

## 正在申遗的全球第一处茶文化景观

“普洱景迈山古茶林”申遗，已经进行了10年；也将于近期提交世界遗产大会审议。文化遗产价值提取过程，不仅使世界各地的人们重新认识了茶文化和文化景观，也深刻地明显地提升了文化遗产地的经济发展、社会生活风貌塑造与文化自信。

# 景迈山古茶林的价值认知

陈耀华

中国加入联合国教科文组织《保护世界文化与自然遗产公约》整整35年了。目前我国已经拥有世界遗产55项，数量全球第一。这不仅保护了我国珍贵的自然文化遗产，也让世界更好地了解中国，为我国的生态文明建设和文化自信、民族复兴作出了积极贡献。

普洱景迈山古茶林位于我国西南边陲的云南省普洱市澜沧拉祜族自治县。由于青藏高原和横断山脉阻挡了来自北方的寒冷气流，该地区所处的中国西南山地的山茶科植物在第四纪冰川中得以幸存，成为世界栽培型茶树起源。公元9-10世纪，布朗族先民在迁徙途中发现野生茶树，于是他们在景迈山定居，在寨子周围的森林中驯化、种植茶树，并与傣族等世居民族一起，守护茶山，建设家园，代代相传而形成了如今林茶互生、人地共荣的古茶林文化景观。

每一个世界遗产，都是一个生动的故事，或是地球演化史，或是文明发展史。景迈山古茶林作为典型的农业文化景观遗产，它向世人生动讲述了我们的先民发现茶、种茶、护茶、爱茶、敬茶从而使茶成为生活和生命重要部分的传奇故事，讲述了一片小小的茶叶如何影响一个世居民族的性格和文化进而实现人地和谐、千年传承的真实过程。那么，景迈山古茶林究竟有哪些全球突出普遍价值？

首先，景迈山古茶林文化景观是当地世居民族延续至今的林下茶种植传统的独特见证。这种特殊种植方式利用森林系统创造适宜的茶树生长环境，并利用生物多样性预防病虫害、促进授粉并提供天然养分，生产出高品质纯天然有机茶叶，在全球规模化台地茶种植园主导的背景中十分独特，显示出了对当今社会可持续发展具有重要意义生态伦理和智慧。具有鲜明地域特色的茶文化和世居民族传承至今的治理体系则保证了这种传统延续千年并依然充满活力。

其次，景迈山因地制宜的土地平面利用和垂直利用技术，以及围绕神山建寨、围绕寨心建房等村寨建设技术，合理而高效地利用了山区紧缺的土地资源，营建了人与自然和谐、人与人和谐、人“神”和谐的人地关系，创造了环境友好、社会稳定、经济富裕的山地人居环境，是山地森林农业发展的典范，对当今人类多文化共存及和谐发展具有重要启示意义。

另外，景迈山祖先崇拜与自然崇拜相结合的“茶祖信仰”，有别于世界其它茶园。对“茶祖”强烈的民族认同感，提升了世居民族对古茶林保护的集体认同和行为自觉，使这一原始的信仰体系不仅规范了世居民族的行为准则，更对世居民族的价值观念产生深远影响。

对照世界文化遗产六项提名标准，以上价值分别具有符合标准(iii)(v)(vi)项的潜力。

景迈山申报世界遗产工作已经整整进行了10年。目前，我国周边地区的国家也在积极申报茶类遗产。基于以下原因，景迈山古茶林申遗步伐需要加快：

第一，类型的开拓性。茶是世界上人类利用历史最为悠久的品饮植物之一，但世界遗产名录中尚无一例茶类遗产，而同样作为品饮类的葡萄酒(园)类遗产已有10项，咖啡类遗产2项，香蕉遗产1项。景迈山古茶林有望成为全球第一个茶类遗产。

第二，价值的重要性。农业遗产是人类农业文明发展的特殊见证。景迈山古茶林有望成为我国第一个经济作物类农业遗产。其生产、生活、生态“三生一体”、自然、经济、社会和谐演进的发展模式，为全球现代和未来的生态农业和区域可持续发展提供了“中国智慧”。

第三，发展的持续性。景迈山古茶林还是典型的乡村遗产。一方面需要作为全国重点文物保护单位、国家森林公园、中国传统村落等保护地严格保护，另一方面，山上15个自然村寨也需要新形势下的全面发展。从理论与实践上探索景迈山保护与利用相协调的机制与措施，有助于为发展中国家解决遗产保护与利用矛盾提供“中国方案”。

中国是茶的故乡，是茶的发源地和原产地，中国的茶文化对世界文明产生过重要影响。加快景迈山申遗步伐，讲好中国茶故事，不仅有助于我国乡村振兴和农业遗产的保护和利用，更有助于世界文明互鉴。

陈耀华：北京大学世界遗产中心主任，国家林草局世界自然遗产专家委员会委员，长期从事世界遗产理论研究和申报、保护管理规划编制等工作，担任“普洱景迈山古茶林申报世界遗产文本编制”项目主持人。

(资料来源：联合国教科文组织《实施世界遗产公约操作指南》中文版)

## 世界遗产价值评估标准 (iii)：

能为延续至今或业已消逝的文明或文化传统提供独特的或至少是特殊的见证。



景迈山当地林下种植的古茶林。  
(杨丽仙摄于2012年)

## 世界遗产价值评估标准 (v)：

是传统人类居住地、土地使用或海洋开发的杰出范例，代表一种(或几种)文化或人类与环境的相互作用，特别是当它面临不可逆变化的影响而变得脆弱。



古茶林中的布朗族传统村寨。  
(谢军摄于2018年)

## 世界遗产价值评估标准 (vi)：

与具有突出的普遍意义的事件、活传统、观点、信仰、艺术或文学作品有直接或有形的联系。



景迈山前去祭祀茶祖的人群。  
(谭建国摄于2010年)

计于5年内完工。

## “古建美 中华魂” 将向更多遗产景区捐赠

随着公共文化需求的不断增强，基础服务设施水平也成为人们旅游体验的重要组成部分。2019年北京市全年改造旅游厕所165座、评定193座。“旅游厕所革命”涵盖了北京市包括景区、民俗村和乡村旅游新业态等各类旅游业态，5A景区已做到“第三卫生间”全覆盖。

作为此次公益支持单位之一，九牧厨卫股份有限公司副总裁严植表示，表达社会力量的参与愿望；今年是紫禁城建成600年，也是故宫博物院成立95周年。作为国家的瑰宝，应该有与之相匹配的基础设施，将中国科技和古代智慧融合在一起，巧妙地设计空间，在巨流量中考验中国科技和中国品牌的实力。

除此次捐赠外，“古建美 中华魂”活动还正在与颐和园、长城、布达拉宫、云冈石窟等9个遗产地景区协商，将类似的公益活动惠及更多的文化遗产。“这需要根据遗产地的特色元素进行相应的文化设计，投入不同的方案，使游客毫无违和感，甚至感觉像是进入另一个旅游景点，形成有文化的打卡点和文化符号。”严植说：“这是通过厕所元素增加遗产地的文化氛围，这是更深层次的‘厕所革命’。”

## 看·世界遗产

## 陕西保护复原 2800年前西周青铜轮牙马车

据新华社电(杨一苗、白妮民)记者从陕西省考古研究院了解到，经过文物保护人员3年多连续不断的保护修复，一套总长超过3米的西周晚期青铜轮牙马车已保护和复原完毕。

这套青铜轮牙马车2014年出土于陕西省宝鸡市岐山县周原遗址。出土时，这套长3.13米、宽2.7米、高1.5米的马车在黄土中被压成了上千片碎片，车头部位还有4匹马的遗骸。

据陕西省考古研究院研究员王占奎介绍，为了完整保护这套青铜轮牙马车的信息资料，最大限度保存车舆的遗物和遗迹，陕西省考古研究院工作人员用整体打包的方式，把它带回实验室。从2017年开始，文物保护人员用这套青铜轮牙马车进行清理保护和复原。

通过清理可以看到，这套马车遗迹由车体和4匹马的遗骸组成。马车厢装饰华丽繁复，有

大量镶嵌绿松石的青铜构件、薄壁青铜兽面装饰以及玉器和彩绘构件，整个车轮的外沿全部由青铜铸造而成，这也是目前唯一一套部件完整的青铜轮牙马车。

陕西省考古研究院研究员黄晓娟说，共发现了400余件青铜车饰，大部分饰件上镶嵌有几十件甚至上百件绿松石。绿松石总数量超过万件，都是在青铜构件上铸造嵌槽后镶嵌上去的。

DNA分析结果显示，与马车配套的4匹马都是成年黑色公马。王占奎根据车轮上的痕迹判断，这辆马车很少使用且装饰性强，它不是用来作战的战车，而是西周高等级贵族的仪仗用车。

目前，根据实验室提取的遗物和精确数据，考古工作者按照原来的工艺、结构对这辆青铜轮牙马车进行了同比例复原。王占奎说，这套青铜轮牙马车的保护和复原，对研究西周晚期的礼仪及车舆制度有重要价值。

## 中国援柬项目 吴哥古迹王宫遗址修复继续推进

据新华社电(记者毛鹏飞)尽管新冠肺炎疫情给人员跨国往来带来困难，但中国援柬吴哥古迹王宫遗址修复项目相关考古研究工作仍持续推进。

该项目负责人王元林介绍，近期考古发掘出土文物表明古代中柬交流频繁。

王元林说，按照“古迹修复、考古先行”的原则，中国文化遗产研究院于2019年11月正式启动该项目排险与考古工作，由中柬双方考古人员联合组成工作队进驻遗址现场。目前，工作队已完成对王宫遗址西北塔门的排险支护和整体考古调查工作，并在西北塔门外院落开展了考古发掘工作。

疫情发生后，工作队在现场开展了疫情防控。虽然现场发掘工作暂停，但工作队一直抓紧时

间对已经出土的文物进行研究。王元林说，发掘区内发现大量生活用具，如陶罐、陶壶、青瓷碗、黑釉瓷器等。出土器物中包括中国瓷片，证明高棉历史上繁荣而密切的中柬文化交流。

据介绍，工作队将对西北塔门进行修复并持续在西北塔门外院落及环壕进行考古发掘工作，对散落院落及环壕内的石质构件进行清理、统计、编号，为下一步建筑的保护修复工作提供技术支持。

1993年柬埔寨和联合国教科文组织发起了吴哥古迹保护国际行动，中国作为该行动最早的发起者和参与者之一，先后修复了周萨神庙和茶胶寺。2018年1月，中柬两国政府签署了《关于实施吴哥古迹王宫遗址修复项目的立项换文》。

## 云南高速公路 通抵哈尼梯田世界遗产地

本报电 近日，云南元江至蔓耗高速公路红河至元阳段试通车。人们可以更方便地抵达世界文化遗产哈尼梯田所在的红河县与元阳县。

据中国新闻网的消息，元蔓高速公路红河段沿途经过的滇南红河、元阳、建水、个旧、金平、河口等地，旅游资源众多但多为经济欠发达地区。

## 贴近世界遗产地的“名气” 延庆推百家长城人家主题民宿

本报电 近日，位于长城脚下的北京市延庆区石光长城精品民宿，作为首个“长城人家”正式揭牌。以此次揭牌为开端，延庆将在今年内围绕八达岭长城、九眼楼长城等长城文化区域，逐步有序培育100家“长城人家”主题民宿。

延庆区文旅局相关负责人介绍，“长城人家”是融入长城文化、长城元素的主题民宿，旨在加强文物保护为先，深入挖掘长城文化，讲好长城故事，为游客提供长城脚下的生活体验和度假方式。

“长城人家”的揭牌，也拉开了延庆区“清凉一夏·畅游延庆”消暑避暑系列活动的序幕。活动将以“宿在延庆”为主题，推出夜跑世园、夜游长

城、夜览龙庆峡等“夜游延庆”新玩法，为广大游客奉上全新文旅大餐。

据北京日报报道，目前，延庆区开业精品民宿100处，民宿小院319个，实现全区15个乡镇均有开业民宿的全域布局，并形成“奇迹长城”“缤纷世园”“激情冰雪”“生态画廊”“红色故里”五大精品民宿集聚区。在2019北京世园会举办期间，已经成功培育200余家“世园人家”精品民宿。在冬奥会举办前，延庆区精品民宿将按照不同区域和产品特色，培育形成100家“冬奥人家”。到2022年，延庆还将打造100个民宿村、500个精品民宿小院、5000张高端床位，实现从高质量到高质量的全面提升。

## 无锡鸿山遗址 完成27座春秋战国古墓保护

据新华社电(记者朱国亮、何磊静)无锡鸿山遗址墓葬群保护展示工程正在进行中，目前已完成27座古墓本体保护。

鸿山遗址是我国长江下游地区以春秋战国时期的墓葬为主要文化内涵的大型遗址，位于江苏省无锡市境内，是国家重点保护大遗址之一，也是首批国家考古遗址公园之一。

2002年，在工程建设中，鸿山遗址被意外发现。随后，当地政府叫停正在建设中的工程，并对其中7座春秋战国时期贵族古墓进行了抢救性发掘，出土文物2300余件，其中有大量青瓷乐器和器皿，为研究吴越地区陶瓷史、音乐史和工艺美术史提供了丰富的实物资料。

研究所所长刘宝山介绍，经多次考古勘探，在鸿山国家考古遗址公园7.5平方公里范围内，目前已发现古墓140多座，其中许多为春秋战国时期的墓葬。

刘宝山介绍，这些古墓将通过3种方式进行保护性修复。一是原状保护，即保持现在的样貌，只将病害清除；二是竹罩保护，即在清除病害的基础上，用竹子将其罩起来进行保护；三是覆土保护，即清除病害的同时，再取土覆盖在古墓之上，根据考古研究，恢复其原貌。

## 各界助力故宫公共服务升级

李昊燃

随着越来越多的游客慕名而来，做好古建筑保护与提升公共服务质量成为文化遗产景区努力的目标。

近日，“古建美 中华魂”——中国古建筑文化匠心传承公益行动故宫站暨故宫厕所改造公益捐赠项目签约仪式在故宫博物院举行。

签约仪式上，中国文物保护基金会与故宫博物院就故宫厕所改造项目签署了公益项目捐赠备忘录。九牧厨卫股份有限公司作为此项目的公益支持单位，将捐赠一批具有故宫文化元素的洁具。

故宫博物院院长王旭东表示，建设有文化、有“智慧”的卫生间，能够让观众在参观的过程中获得更好的体验，感受到更加贴心、更加人性化的服务。

## 以细节提升 保护文化遗产地整体氛围

“古建美 中华魂”是中国文物保护基金会罗哲文基金会举办的匠心传承系列公益活动，目的是以精雕

细刻的技艺传统弘扬中华美学精神，让更多的人了解和爱护古建筑和文化遗产。

自1949年新中国成立成立以来，故宫博物院共接待观众逾4.56亿人次；仅2019年就突破1900万人次。随着越来越多的人走进故宫，古建遗产保护与承载公共服务之间的矛盾，成为文化遗产景区的公共服务难题。

中央文史馆特约研究馆员、“罗哲文基金”顾问罗杨表示：中国的古建筑是惊艳灿烂的，但几乎都不具备公共服务功能，突出表现在很多文物单位和文化遗产地在基础服务设施方面仍然存在“天生的短板”。故宫当初就没有厕所，后在不影响外观的情况下将部分空间改造，增加了这项功能。目前区内31个厕所皆存在排队、通风不佳、设施老化等现象。因此经过各方的商讨后，决定投入环保、智能与文化元素，通过可逆式设计，将当代时尚与传统建筑融合在一

起。“这不仅仅是一次简单的捐助活动或是简单的厕所改造，而是一次匠心精神的振兴和文化的传承。”罗杨特别强调。

此次针对故宫博物院内公共服务改造提升，会根据故宫的特点单独进行设计，与诸多文化元素融合在一起。中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会副主任曲云华介绍说：故宫建筑和遗产风貌，具有庄严、肃静的气氛，在公共设施的环境和空间设计上不宜过分夸张，更适合一些个性化、轻量化的方案，主要集中于细节调整。以尊重和符合故宫的整体氛围。他举例说：例如可在水龙头上做“小文章”，加入故宫的文化符号如意纹、水波纹等；也可以利用故宫的“红”与“黄”元素作出一些相应的颜色点缀，进行文化植入，“但不会太大费周折，画蛇添足。”

签约仪式后，故宫厕所改造工程的设计工作也即将开始。全部工程预