

都正街：老街风物最长沙

方雪梅文/图

我是第一次来，就被这条有气质的老街粘住了腿脚，坠入了它用旧岁与今时编织的罗网，一心只想往其地理空间和人文空间的最深处游走。

烟火人间韵味

都正街不长，三百来米。从街口晃到街尾，感觉如进了某个老长沙人收藏细软和珍宝的隐秘地，满目都是好风物：一卷麻石铺地、绿叶悬壁的老街，两边站着画了门神的老墙，挂了红灯笼、高不过三四层楼的老铺子、旧公馆，还有老师傅炸爆米花和拉黄包车的场景雕塑以及一家家汉服店、茶楼、老酒馆……这老味道新气息组合的一切，皆在宁静的日光和厚实的绿荫里。

夏日的正午，将雨未雨，街上行人寥寥。我享受着自由自在，穿东屋走西巷的散漫闲适。这里长长短短的巷子，不只曲径通幽，互相通达，名字也极有烟火味，俗如铁铺巷、香铺巷等，让人望名而知，是前人做铁器、熏香营生的地方；雅，便如清香留巷、凤凰台、东池等。老街巷都是有故事的，像从都正街旁逸而出的易家巷，便是因清道光进士、官至陕甘总督的易家建故居于此而得名。詹王官巷，原来建有祭祀酒席业宗祖詹王的庙宇。詹姓师傅乃隋文帝大厨，做佳肴水平绝伦，得封“詹王”，被长沙历代事厨者尊为保佑神。为跟从詹王荫庇，后世众多湘菜名师聚居此地，使得这条小巷一度成为湘菜大本营。最有意思的是，据文字记载，咸丰十一年，书法家何绍基就是在这里摹写了书法名帖《石门颂》。饭菜香与书法美，在一巷勾连，真是佳话。至于凤凰台，据说是明代长沙吉王为女儿凤凰公主筑台建梳妆楼的地方，它承载了深深的父爱，后人听闻，皆为之动容。

都正街、千总巷的名字，同样有其缘起。清初，置绿营都司衙门和千总署于此地，留下的两个地名，将遥远岁月那头的一丝“兵气”，刻录下来，成为印证历史烽火的实锤，亦提醒后世警鉴，凡重地，皆可能滋生兵戎，唯有和平一道，可护万民安乐。

闹中取静文韵长

在都正街中段，清香留巷往东伸进。巷宽三两米，有几幢老式公馆，一色的青砖清水墙，花木环门。这里原是清代大户人家的私人庭院，遍植异草奇花，故留下了含“香”的巷名。我真喜欢“清香留”这个词，念着似有荷香拂动，又似有辽阔的静气。此刻，我就在清香留巷的一丛细竹旁，听到了轻风掀叶的簌簌响，听到了自己鞋子缓慢挪移的声音，也听到了初夏的几点蝉鸣，短而迅

疾，消失在巷尾小青瓦的上空。

在都正街闲逛，心里盛满了猝然而来的欢喜。我发现，这长沙城最深的“民间”，最烟火气的部位，其实是静气十足的。这种静，是脚下染着青苔的长条麻石道和高高低低爬满绿叶青藤的老屋撑起来的；是桃花井、古稻田、槐树巷、清香里、和乐街、甘棠址这些枝蔓巷街和历史过往撑起来的。它在午后荡过来的几声长沙腔调里膨大，在一只趴在红色招牌下的慵懒金毛犬上漫溢。当两个面容娇好的少男少女，穿着宽袍大袖的汉服，拿着冰淇淋，仙气飘飘地从一扇店门后走出来，我突然感觉，他们的文艺气息与都正街正午的静，是如此协调，有锦瑟繁弦之妙。此时，我对这条老街迷恋得更厉害，仿佛被它放了蛊。有人说，暮色一起，夜市的喧嚣会破了这静气。可我知道，老街的静气不会走远，它就附着在人们“岁月静好”的心愿里。

都正街的地面，也是有文气的。城南书院驻扎此地近八十年春秋，是湖南巡抚杨锡绂于乾隆十年创建的，设有斋舍、讲堂、文庙、御书楼、朱张两先贤祠等。1875年，湘水校经堂在都正街恢复，凡十五年，培养了众多经世致用的人才。郭嵩涛、何绍基、陈本钦、贺熙龄等先后登堂主讲；左宗棠、曾国荃、黄兴、王闿运等人均就读于这两所学校。可以说，发自古都正街的悠长文脉，对晚清湖南地区的思想文化和中国近代历史有不可忽视的影响。

旧貌新颜最堪看

都正街也曾破旧脏乱、身形瑟缩，是长沙最早进行“有机改造”的老城区。“有机”二字，魂为“自然”，意味着本色真朴、原汁原味。果蔬“有机”，不添不假，于饭食者大益；情感“有机”，至真至诚，于交往者有信。历史丰



行天下

六盘山上高峰

李古瑜



六盘山有广义、狭义两个所指，广义上它是我国西北部一段近南北走向的狭长山脉，纵贯宁夏、甘肃、陕西三省区，是关中原的天然屏障，自古为兵家必争之地。狭义上六盘山只是此山脉中的一座山峰，而且只是第二高，第一高峰叫米缸山。群山之中，我们唯独对六盘山印象深刻，因为它有不平凡的历史。

人们熟悉六盘山，多是从毛泽东同志那首《清平乐·六盘山》中了解的。1935年10月，中央红军成功翻越了六盘山——这是长征路上的最后一座大山，长征即将胜利结束。毛泽东在诗中写道：“六盘山上高峰，红旗漫卷西风”。六盘山大名不胫而走。

我在上初中的时候知道了六盘山。那是一次班级联欢会，一个叫石玉亭的同学朗诵了这首《清平乐》。

他神情并茂，结束时还做了一个手势，所以，我至今印象深刻。

后来有一年，和祥子到银川，司机小吴带我们游览了镇北堡西部影城、沙湖、穆斯林大教堂以及中卫沙坡头。闲聊中，得知小吴是固原人，离六盘山不过几十公里，便游兴陡增，从银川坐上大巴，到了固原。

固原是个地级市，古丝绸之路必经之处，又是农耕文化和游牧文化的结合部，汉回混居，历史的积淀深厚。翌日，在汽车站租个小车，直奔了六盘山。此山之所以叫六盘山，是因为它险峻异常，要上山顶，须经六重盘道。果然，我们上山时，一路上左拐右拐，颠簸簸簸，人在车里犯晕。

途中，经一个草木繁茂的弯道，一只野鸡站在路中间，应当是只公鸡，个子肥大，浑身的羽毛黄中有绿，头上的翎子是红中带黑。

我感到惊奇，大叫：野鸡！小吴并不惊讶，说这东西常见，这里的人有保护野生动物的习惯，年年举办“放飞鸟类”“制造鸟巢”“救助野生动物”等活动，近几年已放生了3000多只野生动物。看着慢慢吞吞远去的野鸡，我感觉到，它不怕人，也不怕汽车。

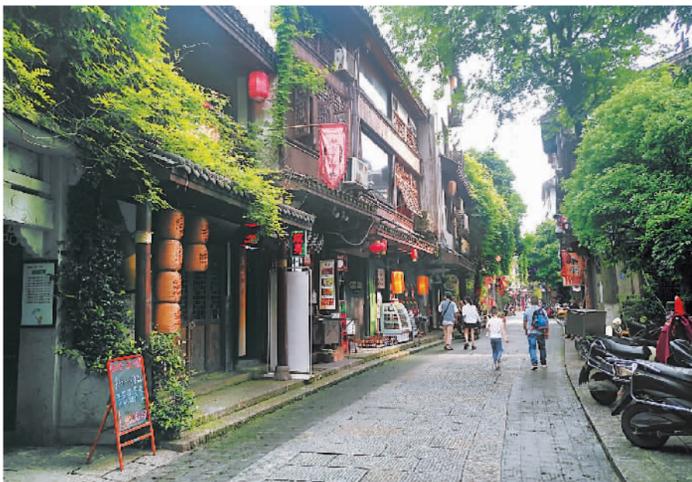
后来，得知固原的旅游非常丰富，有“南绿北红”之称，“南绿”指的是固原国家森林公园，占地6.7万公顷，其中尚含部分原始森林，林中野生动植物品种繁多。“北红”是指六盘山山顶的红色旅游区，景区迎面的墙壁上是三面红旗，旁有红军铜铸像和吟诗台，红军纪念馆在最高处，下有红军广场，广场上有纪念碑、纪念馆。

我们上了几层台阶，进了红军纪念馆，纪念馆除序厅外，还有四个展厅，分别为“红军不怕远征难”“六盘山上高峰”“回汉一家亲”以及“红旗漫卷西风”。馆中有红军长征的路线图，有上百件红军遗物，有毛泽东同志在固原住过的窑洞的复原，还有红军与回民亲如一家的故事介绍，尤其是翻越六盘山的前后经过，详细、曲折、激烈、生动，引人入胜。

我们下了山往回走，路上，小吴说，红军三次翻越六盘山，留下许多故事，固原到处都有关于红军的传说。比如六盘山脚下那几间房子，原是国民党部队的营房，他们来此驻扎是想消灭红军的，但是被红一方面军打退了。六盘山下不远处有一座红军烈士陵园，每年清明，固原人都会去祭奠。六盘山，不仅是长征取得胜利的历史见证，也将这红色精神代代传承了下去。

上图：游人在固原六盘山“红军小道”参观。

新华社记者 冯开华摄
标题书法：李长河



厚的巷街，是点醒一个城市记忆的导引。都正街的改造，一直被顺应原有地理环境、留住历史记忆与乡愁、提高市民生活质量的“有机”思路纵贯，所有老屋皆修旧如旧，随处可见黛瓦灰墙，木窗棂，红门环扣，空阶庭……保持了老建筑的古意和庄重；每条曲里拐弯的巷子，都被整饬得绿植葱郁，连最僻静的角落，亦铺上了小青砖。那些藏在绿叶长巷里的麦琪小院、知舍茶馆、走心卖家等门脸，竟无端让我想起远山如黛、绿野仙踪之类的词语。

我刚认识的余东海老伯，穿着白T恤，瘦而健谈，是正宗的都正街“土著”。他在这里生活了几十年，小时候在街头滚铁环、拍油板，爬墙上树捉“凤凰”（即金龟子），熟悉七巷八街的每一个角落。他清楚地记得，从前这个天心阁下的老城区，四处是断瓦残垣，

尘土飞扬，多棚屋、虫鼠和贫困人家。现在，古稀之年的他，见证了都正街的改变，也作为四位街坊代表之一，在城改过程中参与“指手画脚”，哪堵墙该拆，哪条路该拉通，哪间屋子是有历史价值的，哪些树木蕴含了街坊邻居的美好往昔，他心里全都有底。由于“改”字背后的“有机”思维，也由于余老伯等街坊的参与，改造后的都正街，成了长沙腹地的一片“藕川”、一处“别院”，街景人情，一派和乐。宽街窄巷，环境变美了，不仅宜居怡心，还尽可能地保留了历史的原貌和遗迹，哪怕是一块石碑，一块旧地址的标示牌。是啊，没有了老城区那些遗存，许多历史就没有了印证，只能流浪在庞杂的民间传说中，最后被时光之水稀释得无影无踪。

余老伯说，现在提起都正街，他就感到蛮亲切骄傲。我亦不可救药地喜欢上了这条让我有感觉的老街，喜欢它保持了长沙的历史印记和韵味，更迷恋它在闹市中依然保有的那份静气。

回到家，我在本子上写下这样一段话：走在都正街的麻石路上，我看到了民间烟火的本质与最实在的一面，那就是平和、喜乐、宁静地生活，与绿草花树相对，与至亲睦邻相守，一代又一代，绵延不尽……

上图：都正街古巷。
左图：《打人参米》铜像。



发现书本外的世界

何欣禹

近年，总会在网上看到各种关于毕业旅行的新闻：周游全国、骑行川藏、穷游西北……印象最深的一则消息是在去年，山西朔州一名高三班主任，带领11名高中毕业生骑行1800公里。在17天的艰苦跋涉中，他们翻越雁门山脉、穿过汾河谷地、进入华北平原、长江中下游平原……最终来到了上海。

又是一年毕业季，随着高考、中考尘埃落定，阶段性完成学业的考生们迎来了一段较长的闲暇时光。如何度过这段空闲时间？不少同学已经收拾好行囊，准备来一次旅行。微信指数也说明了这一点：自7月4日起，以“毕业旅行”为关键词的搜索量便呈直线上升趋势。旅游市场也为此开启了一系列针对暑期旅游的促销活动。

对于考生而言，毕业旅行无疑是心愿清单上优先完成的项目。在结束了马拉松长跑似的十几年学习后，学生们终于可以借此机会放松心情、缓解压力。但我认为，毕业旅行的意义远不止于此。更重要的在于，那些原本在课本上捉摸不透的名词，经过双轮飞驰，成为学生们近在眼前的风景。

有道是“读万卷书，行万里路”，真正的成长从来不会拘泥于教室与书本，不会被一次考试所定义。毕业旅行并不是单纯的吃喝玩乐，而是一次和自然、历史、社会相遇的机会。课本知识的学习终究是一种间接的经验，只有到现场，才能亲身经历，获得一手体验，从而将抽象的知识转化为内心的鲜活感受。

图片上的泰山看上去巍峨雄伟，但只有身临其境，才能体会“登泰山而小天下”的原因；传说中的黄山再“奇”，不爬一爬也难明了“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的典故。到大自然中去，才能明白李白缘何写出“相看两不厌，唯有敬亭山”；看看高飞的大雁，才能体会康康“目送归鸿，手挥五弦”的意境。拥入大自然的怀抱，可以获得一种情景交融的审美感受，感受自然的生机勃勃与无穷魅力，这该是一堂堂多么生动的生物课、地理课。

良渚文化遗址、三星堆遗址、殷墟遗址、秦始皇陵兵马俑、长沙马王堆汉墓……这些标记中华文明进程的文化遗产，虽然可从书中了解、在网上参观，但永远也无法获得身临其境的震撼与惊喜。设想一下，站在千百年、万余年前先人们创造的辉煌灿烂的文明面前，无论是一架编钟，一张绢帛，还是一项陶罐，怎能不生发同学们们的“思古之幽情”？这些穿越时空的文化印记，将古老文明的密码送到每一个游客面前。

而每到一个新的地方，领略不少少数民族文化或是异国风情，也能让人体会到更加多元的人类文明和生产生活方式，从而学会尊重与包容多元化的文化。在热带雨林气候的西双版纳，看割胶工人采集白色的橡胶；在额尔古纳，体验蒙古族的游牧生活，品尝俄罗斯族同胞烤制的列巴；在汕头，看渔船归港，看渔夫忙碌的身影。渔网里跳动的鱼虾预示了劳动带来的收获。

和自然相遇，和历史重逢，和远方的人邂逅，使毕业旅行有了更多的意义。

黄河是中华民族的母亲河。弘农涧河则是灵宝人的母亲河。

当我伫立弘农涧河岸边，眺望着奔流的弘农涧河水，就想念弘农涧河的源头。

家乡河南灵宝朱阳镇，位于弘农涧河源头区域。翻阅《朱阳镇志》，书中记载，有鸿胪涧、鸿关水、鸿胪水、洪溜涧河、弘农河之称。南国时期称为门水河。清代《读史方舆纪要》中说：“弘农涧，在县治西。会峰、灃诸水，北入于河。”

弘农涧河，全长88公里。发源于朱阳镇两岔河，穿越南河峡谷，一路奔流不息，在镇区东头的营里村，化作碧波荡漾的龙湖。之后，经过龙乡五亩，浩浩荡荡，跨越繁华的晋城灵宝市区，从函谷关北寨，注入黄河。

如若弘农涧河是一篇秀秀的散文，那么，老家朱阳弘农涧河的源头风光，就是一阙平仄相间、长短错落、清新绮丽的宋词。

我想到宋词里弘农涧河的源头走走。

从灵宝市区出发，驱车沿着弘农涧河行走了七八十里路后，过了贾村大桥，山路忽然一转，眼前豁然开朗，便来到了朱阳镇。极目远眺，青山环绕的田野、村庄、河流、石桥，石头砌成的长堤，诗意地组成一座古典典雅的秀丽小镇。在小镇河对岸的芙蓉坡鸟瞰全镇，只见小镇安静地站立在平坦的小盆地里，笔直宽阔的朱阳大道横贯东西；熙熙攘攘的佛山路、五峰路纵贯南北。镇东易地搬迁点幸福家园小区高楼林立，水平如镜的人工湖东湖五彩斑斓；红色文化广场上，人们舞姿翩翩，脸上洋溢着幸福的笑容。

出了朱阳镇，沿着河岸边的水泥公路，顺着水流的方向西南行走，便进入源头南河峡谷。峡谷长约15余里，过了南河峡谷三桥，河谷就越来越狭窄。只容得下一条河和一条水泥



溯源弘农涧河

冯敏生

道路。清澈明亮的河水，顺着青崖脚下，浅吟低唱向东流淌；弯弯曲曲的水泥道路，蜿蜒向深山里延展。

站在河谷的道路上，举头仰望，蓝色天空只有一道苇席那么宽。两岸悬崖峭壁，青岩叠嶂，怪石嶙峋，危峰兀立。岩石上的树木藤蔓，或屹立于青岩之上，或飘逸于岩缝之中，或倒映于明净的水面上。路上没有遇见一个行人，抑或一辆行驶的车辆。“空谷不见人，但闻水流声”。如若你心情郁闷的时候，独自漫步在奇山秀水的峡谷里，心中的许多不愉快，就会随着山间湿漉漉的风远去。

河水清冽可鉴，让人一眼就望见河底的砂石。葱茏飘摇的水草绿得发亮。河滩散落着许多大大小小的白石头，几只漂亮的红嘴水鸟，停留在洁白的石头上。尤其在炎热的夏日，源头河谷，吸引了许多城里人，来到这里纳凉消暑。

临近的周家河村，在河的南岸，那里有许多紫色的石头。由于是河谷，谷幽水清，云雾缭绕，为这些紫色

石头提供了得天独厚的自然环境。这种紫色石头绵软，上面有绿色纹路，是制作魏州石砚的上等材料。自唐代以来，曾为皇室之贡品。司马光赋诗称魏州石为“天地之异气，山泽之珠宝也”。北宋诗人欧阳修曾收藏了友人赠送的魏州石，还特意为之赋诗《紫石屏歌》。如今，魏州石已成为朱阳弘农涧河源头的一张文化名片。

弘农涧河源头的乡亲们，正描绘着乡村振兴的新图景。漫步源头的村落里，你会惊讶地发现，芋元村的高山蔬菜，麻林河的香菇，犁牛河的高山玉米糝子，王家村的弘农涧河景区，两岔河的传统古村落，鱼仙河的森林乡村建设，越来越受到山外来这儿休闲康养游客们的喜爱。

随着黄河流域生态保护和高质量发展发展的推进，弘农涧河作为黄河母亲河的一个小支流，迎来了新的发展机遇。我想，那时的弘农涧河，水秀河畅，岸碧景美，将变成新时代的幸福河。

上图：弘农涧河河畔。来自百度