

何处看苏州？一看水陆并行的城市肌理，二看名城轮廓限高，三看市集。把景观反复看了，栏杆拍遍，其实连一分钱都不白花。

**苏州市集有着清晰的历史流变痕迹，也勾勒出体验的路径：用一周时间，先去逛娄门和新民桥的农贸市场，再去走一次葑门横街，穿街过巷后，回到双塔市集。**

我抵达苏州时，恰好赶上出梅。当地人度过了一个漫长而揪心的梅雨季，转头又紧接着迎来大暑节气。此时杨梅和小龙虾已没人提及，对藏书羊肉的翘盼还远没到来，市井中是鸡头米、水蜜桃、盐水鹅、绿豆汤的天下。



苏州是一年四季都能听到“不时不食”的人间天堂。雨季刚至，太湖雌虾青籽饱满、虾脑透亮。因食季短暂又费时费工，我记得花大价钱下单后，那煮好的面是与浇头同时端上，一定要让客人看着“过桥”才算完成最后的烹饪。待到这次落脚，那阳澄湖雄蟹刚刚完成第三次脱壳。“六月黄”又占下了菜市的“C位”。

苏州最著名的菜市，几乎都在历史文化名城范围之内。新民桥市场位于城西，临近山塘河。苏州历史文化名城保护的“山塘线”“上塘线”在附近交汇。沿河道西行可到寒山寺，站在枫桥上就能听到大运河上繁忙运输的轰鸣。与位于城东的娄门农贸市场一样，两个菜市都算是应有尽有足够大。最值得来这里欣赏、采买的，当属应季的生鲜。

新民桥市场二楼河鲜摊位一个紧挨一个，河虾与“六月黄”边总是围满着人，叫卖吆喝与楼下当季蔬菜摊位一唱一和，此起彼伏，远在大门外就能听得清爽。当地菜市表达“不时不食”的卖点各有技巧：当季的瓜果蔬菜都要标明产地，味道好的手艺都要缀上店号。酷暑季节，最新鲜的瓜果属“阳山水蜜桃”、卖的最热闹的蔬菜是“宜兴百合”。这种刻意形成的贩卖方法衍生开来，在菜市和市集的各种商品中都可以见到和听到：东山枇杷、里河香肠、用直萝卜干、丹阳皮鞋……

如果说，新民桥和娄门两个菜市还算司空见惯的模样，那2019年底陆续重装的城南葑门横街市集、城中的双塔市集，则完全换了风格。

葑门横街市集其实应该包括葑门横街和横街市集。横街同样临河，本身即是受名城保护的历史老街。除了烟火气外，苏州人还非常怀念这里在讨价还价中慢慢积攒下来的人情味——这是全新商业形式难以再现的业态。2019年改造时，苏州人思路大变，将烟火气风貌尽可能保留了下来。从西到东的巷内仍是店铺密集排列，品牌招牌也鲜艳许多；同时，建横街市集分流原本的拥挤并减少脏乱。

苏州是第一批国家历史文化名城，始终保持着积极活跃的传承特征。通过进阶为“市集”，历史悠久的苏州菜市不仅满足实用需求，也在刻意寻求文化发展路径，示范了现代商业多业态、重体验、综合体的发展方向。

## 苏州的市集

本报记者 齐欣文/图



左上图、右下图：双塔市集运用时尚要素，将苏州本地文化氛围融入其中。人们前来购物，更如同是在游览、观赏；每家店铺都做了精心布置，也更如同在做一场艺术展览。

### 链接：

苏州国家历史文化名城保护应当遵循保护优先、科学规划、合理利用、协调发展的原则，正确处理经济社会发展与历史文化保护的关系，保持、延续历史文化名城的传统格局和历史风貌，保护与其相互依存的自然和人文景观，维护历史文化遗产的真实性和完整性，建设既能延续传统文化，又能满足现代城市功能需求、适应现代生活需要的历史文化名城。

——《苏州国家历史文化名城保护条例》

**双塔市集没有打断菜市场特有的“遇见、欣赏、比较、品味、联想、感悟”的体验链条。通过缩短菜摊与餐桌间的时空距离，顺应、强化了人们对于“新鲜”的盼望。**

我在中午和晚上、日常与周末都来过

市集，也包含书市、展览季、地摊和夜市。但菜市的比例最大，遍及城镇各个角落。人们一般认为其可以归类为农业的终端，也算做商业业态的低端；很少去琢磨这种日积月累的买卖间，形成了怎样的文化并延续至今。

苏州古城菜市的变迁，受到多种因素的牵制，常在消灭脏乱差、保留烟火气和体现古城风貌需求中三头为难。新民桥菜市场的前身更像是一个街巷集市，逐步改造后，进门来第一感觉就是干净，但是烟火气没了。于是苏州人就把这里的摊台做低，更接近地摊的感觉；每个摊位放得更宽、更敞亮，不同的菜品可以选择不同的照明灯光。当初改造时，还特意将通道设计成相当于高速公路一条车道的宽度，铺上钢化砖，让车子能径直开到摊位前；老字号也尽量留下，那是傍晚活跃热闹的所在。再配上精心码放的生鲜，这样努力创造从容欣赏的氛围。所以，观察苏州的市集，要从名城的管辖要求、菜市场自身更新、竞争环境变化以及社会发展需求的大背景下去看。

新冠肺炎疫情诱发了农产品流通市场全方位的变革，也使得菜市和农贸市场，面临着与超市、生鲜电商、社区服务点、专卖、网购团购和自产等业态花式百出的

双塔市集，切上半只烧鸭，配来一壶“三白”，再添两只煎包，看着夜晚中的石匠弄、吴王桥、定慧寺与双塔市集一起慢慢褪去白日的喧嚣，重回市井的温馨。

苏州“双塔”是全国重点文物保护单位。我来苏州，常想住在双塔周边，或将体验路线也以双塔街道辖区内的十全街为起始。从十全街沿着平桥街向北，可在冬雨之夜寻到藏书羊肉。我在那家小店里总能碰见苏州日报的同行。虽不相识，但是隔着紧邻的桌子和热气腾腾的羊汤，飘进耳朵里的都是熟稔的“字里行间”。

**由菜市到市集，会有两种演变方向：一种仍保持“菜篮子”定位，加入文化符号，扩展公共功能和体验空间；另一种思路则干脆建立全新概念的综合体，比如将转型中的工业遗产区改造为大型市集。**

竞争。2020年6月，商务部流通产业促进中心发布的调查显示，疫情期间，终端零售渠道结构发生了明显变化，生鲜电商、社区菜店和社区团购消费激增，农贸市场消费下降，人们更需要便利、安全和有品质的消费。

但方便并不一定带来美味，与“多样”“欣赏”也算不上一回事甚至体验相悖。而“卫生干净、距离较近、食品新鲜、价格便宜、方便快捷”这些菜市升级需求，恰恰也同样是市集建立的基础。正是在这样背景下，苏州的市集开始在菜市场传统功能上增添文化符号。葑门横街已经有意识地鼓励店家使用统一的文化标示。

积淀下，这种“讲究”慢慢地融入了普通人的日常，成为城市风格和品质的一部分。“不时不食”并非苏州吴地独有，但加上“一期一会”，最能恰当反映苏州人的文化态度与处世。个中含义，不可理解为舌尖上的饕餮与炫耀，恰恰反衬了有度、有序、恬淡的智慧，体现着人居的心境。

让我们重新梳理一下苏州历史文化名城最值得珍视的价值与特色：千年延续的吴(地)文化发祥地、核心传承地；是江南

我数了一下，那里用“横街”标示的店名，不少于25个。

于是，由菜市到市集，会有两种演变方向：一种仍保持“菜篮子”定位，通过加入文化符号扩展公共功能和体验空间。这种发展路径，以中小型菜场和传统商业街底商为主进行改造就足够。另一种思路则会反过来干：干脆建立全新概念的综合体，比如将转型中的工业遗产区改造为大型市集。人们可以来这里度过整个周末，炫耀丰饶、享受季节。传统的“新鲜”，

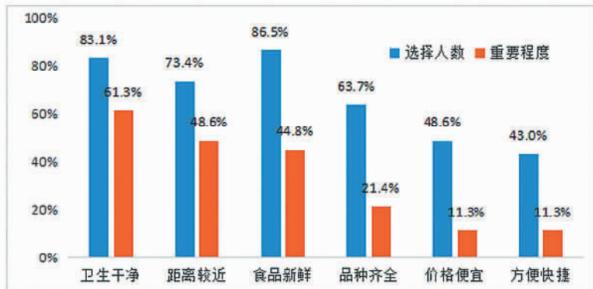
的视角看，双塔市集没有打断菜市场特有的“遇见、欣赏、比较、品味、联想、感悟”的体验链条。通过缩短菜摊与餐桌间的时空距离，顺应、强化了人们对于“新鲜”的盼望——这正是大多数菜市从来没有做过的事。虽然这个“时空”还没有真正成型，但双塔市集至少有了客观存在的平台和环境。

下一步要做的，更考验管理智慧：要在商业业态和社会公共需求间，通过细分业态类型，取得经营平衡。这样的双塔市集命运就不会是昙花一现。

已不只是对菜料的要求，还要将田间与餐桌的距离缩小在一个穹顶之下。

无论向哪种方向发展，都意味着传统菜市中每一个摊位、摊主的自我定位、功能和知识类型，皆要发生改变。

下图：随着疫情防控意识的增强，消费者更加关注农产品质量，价格不再是决定性因素，卫生干净和食品新鲜成为首要选择。



(信息来源：商务部流通产业促进中心)

水乡文化景观的综合体现。明清时期这里是重要的经济、文化中心和工商业都会。苏州城址格局依旧，是古代中国水网地区城市建设典范。苏州历代名人贤士众多，孕育了务实、创新、精细、典雅的城市品格。

苏州人爱这种“务实、创新、精细和典雅”，努力将这种平民的、广布的、延续的生活化为一眼就可以辨识与值得欣赏的风貌，希望更多的人群理解与分享，也

希望在创造和保护中，将自己的精明与精细智慧展现出来。

苏州的市集，就是这种人居心境的风貌化实现。

虽然它还有一点点表演和营销的痕迹，但我仍会通过苏州的市集，愈发喜欢这座城市。因为市集是苏州真实的生活，也可以看做是苏州人真实愿望的表达。

也许，这就是人们反复前来的旅行意义。



(图片来源：生态环境部网站)

图为2020年生物多样性大会会标。设计理念来源于中国的剪纸艺术和印章文化。会标“水滴”中包含的身着民族服装的小女孩、大熊猫、孔雀、蝴蝶、梅花、浪花等元素以甲骨文做背景，反映了生物多样性和文化多样性。

### 《生物多样性公约》缔约方大会仍在昆明举办

本报电 7月28日，生态环境部在举行的新闻发布会上宣布，《生物多样性公约》第十五次缔约方大会(COP15)已经确定了新会期，将于2021年5月17日至30日继续在云南省昆明市举办。

COP15原定于今年10月15日至28日在昆明举办。受新冠肺炎疫情影响而推迟。2021年5月大会期间，还将同期举行《生物安全议定书》《遗传资源议定书》缔约方会议。

据生态环境部新闻发言人刘友宾介绍，为保证此次大会顺利举办，中方将和《公约》秘书处继续保持密切配合，共同致力于高效推进各项筹备工作，及时公布会议议程等资料，确保将COP15办成一届圆满、成功、具有里程碑意义的缔约方大会。同时，生态环境部将持续跟踪新冠肺炎疫情情况，如有变化和调整将及时公布。

《生物多样性公约》缔约方大会每两年举行一次，包括正式会议、边会、展览3个部分。正式会议包括高级别会议、《生物多样性公约》缔约方大会、《生物安全议定书》缔约方会议、《遗传资源议定书》缔约方会议4个会议。缔约方大会及其议定书缔约方会议对各种专题文件进行审议，形成会议决定，要求各缔约方落实。(段易成)

### 纪念丝绸之路项目30周年 全新数字档案项目启动

本报电 7月20日，由联合国教科文组织世界遗产中心、联合国教科文组织丝绸之路项目、中国丝绸博物馆联合主办的纪念联合国教科文组织共同举办了“丝绸之路项目30周年研讨会暨丝绸之路项目数字档案(DAS)启动仪式”。

会议以网络连线的方式在中国杭州和法国巴黎举办。会议邀请曾参与过丝绸之路考察活动的国内外资深专家学者，通过视频会议形式在线分享他们的经验。

据国家文物局网站的消息，目前，中国丝绸博物馆国际丝绸之路与跨文化交流研究中心拟为联合国教科文组织丝绸之路考察项目建立电子档案。此次会议上也宣布这一项目开始启动。

1990年7月20日，由联合国教科文组织发起的丝绸之路沙漠路线考察在古城西安正式启程。1990年至1995年，“丝绸之路综合研究”(Integral Study of the Silk Roads: Roads of Dialogue)共进行了5次国际性考察。包括西安到喀什的沙漠丝绸之路(1990年)、威尼斯到大阪的海上丝绸之路(1990/1991年)、中亚草原丝绸之路(1991年)、蒙古游牧丝绸之路(1992年)以及尼泊尔的佛教丝绸之路(1995年)。

这些考察活动为研究和探讨丝绸之路申报世界文化遗产奠定了良好基础。

### 三星堆周边出土陶猪表情乖萌登上热搜



新华社发

本报电 7月28日，四川省文物考古研究院发布广汉联合遗址考古成果。其中一件距今大约3200年、拳头大小、外形呆萌可爱的泥塑陶猪，因酷似电子游戏《愤怒的小鸟》里“绿头猪”角色，引发了网友们的热评，登上了微博热搜。

从2019年10月开始，四川省文物考古研究院、德阳市文物考古研究所和广汉市文物管理所对联合遗址进行抢救性考古发掘，计划发掘面积7000平方米。截至2020年6月底，已完成发掘面积4500平方米，发现了极其丰富的新石器、商周、秦汉、魏晋、唐宋和明清时期的遗存，揭露各个时期的灰坑、墓葬、窑址等遗迹数以千计，同时出土了大量的陶瓷器、石器、玉器、铜器等。目前发掘工作仍在进行中。

在这片距三星堆遗址约8公里的东北侧小型聚落中，还发现了距今约3200年前的“龙凤呈祥”图案。它们与殷墟妇好墓的龙凤组合玉器一起，证明早在3000多年前龙凤已成为吉祥物，是目前国内出现龙凤组合的最早文物之一，与妇好墓出土的龙凤组合玉器年代相近。(李昊燃)

**苏州的市集释放出清晰的信号，意欲成为城市文化的一部分；那它会更进一步，在未来融入名城的风貌中吗？**

太湖平原丰饶富庶，孕育了深厚的文化，也培养了全民的生活追求。在历史的