

旅游复苏：铆足劲 有信心

本报记者 尹婕

跨省游恢复即将满月，近一段时间以来，周边游、乡村游、休闲游、文化旅游等领域出现发展新趋势和新亮点，国内游的市场主体地位进一步凸显，成为复苏旅游产业的基础。游客也给出了积极的回应，旅游热度持续升温，旅游市场信心得以提振。

带动消费产业链复苏

旅游业关联度高，能够带动吃住行游购娱一整个消费链条，旅游业复苏，整个消费市场便更有活力。正因此，各地纷纷下大力气促进旅游业尽快复苏。

“吉旅行”是吉林省的文旅综合消费APP平台，原是一个旅游咨询服务APP平台，疫情发生后，开展起“云游”服务，方便网友线上游吉林，在保留原有旅游产品的基础上，还积极开发新产品。有些旅行社也将自己门户网站上的宣传主题由“旅游”扩展为“生活”，在推介旅游线路的同时，将目的地土特产纳入其中，长春文化国际旅行社企划部部长蔡智宇表示，希望通过这些改变，给消费者更丰富的体验。跨省游恢复后，吉林文旅部门迅速着手实施促进旅游市场复苏的规划，线上线下同步进行，积极扶持线上文旅消费平台，以吸引“云游”的潜在客户。

旅游要复苏，把游客引进来是第一步。多地旅游主管部门上阵为当地添“人气”，通过推出旅游年票、旅游消费券，开展旅游演艺活动等，调动游客出行消费的热情。8月8日至今年年底，湖北近400家A级旅游景区对全国游客免门票开放，活动期间，湖北省文化和旅游厅将集中发布一批品牌旅游线路，精心推出一批提档升级的新晋A级景区，各市州也推出各种惠游活动。8月1日至年底，山东青岛12个旅游景点免费开放。上海则推出了一批2020年夏季文化旅游产品，强调“安全、优惠、质量”标准，对上海重点景区、生活服务平台和旅游企业实施多项优惠政策。

吸引客流，激活其他旅游相关因素，从而带动整体消费产业链的复苏，各地政府对旅游业发展寄予厚望。

深耕市场不靠“等”

市场逐渐复苏，却也悄然发生了变化。这个暑期，人们的旅游习惯、消费喜好、关注重点等都有了改变。中青旅

的一项调查显示，与过去“价格第一，服务第一”相比，游客现在更加关注“是否有防疫保障，是否能有效实施”。

旅游企业主动变革势在必行。

在江苏徐州经营旅行社的郑先军介绍，这个暑期，参加私家团、定制团的游客明显增多。“这些小规模的团队游产品因为私密性、安全性较高，并能满足游客的个性化需求，很受游客欢迎。”目前，10人以内的小包团队是郑先军旅行社的主推产品，“以亲子游和家庭出游为主，多前往红色旅游目的地。”郑先军表示，前来咨询的游客，关心的不再主要是价格。

谈及今年的旅游市场和从业感受，郑先军表示，入行5年，从未有过今年这么大的压力。“仅仅活下去还不够，必须活得更好。”郑先军说，过去半年，虽然业务近乎停滞，但是他和同事们始终在关注着旅游市场的发展动向，“即便没有疫情，旅游市场也始终处在不断的变化当中，疫情只是加速了这种变化。靠‘等’是不行的，我们只能主动做出改变。”跨省游恢复以来，郑先军也捕捉到一些变化，比如，游客提出的定制需求中，更喜欢加入特色民宿的内容；到达目的地以后，对当地交通选用的车辆提



8月7日，在河北省石家庄火车站，游客准备上车，乘坐“乐享河北号”旅游专列。
梁子栋摄（人民图片）

出细节上的要求。“即便是定制团队，游客有时还会临时调整线路。”郑先军表示，游客的新需求就是旅行社产品的“检测线”，对从业者来说，这是全新的挑战。“旅游是服务行业，服务和品质始终是第一位的。这一点无论何时都不会改变。”

受疫情影响，今后一段时间，国内

游将是市场的主流，深耕国内游市场，推出新产品、把老产品做出新意，才能让旅游企业“活得更好”。

期待市场更加规范

受疫情影响，今年3月以来，河北、浙江、江西、安徽、湖北、内蒙古等多地发布通知，实行2.5天弹性休假制度，以促进消费。对于旅游市场发展而言，这无疑是一大利好。

“这一制度如能真正落地，将推动周边游、短途游的进一步发展。”目前，郑先军与上海、浙江等地的供应商沟通，策划新的长三角旅游产品。

为了招徕游客，北京海淀区一旅游门店的工作人员黄女士经常通过微信发布旅游产品信息。今年，为吸引更多客源，许多国内线路有不同程度的降价，黄女士表示，但有些超低价团队游产品误导游客，强制购物，扰乱了市场。黄女士说，“目前，旅游市场正在恢复期，还很脆弱，期待主管部门进一步规范市场，给予正规旅游企业以更多信心。”

近日，贵阳、青岛、张家界等地旅游主管部门“出手”规范旅游市场秩序，营造健康消费环境，提升城市形象，为旅游业复苏保驾护航。



旅游市场有序开放，甘肃敦煌鸣沙山迎来一批批游客。图为游客骑着骆驼在沙漠中畅游。
蒙钟德摄（人民图片）

立秋了，心里总会有一些期待自然而生。期待什么呢？是收获，还是对春耕夏耘的一种检验？大概都是，可是细细一想，又不只是这些。秋天对于我来说，更像是季节降临人间的一场大秀。

每年秋天，晒秋的照片便扑面而来。在徽州老房子伸出的架子上，摆放着一个个竹匾，竹匾上晒着红的辣椒、橙黄的玉米、金黄的菊花、粉白的山芋干，还有山里人家收获的其他东西。色彩缤纷的晒匾，点缀、调和着徽州老房子粉墙黛瓦的深沉色调。

我在一个秋日的黄昏去皖南歙县的阳产。在层林尽染的山峦之中，夕阳余晖里的一栋栋土楼，染着温暖的色泽，一观之下，顿觉惊艳。我对阳产土楼是熟悉的，也极喜欢。它们实在太朴实了，有点山里人的憨厚和纯朴。我静静站立在高处，凝神望着眼前的土楼和混杂其间的一栋徽州老房子。细看，许多土楼人家的楼上都晒着一些竹匾，只是竹匾里东西摆放得更随意一些。竹匾里有青的红的柿子、雪白的金黄的菊花、青绿的橙黄的南瓜、红豆绿豆、褐色的栗子红色的辣椒、雪白的棉花。在阳产，晒秋是那样随意，就像秋天随意地洒在山间、田野涂抹一样，不在意色调。

秋天的这场秀也在一棵棵树上。没有一个季节的树会像在秋天那样炫耀生命的华彩，诠释季节的秘密。秋天，在黄山脚下的太平湖边，我走在湖心岛的栈道上，眼前有几株柿树，叶子将要落尽，树枝上挂着一个个橙红的柿子，透过柿树望出去，远山深蓝，湖水碧蓝，沿岸，蔚蓝的波浪卷起堆堆如雪的浪花。秋天，便在柿树如画的景框中明媚起来。

我看过黔县塔川的秋色。在清晨的薄雾里，村庄中已经有几处炊烟升起，间或传来鸡鸣犬吠，乡村的自然景致就这样悠然地呈现在眼前。此时，朝阳初升，温情而有暖意。田里油菜叶子上泛着湿绿的油光，清新而又耐看。田野和村庄里的树挺立着，色彩斑驳，深浅不同的黄色，大概是银杏、黄栌、枫树吧，也许还有其它的树种。在浓白的雾里，深红欲滴的应该是乌桕，我老家村东的石桥边也有一棵乌桕树，在这个季节，它就是在我眼前所见到的样子。

“那河畔的金柳，是夕阳中的新娘。”一个秋日黄昏，我在湖边看到夕阳中一树垂柳的金黄时，忽然就想起了这句诗。此后，一入秋，我便时时去看湖边的柳树，盼着重见那一树金黄，盼着与秋天一棵柳树对视。

每个秋天的这场秀，尽管只是时光长河里的一瞬，却能让人感受到时光的多彩与深情。



旅游漫笔

南溪古城展新姿

叶源洪文/图



道堵得水泄不通。难怪有人发出“进不来，出不去，住不下”的感叹。

伴随着时代的前进步伐，奇迹般的变化发生了。无数低矮破旧的房子被幢幢而起的高楼代替。几条大街拓宽的路面拓宽了，特别是那条瓶颈似的北街，现已成了一条笔直宽阔的大道，街道两旁是绿树成荫的人行道，汽车来往穿梭，秩序井然，畅通无阻。

会举办，吸引着人们如潮水般涌聚到这里，共享精神大餐；十里滨江长堤景观道，一路绿树花丛陪伴，让人目不暇接……

如今的南溪，每一天都在发生着新的变化。在这里，古老历史与现代文明交融并存。长江边的古老城楼向人们讲述着南溪古城的过去；新建城区里林立的新楼房，则向人们描绘着南溪古城的未来。

图为南溪古街挂溪河风光。

茅井，离湖北崇阳县天城镇不到10公里的小村庄，因三面环山，一面隄水阻隔，“唯一不通公路”曾是它的标签。2017年以前，要进入茅井，只能从山下驾船摇橹才能实现。也因此，茅井村几近完美地保持了原汁原味。

八月，我有了一个沿隄水西行去茅井的机会。隄水在灼热的阳光下，碧绿中透着一股银光，有小渔舟在河中撒网，间或有收网的，不时有白鹭飞起，白羽翩翩。河对岸是一丛丛楠竹，满目的苍翠和墨绿，风一吹，万山荡漾；掩映在山峦的村庄，晾晒的花被单格外醒目。

几经转弯，终于到了茅井村。真是曲径通幽，一块平坂出现在眼前。一眼望去，几十块荷叶连成片，亭亭的荷叶，田田舒展，绿得像一把把雨伞，细看，还有晶莹的水珠滚在荷心。一群女子赏荷时，不停用手去够，仿佛要把那荷香揽入胸怀。

有点口渴，我们走进一户人家讨水喝。女主人刚挖了一筐红苕回来，满头挂着汗珠，她笑盈盈地说，莫见怪，水有得喝，但没有开水。说着便从八仙桌上的水瓶中倒出凉水来。我接过一饮而尽，哇，水真好喝。一杯下去，凉意顿生。我问大姐，这是泉水么？大姐说：是的，就是葛仙泉的水，真的甜呢！

我们决定去寻泉。葛仙即晋代著名道士葛洪，他羽化登仙处，名曰葛仙山。葛仙泉就在葛仙山南麓的崖壁之下。走在寻泉的路上，不时能听见“哗哗”的水流声。一条小圳出现在我们面前，水不深，清澈见底，圳上的槐树，虬枝斜斜，已覆盖河面，斑斑驳驳的树影漂在河面。堤上隔不了多远，就有一处条石铺成的河埠头，有九级之多。我们沿着河埠头逐级而下，一弯腰，就可以够着河水。沿水圳溯源，水流声越来越大，一深潭出现在眼前，潭底的鹅卵石清晰可见。水圳与深潭之间还有一定落差，其间一堰横过，此时水量充沛，水湍急地漫过堰坝，形成了一个小小的瀑布。石壁上镌刻着朱红的“葛仙泉”字样。葛仙泉原名“听泉”，盖因“但闻水声，不见其眼”而得名。

泉流成河，河上有桥。我们赶到其中一座古石拱桥时，正碰上一老农赶着水牛过桥，牛缓缓走上桥面，戴着斗笠的老农跟在后面，拉着缰绳，抽着烟袋。古桥、水牛、老农、流水、枫树。这种美，比画更传情。

乌云密布，树影皆墨，雨落了下来，我们折进一户人家避雨。主人姓高，年轻时担任过村里的干部，对村里的情况了如指掌。以前，茅井村守着绿水青山受穷，穷就穷在交通极为不便。没通公路之前，从茅井去县城最便捷的方式就是坐船。走到隄水边，坐船过河，过河后再转公共汽车，单程最快也得个把小时。如果遇上暴风雨，船不开，就得翻越葛仙山，绕道赤壁80多公里山路才能到县城，得花3个多小时。

后来，咸宁市政府给茅井派来扶贫工作队。2017年，白云潭



静美茅井

梅赞

大桥建成，随后，沥青公路从天城镇修到茅井村，结束了茅井不通公路的历史，还实现了“村村通”道路的全部拓宽和硬化。300亩樱花虽然花期已过，可以想象三月满山的樱花盛开如云的胜景；150亩龙虾水稻套种，虾肥亩壮，稻花飘香；荒山上的光伏发电板银光闪烁，年可创收6万余元。如今，围绕古桥、古泉、古井、古驿道、古民居等“十古”资源，茅井旅游发展势头正劲。

快离开了，我看看烟雨朦胧的村庄，真有点舍不得。茅井，我还会再来的，下次又将看到怎样的变化呢？

图为葛仙泉旁的古河埠头，村民在此纳凉娱乐。霍世祥摄