观光热气球、载人低空飞行水上飞机、古法红糖制作馆、卜花村史馆等一批特色旅游项目也深受游客欢迎。驻村队员、江州区税务局干部赵首明说，现在，来到村里的游客络绎不绝，他们乐此不疲地拍照，最常重复的一句话就是：“这里太漂亮了！”

卜花村村民梁东艳担任民宿管理员，月收入3500元，她说：“在外面打工不如在景区上班，这里工作环境好，在家门口工作有一种自豪感。”

从成都出发，沿213国道一路北上，途经汶川新城——那个曾经满目疮痍的地方，如今已建起一座新城。我此行的目的地九寨沟也在2017年8月8日经历了一场7级地震，多处景观受损，2019年才恢复开放。如今的九寨沟什么样？

“九寨沟不看水”，九寨沟的崇山峻岭中，既有静静流淌的小溪，也有汨汨流动的涌泉；既有水平如镜的海子，也有挂壁飞溅的瀑布。不管是恣意纵横，还是宁静温润，九寨沟的水都给人强烈的视觉冲击。

进入景区，只听见流水的声音，水在宽阔的河床里奔流，水流湍急、大浪滔天；水在林间蜿蜒而下，溪水潺潺、清澈见底；水从高高的堤坝上



## 九寨沟

# 感受山水的坚韧与清秀

陈虹

倾盆而下，形成大大小小的瀑布，水流直泻，响声震天；还有那宁静的海子，绿水滢滢、平静无波，蓝天白云，映入水中，湖面上跳跃的阳光让海子多了一丝妩媚。

极目远望，九寨沟被浩瀚的林海包围，峰峦叠嶂，曲涧幽深；近看，湖水澄澈如镜。山偎水，水绕山，树在水边生，水在林间流，山水相映，林水相亲。山中古木参天，巨树林立，满目皆是葱郁挺立的树木，有铁杉、冷杉、云杉、红桦等，一棵棵屹立在山中、水中。我惊叹那些在水中的树也依然挺立，生长良好，斑驳的树皮上覆盖着青苔，见证它们从远古而来的坚韧。一边是朗逸的绿树青山，一边是色彩斑斓的海子，青山壁立，流水多姿，空气清新，这里就像一幅隽永的水墨画，人在山中游，宛如画中游。

在从珍珠滩往镜海的路上，一块巨石横亘在栈道下方，那是地震时

落下的8.8吨巨石，九寨沟人在上面刻下“8.8石”的字样，记录曾经的灾难。短短两年，九寨沟已涅槃重生，重现美景，这大概就是九寨沟的品格吧。

我不由想起关于九寨沟的传说：恶魔打碎了九寨女神色嫫的宝镜，镜子的碎片化作108个海子，散落在九寨沟的深山翠谷之中，变幻出美轮美奂的九寨沟。经历过的磨难不过是一场修炼，只为绽放最美的风景。

漫步在水边的木栈道上，看着身边的湖水，惊叹九寨沟的水色是如此美丽多彩，一个海子一个颜色，深蓝、蔚蓝、孔雀蓝，各种颜色的蓝，蓝得清澈，蓝得晶莹，那湖面就像一幅锦缎般华丽，微风过处泛起一阵涟漪，把山水都融入湖中。最美丽的要算五花海了，由远及近，湖水由湛蓝渐变成青绿最后变成藏青，还有一些递进的色彩形成斑斓的图画，美不胜收。绝世的画家也绘不出这盛世美景。

“登高极目知天地之大，置己茫茫知寸身之微。”看到九寨沟山水的一瞬间，我一路上所有的舟车劳顿都烟消云散。我喜欢在山水间行走，可以感受山的傲骨，体验水的灵秀，接受自然赐予的壮美，九寨沟，将山水的坚韧与清秀展现到了极致。

图为九寨沟风景名胜区内“双龙海瀑布”（6月18日报）。

新华社记者 沈伯韩摄



欢迎关注本官方微信公众账号  
“人民日报行天下”



▲卜花村成为网红打卡地。  
▼广东游客在卜花村体验壮族古法手工红糖制作。

黄成城摄  
韦芳兰摄

