

难忘岁月 共同成长

本报记者 尹婕文/图

突如其来的疫情改变了人们的生活，除上班以外，中国人更多的时间“居家”团圆。这是一段难得的陪伴家人、陪伴孩子的宝贵时光。陪孩子阅读、出游、尝试从未接触过的领域，无论何时回忆起这段岁月，大多数人都会选择“难忘”二字，难忘这段岁月中的经历与成长。

陪你读万卷书 “对这个世界了解更多”

“西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方……”9月，北京市民许先生的女儿即将升入三年级，每天她都会按时晨读。这篇《富饶的西沙群岛》是三年级上册语文课本中女儿最喜欢的一篇，为此，许先生专门找来许多西沙群岛的资料，并给女儿讲解相关的地理、历史知识。了解得越多，女儿对这个美丽的地方越向往。“我们已经约定，将西沙群岛作为我们下一个长途旅行的目的地。”许先生说。

5月15日，鲍美玥在网上下单了一本《小灵通漫游未来》，那天她看到了这本书作者叶永烈去世的消息。“这本书对我的影响很大，让童年的我对未来充满好奇与想象。”鲍美玥说，这本书她看了无数遍，至今仍能回忆起看书时的兴奋与激动。现在，儿子时常会声情并茂地向她讲述书中描写的火箭、飘行车、电子手表等。鲍美玥说，儿子也会听她回忆自己的童年生活，一起讨论哪些曾经的想象已经成为现实，未来科技又会带来怎样的改变。

“每一次阅读都会在孩子心中留下印记，将来成为美好的回忆。”鲍美玥曾经从事过5年的童书出版工作，十分看重阅读对孩子的影响。受疫情影响，今年上半年，7岁的儿子一直居家学习，鲍美玥给他制定了一份阅读计划，涵盖科学、历史、传统文化、地理等方面，并尽可能地陪伴孩子一起阅读。“虽然很少出门，但是通过阅读，孩子可以对这个世界了解更多。”

带你行万里路 “寻常处往往有风景”

出门走走，已经成为罗伟一家人



▼游客在北京西湖园公园中休闲。

周末休闲的主要方式。今年春天以来，罗伟一家人逛了北京的十多个公园。在罗伟看来，“发现了身边的风景”是最大的收获。

近年来，越来越多的家长将带孩子旅游作为一家最重要的旅行计划，并将之视为亲子教育的重要方式。罗伟也不例外。“过去，每一次带孩子出游前，我们都会精心制定计划，并选择亲子主题旅游目的地。今年，几乎每一次出游都是临时起意，却经常收获意外惊喜。”罗伟介绍，今年刚入夏，全家人去怀柔神堂峪栈道徒步旅行，不到4岁的儿子一路戏水、捞鱼、看石头，竟然坚持走了一半，回家后仍念念不忘。谈起他们逛过的北京公园，罗伟也是颇有心得：去圆明园赏荷花，一定要坐一次游船，感受荷花在身旁盛开；早起带孩子去奥林匹克森林公园，看看清晨的草叶和花朵，那是和白天不一样的风景；在首都机场边的西湖园公园，可以看到即将降落的飞机从头顶呼啸而过，那是最受孩子喜欢的时刻……

“我一直很认同让孩子在旅行中



▲圆明园中画画的孩子们。

成长的理念，并切身感受到了这一点。”罗伟说，每一次带孩子出游，与大自然亲密接触，“爱护大自然”的观念就会潜移默化地影响他的行为。春天时看到的小树在初夏长得更高了，荷叶下结出了莲蓬，“孩子希望看到各种植物不同季节的变化，从心底希望保护它们。”如今，对于带孩子出游，罗伟有了新的想法：“不一定非要去亲子主题旅游目的地，只要用心感受，哪里都可以是一个亲子游的好去处。”翻开手机中的照片，罗伟觉得这半年多的时光，将是全家人一段非常难忘的经历，“寻常处往往有风景，平淡中时常有惊喜。”罗伟说，“希望将来全家的旅行能一直坚持下去，在旅行中共同成长。”

一起学手工艺 见识传统文化的魅力

“阿木爷爷”王德文火了！通过短视频，他用中国传统榫卯工艺制作出鲁班凳、鲁班锁、世博会中国馆模型等木器，已在海内外拥有数百万粉

丝，这其中也有江苏南京市民高庆安和儿子。

身为程序员的高庆安，却对各种中国传统手工艺十分着迷。此前，高庆安与儿子一起尝试用筷子搭建了廊桥、去专门的商店学习制作唐卡、烧制陶器等，“尽管在生活中应用的不多，但是中国传统手工艺不应该被遗忘，尤其是孩子们，应该更多地了解，亲自动手尝试。”高庆安说，每一次和孩子一起学习传统手工艺时，总会觉得时间过得很快。“在如今这个快节奏的时代，中国传统手工艺能让我们静心，也能让我和孩子拥有一段难忘的相处时光。”

这个暑假，高庆安给儿子报名了一个为期3天的“木工营”，在专业的老师带领下，孩子们将协同配合，共同搭建一座木房子。这是儿子在比较了几家夏令营之后自己做出的选择，“这不是传统意义上的夏令营，但是我希望通过这次活动，孩子能够亲手实践，见识到中国传统文化的魅力，我相信这段经历一定能给他留下难忘的回忆。”高庆安说。

“我很喜欢三星堆的文创，这次购买了三星堆‘迷你国宝’盲盒，虽然拆封前我不知道盒子里装的是什么，但我很享受这种未知的惊喜。”到四川省广汉市三星堆游玩的游客郑启明这样说。前不久，三星堆特别推出了迷你国宝立牌盲盒（盲盒），每盒28袋，包含26款常规款和两款隐藏款，赋予了文创产品更多神秘性和趣味性。

“沉睡数千年，一醒惊天下”的三星堆是中华文明的重要组成部分，如今，它与九寨沟、大熊猫同为四川文旅形象新标识。广汉市在创建天府旅游名县的过程中，精心打造三星堆这张四川旅游名片，在深入挖掘古蜀文明魅力的同时，也在文创产品领域不断推陈出新。

三星堆文物具有博大精深的文化内涵和撼人心魄的艺术魅力，为开发文创产品提供了丰厚的资源。三星堆新推出的文创产品即以三星堆文物为创意原型，包含摆件、服装、首饰、收集册等10款，融合了大立人、青铜面具、青铜鸟、金杖、太阳轮等文物特点。

“三星堆遗址所出土的大量玉石器和青铜器，基本上都是用于祭



三星堆遗址俯瞰图（资料照片）。新华社发（四川省文物局供图）

祀的礼器，带有浓郁神秘和神秘色彩的信仰体系是三星堆文化的精髓。”三星堆博物馆市场营销部部长林维介绍，“我们选取了5个极具代表性的文物形象，分别配以人设，强调其天人合一、人神互通的灵气，打造出一个青铜时代的‘偶像天团’。”

近年来，为了吸引更多的年轻游客了解三星堆，探索古蜀文明，三星堆通过“文化+”“旅游+”新型业态融合培育发展，打造并完善升级三星堆文化创意开发、制造销售、品牌营销核心产业链，建立“文创+文艺+全媒体”的传播链条，推动三星堆文化价值的传播与发展。此次文创产品的推出，就是一次创新和尝试。据统计，自2019年6月以来，三星堆博物馆对三星堆文创商品开

发体系进行了全面梳理，先后开发了生活用品、文化用品等文创产品七大类308种。

三星堆博物馆按照“致敬传统，创意生活”的理念，还打造300平方米“三星堆+生活美学”沉浸式文创展示销售体验馆，推出三星堆相关题材小说、影视作品等。

据悉，未来三星堆博物馆将在“一体两翼”（博物馆+遗址区和产业园区）的格局上，在IP打造、创意衍生品设计生产与销售等方面全面发力，建设三星堆国家大遗址保护利用示范区，构建以三星堆古蜀文化为代表的优秀传统文化传承传播体系，推动三星堆古蜀文化创造性转化和创新性发展，打造遗产保护利用示范区与世界级的文化旅游高地。

船行东湖有意趣

唐红生文/图

今夏再去绍兴东湖。进入大门，碧绿的湖水泛起粼粼波光，四周树木葱茏、柳枝婀娜。小桥、亭台、楼榭掩映其间，一幅江南园林图画。坐在廊桥下，静静地看翘角挂下的一串灯笼，映在水中晃动，清风徐徐而来，舒坦惬意。若非耳畔蝉声阵阵，竟感觉不到是夏日。

踏上高高的揽月桥，这是一座单孔桥，跨度很大，形如一弯月亮，莫非桥名由此而来？河水蓝莹莹的如绸缎铺开，一叶小舟缓缓驶过，将其犁开一道口子，透出了“秘密”。原来此河是浙东一条古运河，很长很长，

州烟雨。”游东湖，乘鸟篷船是少不了的。两头尖翘，覆盖半圆形的船篷，篷用竹片编成，中夹竹筒，上涂桐油黑漆，故称鸟篷船。几个人坐上船，船公一声“坐稳了”，船悠悠前行。船公手脚并用，动作娴熟，前进之力靠脚踏桨，手划的桨用来把握方向，力道、方向拿捏得恰到好处。

泛舟湖上，壁立千仞，险要处似刀劈剑削，舒缓处如精雕细琢。崖壁表面千百年沉淀的水痕，深深浅浅，白色状如瀑布，褐色愈加深邃。有苔藓翠绿，有小草附着，有藤蔓缠绕，更有树木顽强立于其间，简直就是巧

般空灵。我们齐喊一声，顿时空谷传声，余音袅袅不绝。

转出迷宫，石壁上刻有郭沫若的手书：“管辂东湖，凿自人工。壁立千尺，路险难通。大舟入洞，坐井观天。勿谓湖小，天在其中。”寥寥几句，即道出东湖的由来与奇秀。

进入陶公洞，犹至水晶宫，更进了郭老的诗境。此处曲折狭窄，船公只能用桨划操控，左划、右撑、回旋、避让，动作一气呵成。陶公洞如一口深井，举目仰望，近50米高，一块蓝天将一束光亮投进，深黛水色溢出清冷。生活中我们不做“井底之蛙”，可现在真要“坐井观天”了。愈往前，漏下的光亮愈少，最后只剩下“一线天”。

船刚靠岸，一曲优美的越剧随微风传来。“扬帆坊”戏台上，一女子正在表演。我们选一处坐定，本想酌一盅绍兴黄酒，嚼一盘茴香豆，同伴提醒还要登山观光，只好作罢，点了一壶清茶。一段纯正的越剧听完，意犹未尽。一年轻的男子接着登台，手拿折扇，说唱结合，像曲艺形式，我从未听过。老板娘热情介绍：这是绍兴莲花落，早被列入第一批国家级非物质文化遗产名录了。我一边饶有兴趣地听着，一边细品香茗，时不时看看湖面的鸟篷船，忽地想起鲁迅先生《社戏》中的情景，“那声音大概是横笛，宛转、悠扬，使我的心也沉静……”此刻，我仿佛与那少年共沉静。



浙东古运河

连接着杭州与宁波。

转过弯，眼前惊现崖壁陡峭，奇潭幽深，波光滢影，正可谓“山自纵横水自流，谁家门首欲离舟”。这里原是一座青石山，昔日秦始皇东巡至会稽，于此供鸟草，故名管辂山。自汉代始，一代代工匠鬼斧神凿，开山采石，取走了半座山，遂成悬崖深潭。此湖在绍兴古城东面，因而称为东湖。

“轻舟八尺，低篷三扇，占断苹

夺天工的山水大盆景。

船向石间行进。石在水中，石壁洞开，形似当中切开的半只仙桃，漂浮在翡翠般的水面，又与倒影组合成一只巨大的仙桃，故名“仙桃洞”，两侧雕刻着“洞五百尺不见底，桃三千年一开花”的对联，仿佛来到仙境，品尝“仙桃”。正当我飘飘然，蓦地如入迷宫。又一洞呈上小下大状，酷似喇叭，名“喇叭洞”。几人不语，划水的回声哗哗不断，如天籁



内蒙古喀喇沁旗美林谷

动人的绿色

雷金

爱上美林谷，是从登山开始的。第一次进入美林谷，我就被它磅礴大气的绿色迷住了。脚下是软绵绵的松针、草甸，没有藤蔓枝丫的羁绊，偶有几束阳光穿过叶间投在草地上，微风不时拂过。“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。”爬到半山腰，挥汗如雨，脚步虽然慢了下来，但内心深处反而轻松舒畅起来。登上山顶，“一览众山小”的开阔更让我激动。

美林谷位于内蒙古赤峰市喀喇沁旗美林镇，地处北纬43度，拥有亚洲极为稀缺的亚高山湿地，风景优美，由谷底向外辐射的青山，广袤绵延。这里以原始森林和亚高山湿地草甸为主体，树木丛生，百草丰茂。以针叶林、阔叶林为主的森林一望无际，林间疏朗，松针铺地。白桦树、枫树、橡树、椴树等葱葱郁郁，灌木丛枝繁叶茂，零散穿插在松林间或成片状分布，与松林形成了有主有次、错落有致、浑然一体的格局。远望，苍山如海，峰峦如聚，绿涛如怒。

自然和谐共生的美丽画卷在眼前徐徐展开。林间蹿下的小松鼠、被惊飞的嘎嘎鸡、叽叽喳喳的喜鹊、疾跳而过的野兔……在几处树林的边缘延展着或大或小的草甸，芳草萋萋，绿意茵茵，散在草丛中不知名的五颜六色的小花，惹得蜜蜂飞来飞去。沿着岔岔分布着多条河流，有人躺在林中的吊床上，有人支

起漂亮的帐篷，有人在草地上缓缓散步，有人骑在马鞍沐风赏景……最柔情温馨的画面是，一群牛在草地上悠闲地吃草，一头小牛一会儿蹦几下，一会儿去母牛身边吃奶，母牛一边甩着尾巴，一边用肥大柔软的舌头缓缓地舔着小牛背上的毛。

“空山新雨后”，远山云雾缭绕，若隐若现，宛若传说中的仙境。始建于元朝的康宁寺，依山傍水，占地100余亩，是集藏、汉、蒙文化为一体的寺院。蓝天白云下的康宁寺，金碧辉煌，瑞气萦绕，众多游人在此感受佛教文化。一排排漂亮的民房散落在谷底周围，或整齐排列，或沿路蜿蜒，很多人家都开办了农家乐或民宿。有机绿色的农家菜和大火炕是这里最大的特色，蘑菇炖笨鸡、土豆炖豆角、小米饭、山野菜等总能让游客念念不忘。

当前，喀喇沁旗正大力推进美林谷欧洲冰雪生态小镇、美林谷国际赛马场、山戎部落、旺业甸多功能森林体验基地等文化休闲旅游重点项目建设，将美林地区建设成为蒙东地区、冀北地区、面向京津冀地区独具特色的高端休闲度假旅游区。

图为美林谷风光。

李东兴摄



欢迎关注本官方微信公众号
“人民日报行天下”